

MOLISE CINEMA

21° FILM FESTIVAL

CASACALENDA
8-13 AGOSTO 2023

*Piccoli paesi,
grande schermo*

#molisecinema2023 Ingresso gratuito www.molisecinema.it



RASSEGNA STAMPA



cartacei quotidiani e online

**La presentazione
Vita da attrice:
sulla Ragonese
apre il Festival**
a pag. 42



Vita da attrice: la Ragonese apre il Festival

LA KERMESSE

Ad agosto diversi attori romani restano in città per lavorare, ma tanti sono in trasferta professionale, come **Isabella Ragonese**. Sorridente, solare, disponibile come sempre, l'attrice originaria di Palermo ma ormai a tutti gli effetti naturalizzata romana, ha accettato un invito speciale. È stata protagonista dell'apertura del Festival MoliseCinema durante la presentazione del libro a lei dedicato "Tutta la vita dentro" edito da Cosmo Iannone Editore e a cura del direttore artistico **Federico Pommier Vincelli** e **Anna Maria Pasetti**. Dopo il successo con "Tutta la vita davanti" di **Paolo Virzì**, Ragonese ha sempre diversificato generi, mescolando intensità e leggerezza, come in "Solo per passione - Letizia Battaglia fotografa", diretta da **Roberto Andò** ispiratosi al libro "Mi prendo il mondo ovunque sia" edito Einaudi e scritto a quattro mani da **Battaglia** con **Sabrina Pisu**. Al "MoliseCinema" si sono ritrovate Ragonese e **Lyda Patitucci** che l'ha diretta nel thriller "Come pecore in



mezzo ai lupi". Per l'omaggio all'attore e doppiatore **Paolo Turco** è stato proiettato "Trevico-Torino" diretto da **Ettore Scola**: per parlarne è arrivata la figlia del regista **Silvia Scola** insieme al critico **Fabio Ferzetti**. C'era molta Roma anche nel premio per il miglior documentario assegnato a "Las Leonas" e diretto dalla roma-

A fianco, da sinistra Isabella Ragonese e Lyda Patitucci a **MoliseCinema**

na **Chiara Bondi** insieme a **Isabel Achával**.

La pellicola racconta il campionato amatoriale di calcio femminile a 8 nel campo di calcio Vis Aurelia: le attrici si concentrano su 7 giocatrici che provengono da ogni parte del mondo, in prevalenza sudamericane, inoltrandosi con successo e discrezione nelle loro origini familiari, in ascolto di aspirazioni e rinunce. La 21ª edizione del "Festival MoliseCinema" ha accolto registi internazionali come l'israeliano **Omer Sterenberg** che ha presentato "The night of the 21st" incentrato su tre amici dentro un kibbutz e la napoletana **Elisabetta Giannini** che ha debuttato con il cortometraggio "Sognando Venezia", arrivata in compagnia della madre, la regista **Antonietta De Lillo**.



Sopra, **Omer Sterenberg**, uno degli attori protagonisti della sezione "Paesi in corto"

Valentina Venturi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



» Anna Maria Pasetti

Non fatevi ingannare da quel sorriso, né ipnotizzare da quegli occhi accesi dentro a un “viso di porcellana” senza difetti e senza tempo. Isabella Ragonese da Palermo potrebbe portarvi in paradiso come all’inferno, sta a lei decidere. E ne è consapevole, tanto che il suo primo lavoro da autrice per il cinema dedicato a Rosa Balistreri l’ha titolato *Il canto della sirena*: quasi una nemesi dall’interno, da quel tesoro segreto che sceglie di dischiudere all’occorrenza.

CON QUASI VENT’ANNI DI CARRIERA fra teatro, cinema e tv, sempre diversificandosi nella qualità, Ragonese è un’attrice che sa come conquistare chiunque perché contiene *Tutta la vita dentro*,

come recita il titolo della prima monografia a lei dedicata, da me curata e appena uscita per *Pagine* di MoliseCinema (Cosmo Iannone Editore) e che gioca col titolo del film che la rese celebre, neo-laureata precaria da call center nel 2007, *Tutta la vita davanti* di Paolo Virzì, liberamente ispirato a *Il mondo deve sapere* della compianta Michela Murgia. Il primo dei film “generazionali” – e sul lavoro – da lei interpretati per cui ancora oggi è considerata un’eroina dei precari. “Incredibile ma vero. Quando lascio i miei dati a una chiamata da call center, l’operatore subito mi riconosce: ‘Ma tu sei Marta, il nostro mito!’”. Evidentemente quel personaggio ha segnato un immaginario collettivo nel precariato, purtroppo ancora attuale”, sottolinea l’attrice 42enne aggiungendo quanto questi ruoli “social-

SULLO SCAFFALE La biografia dell’attrice

“Tutta la vita dentro”: dal precariato alle stragi Ragonese è un’icona da Battaglia (Letizia)

mente seminali” siano diventati per lei “una responsabilità”.

Dalla protagonista di *Sole cuore amore* di Daniele Vicari uccisa da troppo lavoro, alla moglie di Elio Germano ne *La nostra vita* di Daniele Luchetti, altro dramma sociale ad alta densità di precariato: “Si tratta di donne che riflettono gli abusi nella catena di montaggio dei nostri tempi, direttamente e indirettamente”.

