

MOLISECINEMA

11° edizione

FilmFestival
6-11 agosto 2013

REGOLAMENTO 2013

1. Finalità

MoliseCinema è un filmfestival il cui scopo principale è affermare il “diritto al cinema” dei piccoli centri, attraverso la promozione delle produzioni più recenti e innovative del cinema italiano e internazionale. Una particolare attenzione è riservata ai giovani autori italiani, europei e internazionali, ai linguaggi e ai progetti innovativi, ai temi del confronto tra popoli e culture, dell’identità sociale e civile delle comunità, e della vita nei piccoli paesi.

2. Periodo di svolgimento

L’undicesima edizione di **MoliseCinema** si svolgerà dal 6 all’ 11 agosto 2013.

3. Sezioni

Il festival è diviso in diverse sezioni:

- a) *Paesi in corto. Premio Carlo Montuori.* Concorso internazionale per cortometraggi.
- b) *Percorsi.* Concorso nazionale per cortometraggi (opere di nazionalità italiana)
- c) *Frontiere.* concorso internazionale per documentari.
- d) *Paesi in lungo.* Lungometraggi italiani e internazionali. Opere prime e seconde.
- e) *Animazione.* Concorso internazionale di corti d’animazione
- f) *Girare il Molise.* Archivi d’autore del territorio molisano e film sul Molise
- g) *Eventi speciali:* concerti, letture, spettacoli, retrospettive
- h) *MoliseCinema Tour.* Sezione itinerante del festival nei comuni molisani.

4. Premi e giurie

Per le sezioni competitive, la Direzione di MoliseCinema nominerà una Giuria qualificata che, valutate le opere preselezionate, assegnerà i premi ufficiali e le menzioni, accompagnati dalle relative motivazioni. I premi sono in denaro e/o in servizi o attrezzature tecniche per la produzione audiovisiva. Il premio per il miglior cortometraggio “Paesi in corto” è intitolato a **Carlo Montuori**, noto direttore della

fotografia del cinema neorealista italiano. E' assegnato anche il premio "Percorsi" e il premio "Frontiere". Il premio "Paesi in lungo" e il premio "Animazione" sono assegnati dal pubblico. Eventuali altri premi saranno assegnati a discrezione della giuria.

I vincitori dei concorsi ricevono il premio "K" di MoliseCinema", opera scultorea del maestro Baldo Diodato.

5. Selezione

La preselezione dei cortometraggi, documentari e lungometraggi delle sezioni "Paesi in corto", "Percorsi", "Frontiere", "Paesi in lungo" e "Animazione", che verranno presentati durante la manifestazione, è a cura e giudizio insindacabile della direzione di MoliseCinema. La direzione di MoliseCinema seleziona anche le opere e gli artisti ammessi a partecipare alle altre sezioni del festival.

6. Regole di partecipazione

a) Per le sezioni competitive "Paesi in corto" e "Percorsi" sono ammessi a partecipare a MoliseCinema opere girate sia in pellicola che in video. **La durata massima è di 25 minuti.** Sono esclusi tutti i film realizzati prima del 1 gennaio 2012. La Direzione si riserva di ammettere alle sezioni competitive opere che per tema, durata o anno di produzione non rientrano nei criteri indicati. Sono ammessi tutti i generi. La Direzione del festival può decidere di istituire sottosezioni competitive dedicate a particolari generi o autori.

b) La selezione dei cortometraggi per le sezioni "Paesi in corto" e "Percorsi" prenderà in particolare considerazione, ai fini dell'ammissione al festival, le opere che hanno per argomento, sono girate o che comunque si ispirano ai seguenti nuclei tematici: vita nei piccoli paesi; dialettica centro-periferia, rapporto tra città provincia, sviluppo sostenibile, identità etniche e comunitarie, confronti generazionali, emigrazione e immigrazione.

c) Per la sezione competitiva "Frontiere", dedicata ai documentari, sono ammesse a partecipare al concorso opere di genere documentario girate sia in pellicola che in video. Nella selezione dei titoli in concorso la Direzione prenderà in particolare considerazione le opere che trattano il tema della valenza simbolica e materiale del concetto di confine e del rapporto tra i popoli e le culture.

