

MOLISECINEMA

16^a edizione

Film Festival

7-12 agosto 2018

REGOLAMENTO

1. Finalità

MoliseCinema Film Festival ha come scopo principale l'affermazione del “diritto al cinema” dei piccoli centri, attraverso la promozione delle produzioni più recenti e innovative del cinema italiano e internazionale. Particolare attenzione è rivolta ai giovani autori italiani, europei e internazionali, ai linguaggi e ai progetti innovativi, ai temi del confronto tra popoli e culture, dell'identità sociale e civile delle comunità, e della vita nei piccoli paesi.

2. Periodo di svolgimento

La sedicesima edizione di MoliseCinema si svolgerà dal 7 al 12 agosto 2018.

3. Sezioni

Il Festival è diviso in sezioni:

- a) Paesi in corto. Concorso internazionale per cortometraggi.
- b) Percorsi. Concorso nazionale per cortometraggi (opere di nazionalità italiana).
- c) Frontiere. Premio Giuseppe Folchi. Concorso italiano per documentari.
- d) Paesi in lungo. Lungometraggi italiani e internazionali. Opere prime e seconde.
- e) Girare il Molise. Archivi d'autore del territorio molisano e film sul Molise (non competitiva).
- f) Focus adriatico: Albania-Italia-Montenegro (non competitiva).
- g) Eventi speciali: proiezioni, concerti, letture, spettacoli, retrospettive, workshop, etc. (non competitiva).
- h) MoliseCinema Tour. Sezione itinerante del Festival nei comuni molisani (non competitiva).

4. Premi e giurie

Per le sezioni competitive, la Direzione di MoliseCinema nominerà una Giuria di esperti

italiani e internazionali che, valutate le opere selezionate, assegnerà i premi ufficiali e le menzioni, accompagnati dalle relative motivazioni. I premi sono in denaro, con un importo stabilito in base al budget annuale del Festival. I premi sono i seguenti:

Premio “Paesi in corto” per il miglior cortometraggio internazionale.

Premio “Percorsi” per il miglior cortometraggio italiano.

Premio “Frontiere” per miglior documentario (intitolato a Giuseppe Folchi).

Premio “Paesi in lungo” per il miglior lungometraggio, assegnato dal pubblico.

Eventuali altri premi saranno assegnati a discrezione della giuria.

I vincitori dei concorsi ricevono inoltre il premio “K” di MoliseCinema, opera scultorea del maestro Baldo Diodato.

5. Selezione

La selezione dei cortometraggi, documentari e lungometraggi delle sezioni “Paesi in corto”, “Percorsi”, “Frontiere”, e “Paesi in lungo”, è a cura e giudizio insindacabile della Direzione di MoliseCinema. La Direzione di MoliseCinema seleziona anche le opere e gli artisti ammessi a partecipare alle altre sezioni del Festival. L'elenco delle opere selezionate per la 16^a edizione verrà pubblicato sul sito www.molisecinema.it entro il 25 luglio 2018 e gli interessati ne riceveranno conferma via e-mail da parte del Festival ai recapiti forniti nella scheda di iscrizione. Delle opere escluse dal concorso non sarà data alcuna comunicazione.

6. Regole di partecipazione

a) Nella sezione competitiva “Paesi in corto” (cortometraggi internazionali) sono ammesse a partecipare opere di tutti i generi di durata massima non superiore a 20 minuti, che siano realizzate a partire dal 1° gennaio 2017. Le opere sono proiettate a MoliseCinema in anteprima italiana, salvo casi speciali decisi dalla Direzione del Festival. La presentazione di opere in anteprima mondiale, internazionale o europea costituisce titolo preferenziale ai fini della selezione.

b) Nella sezione competitiva “Percorsi” (cortometraggi italiani) sono ammesse a partecipare opere di tutti i generi di durata massima non superiore a 20 minuti che siano realizzate a partire dal 1° gennaio 2017. La presentazione di opere in anteprima mondiale, internazionale, europea o italiana costituisce titolo preferenziale ai fini della selezione.

c) Per la sezione competitiva “Frontiere” sono ammesse a partecipare opere di genere documentario di nazionalità italiana. Nella selezione dei titoli in concorso la Direzione prenderà in particolare considerazione le opere che trattano il concetto di confine, inteso sia in senso simbolico che materiale, e il tema del rapporto tra popoli e culture. Sono esclusi i film realizzati prima del 1° gennaio 2017.

