

# MOLISECINEMA

**17<sup>a</sup> edizione**

**Film Festival**

**6-11 agosto 2019**

**REGOLAMENTO**

## **1. Finalità**

MoliseCinema Film Festival ha come scopo principale l'affermazione del “diritto al cinema” dei piccoli centri, attraverso la promozione delle produzioni più recenti e innovative del cinema italiano e internazionale. Particolare attenzione è rivolta ai giovani autori italiani, europei e internazionali, ai linguaggi e ai progetti innovativi, ai temi del confronto tra popoli e culture, dell'identità sociale e civile delle comunità, e della vita nei piccoli paesi.

## **2. Periodo di svolgimento**

La diciassettesima edizione di MoliseCinema si svolgerà dal 6 all'11 agosto 2019.

## **3. Sezioni**

Il Festival è diviso in sezioni:

- a) Paesi in corto. Concorso per cortometraggi internazionali.
- b) Percorsi. Concorso per cortometraggi italiani (opere di produzione italiana).
- c) Frontiere. Premio Giuseppe Folchi. Concorso per documentari italiani
- d) Paesi in lungo. Lungometraggi italiani e internazionali. Opere prime e seconde.
- e) Girare il Molise. Archivi d'autore del territorio molisano e film sul Molise (non competitiva).
- f) Focus Albania e Montenegro. Progetto CIRCE (non competitiva).
- g) Eventi speciali: proiezioni, concerti, letture, spettacoli, retrospettive, workshop, etc. (non competitiva).
- h) MoliseCinema Tour. Sezione itinerante del Festival nei comuni molisani (non competitiva).

## **4. Premi e giurie**

Per le sezioni competitive, la Direzione di MoliseCinema nominerà una Giuria di esperti

italiani e internazionali che, valutate le opere selezionate, assegnerà i premi ufficiali e le menzioni, accompagnati dalle relative motivazioni. I premi sono in denaro, con un importo stabilito in base al budget annuale del Festival. I premi sono i seguenti:

Premio “Paesi in corto” per il miglior cortometraggio internazionale.

Premio “Percorsi” per il miglior cortometraggio italiano.

Premio “Frontiere” per miglior documentario (intitolato a Giuseppe Folchi).

Premio “Paesi in lungo” per il miglior lungometraggio, assegnato dal pubblico.

Eventuali altri premi saranno assegnati a discrezione della giuria.

I vincitori dei concorsi ricevono inoltre il premio “K” di MoliseCinema, opera scultorea del maestro Baldo Diodato.

## 5. Selezione

La selezione dei cortometraggi, documentari e lungometraggi delle sezioni “Paesi in corto”, “Percorsi”, “Frontiere” e “Paesi in lungo” è a cura e giudizio insindacabile della Direzione di MoliseCinema. La Direzione di MoliseCinema seleziona anche le opere e gli artisti ammessi a partecipare alle altre sezioni del Festival. L'elenco delle opere selezionate per la 17<sup>a</sup> edizione verrà pubblicato sul sito [www.molisecinema.it](http://www.molisecinema.it) entro il 25 luglio 2019 e gli interessati ne riceveranno conferma via e-mail da parte del Festival ai recapiti forniti nella scheda di iscrizione. Delle opere escluse dal concorso non sarà data alcuna comunicazione.

## 6. Regole di partecipazione

a) Nella sezione competitiva “Paesi in corto” (cortometraggi internazionali) sono ammesse a partecipare opere di tutti i generi di durata massima non superiore a 20 minuti, che siano realizzate a partire dal 1° gennaio 2018. Le opere sono proiettate a MoliseCinema in anteprima italiana, salvo casi speciali decisi dalla Direzione del Festival. La presentazione di opere in anteprima mondiale, internazionale o europea costituisce titolo preferenziale ai fini della selezione.

b) Nella sezione competitiva “Percorsi” (cortometraggi italiani) sono ammesse a partecipare opere di tutti i generi di durata massima non superiore a 20 minuti che siano realizzate a partire dal 1° gennaio 2018. La presentazione di opere in anteprima mondiale, internazionale, europea o italiana costituisce titolo preferenziale ai fini della selezione.

c) Per la sezione competitiva “Frontiere” sono ammesse a partecipare opere di genere documentario di nazionalità italiana, realizzate a partire dal 1° gennaio 2018. Nella selezione dei titoli in concorso la Direzione prenderà in particolare considerazione le opere che trattano il concetto di confine, inteso sia in senso simbolico che materiale, e il tema del rapporto tra popoli e culture.