Sono esclusi i film realizzati prima del 1 gennaio 2012.

d) Per la sezione competitiva "Paesi in lungo", dedicata ai lungometraggi di fiction, sono ammesse a partecipare al concorso opere girate sia in pellicola che in video. I film devono essere opera prima o seconda. Sono esclusi i film realizzati prima del 1 gennaio 2012.

e) La scheda ufficiale di iscrizione dei film, allegata al presente regolamento e reperibile nel sito www.molisecinema.it, deve essere compilata e spedita **entro il 31 maggio 2013** (farà fede il timbro postale), unitamente ad un DVD per la pre-selezione e a una foto del film. La scheda d'iscrizione può essere scaricata direttamente dal sito Internet del Festival: www.molisecinema.it e compilata direttamente on line.

L'iscrizione non è perfezionata fino all'arrivo della copia del film in dvd. Le informazioni contenute nella scheda di iscrizione e nel modulo di iscrizione on line saranno utilizzate per il catalogo del festival e per altre eventuali pubblicazioni relative al festival.

E' possibile iscrivere e inviare il film per la preselezione in forma digitale attraverso il servizio *FilmFlynet* accessibile dal sito Internet del festival. Coloro che inviano il film tramite tale servizio sono esentati dall'inviare il dvd al festival per la preselezione.

Agli autori dei film parlati in una lingua diversa dall'italiano è richiesta una copia sottotitolata in italiano o in inglese, o una lista dei dialoghi, possibilmente in italiano o in inglese o in francese, o in

spagnolo.

d) Entry form e DVD dovranno essere inviati *esclusivamente* al seguente indirizzo:

FESTIVAL MOLISECINEMA 2013

Piazza Nardacchione, snc

Casacalenda (Campobasso), Italia, Cap: 86043.

Per ulteriori informazioni: Tel. +393383826150; +393497702770. E-mail: info@molisecinema.it

e) Agli autori delle opere selezionate verrà richiesto di inviare al più presto almeno altre 3 fotografie a colori nel formato minimo 13x18 cm. (se su carta) o nei formati digitali .jpeg o .tif a 300 dpi, delle quali si intende autorizzata e gratuita la pubblicazione, sia per il catalogo che a scopi promozionali a mezzo stampa. Verrà richiesto inoltre di inviare una copia in pellicola o un master Betacam dell'opera selezionata o un dvd in alta qualità.

7 Data limite

Invio entry form: **31 maggio 2013.**

8 Proiezioni

- a. Il calendario e gli orari delle proiezioni sono di esclusiva competenza della Direzione di ***MoliseCinema***.
- b. I film in lingua straniera destinati alla proiezione saranno presentati in versione originale o con sottotitoli.
- c. La Direzione di ***MoliseCinema*** curerà la pubblicazione di un catalogo del festival e di materiale informativo sulle opere presentate.
- d. Gli aventi diritto sui film presentati a ***MoliseCinema*** sono tenuti a depositare la copia in DVD o il file digitale per la conservazione presso l'archivio di ***MoliseCinema***, ad esclusivi fini di studio, catalogazione, promozione e segnalazione ad altri festival. L'archivio sarà mantenuto in un apposito fondo.

9 Norme generali

- a. La partecipazione a ***MoliseCinema*** è gratuita. Non è richiesta alcuna tassa d'iscrizione.
- b. Eventuali lavori già esclusi dalle precedenti edizioni del Festival non verranno presi in considerazione. La Direzione può tuttavia riservarsi di considerare nuovamente un titolo prevenuto e non selezionato in precedenti edizioni del festival.
- c. Le spese di spedizione per la pre-selezione sono a carico del proponente. Il materiale relativo alle opere non selezionate non sarà restituito.
- d. Le spese di spedizione dei film selezionati per partecipare a ***MoliseCinema*** sono parte a carico del proponente (invio) e parte a carico del festival (restituzione).
- e. Salvo accordi diversi, le copie di proiezione dei film selezionati provenienti dai paesi non appartenenti all'Unione Europea debbono essere inviati **via corriere** con la dicitura "*Senza valore commerciale. Solo per scopi culturali*".
- f. La richiesta di ammissione a ***MoliseCinema*** implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento. I film selezionati, la cui disponibilità sia già stata confermata dagli aventi diritto, non possono essere successivamente ritirati dal Festival per alcuna ragione.
- g. La Direzione di ***MoliseCinema*** può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Campobasso, e fa fede la versione italiana del presente regolamento.