d) Per la sezione competitiva “Paesi in lungo”, dedicata ai lungometraggi di finzione, sono ammessi a partecipare al concorso film che siano opere prime o seconde. Sono esclusi i film realizzati prima del 1° gennaio 2017. Per i lungometraggi non italiani è richiesta una copia del film sottotitolata in italiano e/o con lista dei dialoghi in italiano.

e) La Direzione di MoliseCinema si riserva di ammettere alle sezioni competitive opere che per tema, durata o anno di produzione non rientrano nei criteri indicati e di istituire sottosezioni competitive dedicate a particolari generi, temi o autori.

f) La scheda ufficiale d'iscrizione dei film (*entry form*) è reperibile nel sito www.molisecinema.it, oppure sulla piattaforma on line Reelport. La scheda va compilata ed inviata entro e non oltre il 31 maggio 2018. L'iscrizione è completata con l'invio dell'opera tramite la piattaforma o, in caso di utilizzo solo della entry form reperibile sul sito di MoliseCinema, con l'invio del link del film o del supporto video via posta/corriere. Farà fede la data di caricamento sulla piattaforma on line o il timbro postale in caso di invio del supporto video.

Coloro che registrano e inviano il film tramite la piattaforma on line non sono tenuti all'invio della scheda di iscrizione sul sito.

Le informazioni contenute nella scheda di iscrizione saranno utilizzate per il catalogo del Festival e per altre eventuali pubblicazioni relative al Festival.

g) Agli autori dei film in lingua diversa dall'italiano è richiesta una copia sottotitolata in italiano o in inglese, e una lista dei dialoghi in italiano, ovvero inglese, francese o spagnolo.

h) Nel caso di utilizzo del servizio postale o del corriere la scheda di iscrizione e supporto video dovranno essere inviati esclusivamente al seguente indirizzo:

FESTIVAL MOLISECINEMA 2018

Piazza Nardacchione, snc

86043 Casacalenda (Campobasso)

Italia

Per ulteriori informazioni: Tel. +393383826150; +393497702770. E-mail: info@molisecinema.it

i) Agli autori delle opere selezionate verrà richiesto di inviare al più presto almeno 3 fotografie relative al film nel formato minimo 13x18 cm. (se su carta) o nei formati digitali .jpeg o .tiff a 300 dpi, delle quali si intende autorizzata e gratuita la pubblicazione, sia per il catalogo che a scopi promozionali a mezzo stampa. Verrà richiesto inoltre di inviare una copia in alta qualità del film.

7 Data limite

Iscrizione e invio delle opere: entro il 31 maggio 2018.

8 Proiezioni

a) Il calendario e gli orari delle proiezioni sono di esclusiva competenza della Direzione di MoliseCinema.

b) I film in lingua straniera in competizione saranno presentati in versione originale con sottotitoli italiani.

c) La Direzione di MoliseCinema curerà la pubblicazione di un catalogo del Festival e di materiale informativo sulle opere presentate.

d) Gli aventi diritto sui film presentati a MoliseCinema sono tenuti a depositare la copia in Dvd/Blu Ray o il file digitale per la conservazione presso l'archivio di MoliseCinema, ad esclusivi fini di studio, catalogazione, promozione e segnalazione ad altri Festival.

L'archivio sarà mantenuto in un apposito fondo.

9 Norme generali

- a) La partecipazione a MoliseCinema è gratuita. Non è richiesta alcuna tassa d'iscrizione. I costi di spedizione per posta, corriere o relativi all'invio digitale sono a carico dei partecipanti.
- b) Eventuali lavori già esclusi dalle precedenti edizioni del Festival non verranno presi in considerazione. La Direzione può tuttavia riservarsi di considerare nuovamente un titolo pervenuto e non selezionato in precedenti edizioni del Festival.
- c) Il materiale relativo alle opere non selezionate non sarà restituito.
- d) Salvo accordi diversi, le copie dei film selezionati per la proiezione in concorso e provenienti dai Paesi non appartenenti all'Unione Europea devono essere inviate con la dicitura "Senza valore commerciale. Solo per scopi culturali".
- e) La richiesta di ammissione a MoliseCinema implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento. I film selezionati, la cui disponibilità sia già stata confermata dagli aventi diritto, non possono essere successivamente ritirati dal Festival.
- f) La Direzione di MoliseCinema può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Campobasso e fa fede la versione italiana del presente regolamento.