d) Per la sezione competitiva “Paesi in lungo”, dedicata ai lungometraggi di finzione, sono ammessi a partecipare al concorso film che siano opere prime o seconde, realizzate a partire dal 1° gennaio 2018. Per i lungometraggi non italiani è richiesta una copia del film sottotitolata in italiano e/o con lista dei dialoghi in italiano.

e) La Direzione di MoliseCinema si riserva di ammettere alle sezioni competitive opere che per tema, durata o anno di produzione non rientrano nei criteri indicati e di istituire sottosezioni competitive dedicate a particolari generi, temi o autori.

f) La scheda ufficiale d'iscrizione dei film (*entry form*) è reperibile nel sito [www.molisecinema.it](http://www.molisecinema.it), oppure sulla piattaforma online Shortfilmdepot. La scheda va compilata ed inviata entro e non oltre il 31 maggio 2019. L'iscrizione è completata con l'invio dell'opera tramite piattaforma o, in caso di utilizzo solo dell'*entry form* reperibile sul sito di MoliseCinema, con l'indicazione del link al film o l'invio del supporto video via posta/corriere. Farà fede la data di caricamento sulla piattaforma on line o del timbro postale in caso di invio del supporto video.

Coloro che registrano e inviano il film tramite piattaforma online non sono tenuti all'invio della scheda di iscrizione sul sito.

Le informazioni contenute nella scheda di iscrizione saranno utilizzate per il catalogo del Festival e per altre eventuali pubblicazioni relative al Festival.

g) Agli autori dei film in lingua diversa dall'italiano è richiesta una copia sottotitolata in italiano o in inglese, e una lista dei dialoghi in italiano, ovvero inglese, francese o spagnolo.

h) Nel caso di utilizzo del servizio postale o del corriere la scheda di iscrizione e supporto video dovranno essere inviati esclusivamente al seguente indirizzo:

FESTIVAL MOLISECINEMA 2019

Piazza Nardacchione, snc

86043 Casacalenda (Campobasso)

Italia

Per ulteriori informazioni: Tel. +393383826150; +393497702770. E-mail: [info@molisecinema.it](mailto:info@molisecinema.it)

i) Agli autori delle opere selezionate verrà richiesto di inviare al più presto almeno 3 fotografie relative al film nel formato minimo 13x18 cm. (se su carta) o nei formati digitali .jpeg o .tiff a 300 dpi, delle quali si intende autorizzata e gratuita la pubblicazione, sia per il catalogo che a scopi promozionali a mezzo stampa. Verrà richiesto inoltre di inviare una copia in alta qualità del film.

## 7 Data limite

Iscrizione e invio delle opere: entro il 31 maggio 2019.

## 8 Proiezioni

a) Il calendario e gli orari delle proiezioni sono di esclusiva competenza della Direzione di MoliseCinema.

b) I film in lingua straniera in competizione saranno presentati in versione originale con sottotitoli italiani.

c) La Direzione di MoliseCinema curerà la pubblicazione di un catalogo del Festival e di materiale informativo sulle opere presentate.

d) Gli aventi diritto sui film presentati a MoliseCinema sono tenuti a depositare la copia in Dvd/Blu Ray o il file digitale per la conservazione presso l'archivio di MoliseCinema, ad esclusivi fini di studio, catalogazione, promozione e segnalazione ad altri Festival.

L'archivio sarà mantenuto in un apposito fondo.

## **9 Norme generali**

- a) L'iscrizione a MoliseCinema è gratuita. I costi di spedizione per posta, corriere o relativi all'invio digitale sono a carico dei partecipanti.
- b) Eventuali lavori già esclusi dalle precedenti edizioni del Festival non verranno presi in considerazione. La Direzione può tuttavia riservarsi di considerare nuovamente un titolo pervenuto e non selezionato in precedenti edizioni del Festival.
- c) Il materiale relativo alle opere non selezionate non sarà restituito.
- d) Salvo accordi diversi, le copie dei film selezionati per la proiezione in concorso e provenienti dai Paesi non appartenenti all'Unione Europea devono essere inviate con la dicitura "Senza valore commerciale. Solo per scopi culturali".
- e) La richiesta di ammissione a MoliseCinema implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento. I film selezionati, la cui disponibilità sia già stata confermata dagli aventi diritto, non possono essere successivamente ritirati dal Festival.
- f) La Direzione di MoliseCinema può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Campobasso e fa fede la versione italiana del presente regolamento.