SICILIANA DOC, RAGONESE DA SEMPRE omaggia la sua terra, dall’esordio al cinema per Emanuele Crialesi, *Nuovomondo*, a *Viola di mare* di Donatella Maiorca (“Il primo film su un amore lesbico, precedente anche a *La vita di Adele!*”), ma è soprattutto l’ultimo biennio che l’ha vista omag-

SICILIANA DA VIRZÌ AD ANDÒ, TANTI I MAESTRI CON CUI LAVORA

giare figure di prima grandezza, come Letizia Battaglia e Rosa Balistreri. “La Sicilia, se ci sei nata e cresciuta come me, te la porti dentro. In particolare Palermo è una città che ti costringe a prendere subito una posizione politica, che non è ideologica ma determinata dalla sopravvivenza. Interpretare Letizia Battaglia per Roberto Andò (*Solo per passione - Letizia Battaglia fotografa*, una miniserie Rai, ndr) è stata un’esperienza e una sfida sconvolgenti, arrivate forse al momento giusto della mia carriera. Se Letizia ha catturato il volto delle stragi mafiose, di quella Sicilia che nessuno voleva vedere, Rosa ha restituito la voce agli ultimi, di quella Sicilia che nessuno voleva ascoltare”.

IL LIBRO



» **Isabella Ragonese, Tutta la vita dentro**
A cura di Anna Maria Pasetti
Pagine: 164
Prezzo: 16 €
Editore: Cosmo Iannone

la Repubblica

Spettacoli



Sophia in pausa set, la diva Loren fuma, gioca a carte, brinda con De Sica, Mastroianni e Blasetti

di Chiara Ugolini

Una mostra con una selezione di immagini dell'Archivio fotografico della Cineteca Nazionale-Centro Sperimentale di Cinematografia al festival Molise Cinema

08 AGOSTO 2023 ALLE 08:24

È una Loren insolita quella che esce dalla mostra *Mondo Loren*, con una selezione di immagini dell'Archivio fotografico della Cineteca Nazionale- Centro Sperimentale di Cinematografia al festival Molise Cinema a cura di Antonella Felicioni, con le musiche di Davide Cavuti. All'interno di un omaggio che MoliseCinema (8-13 agosto a Casacalenda) fa alla diva programmando anche uno dei suoi film cult *Una giornata particolare* di Ettore Scola, presentato dalla figlia del regista Silvia Scola.



la Repubblica

Spettacoli

Abbiamo scelto alcuni di questi scatti che raccontano il dietro le quinte di alcuni dei moltissimi film che hanno reso straordinaria la carriera di questa grande attrice. E attraverso le parole della stessa attrice tratte dalla sua autobiografia Ieri, oggi, domani, sembra un po' di tornare su quei set così lontani.



Peccato che sia una canaglia di Alessandro Blasetti, 1954 (Foto di Francesco Alessi)

‘Peccato che sia una canaglia’ di Alessandro Blasetti, 1954

Quel film fu un'idea di Suso Cecchi D'Amico che si era innamorata di una storia tratta da *Racconti romani* di Moravia e l'aveva proposta a Blasetti. Per il ruolo di protagonista aveva proposto Sophia che fino ad allora aveva fatto più che altro ruoli da comprimaria. Ricorda l'attrice: “In *Peccato che sia una canaglia*, io e Marcello ci incontrammo per la prima volta in uno splendido bianco e nero e ci innamorammo subito l'uno dell'altra. Cinematograficamente s'intende. [...] Più grande di me di dieci anni e molto più disinvolto, Marcello arrivava sul set deliziosamente impreparato. In compenso io mi applicavo come una scolarotta, per paura di sbagliare e di fare brutte figure. [...] Sicuramente,

la Repubblica

Spettacoli

molto del merito va a Blasetti, che con noi ci sapeva fare: ci prendeva dal verso giusto, ci considerava, ci stimava e ci voleva bene”.



La bella mugnaia di Mario Camerini, 1955 (Foto di Pierluigi Praturlon)

la Repubblica

Spettacoli

‘La bella mugnaia’ di Mario Camerini, 1955

Dopo questa “prima volta” con l’amico Marcello l’anno successivo i due sono di nuovo sul set assieme in una commedia di Mario Camerini *La bella mugnaia*, ambientata durante l’occupazione spagnola nel sud d’Italia.

Mastroianni per l’attrice non è stato solo uno straordinario compagno di set ma un amico vero. Come racconta nella sua autobiografia: “La rincorsa del sole non sarebbe stata così intensa e ricca di soddisfazione senza Marcello. Il suo sguardo dolce, il suo sorriso buono mi ha sempre accompagnato, dandomi sicurezza, gioia e mille altre emozioni”. Insieme hanno girato dodici film, il primo nel 1954, l’ultimo era *Prêt-à-Porter* di Robert Altman nel 1994. Ospite di Enzo Biagi una volta Mastroianni dichiarò: “La donna con cui ho avuto la storia più lunga è Sophia... La nostra vicenda dura dal 1954”.



Madame Sans-Gêne di Christian-Jaque, 1961 (Foto di Pierluigi Praturlon)

la Repubblica

Spettacoli

Madame Sans-Gêne di Christian-Jaque, 1961

Gli anni Sessanta sono il periodo in cui Sophia Loren diventa una vera diva internazionale. Come scrive "Sofia diventa Sophia". Divisa tra Italia e Hollywood, per tutto il decennio interpreta film di successo con le più grandi star, diretta da registi quali Vittorio De Sica, Mario Monicelli, Ettore Scola, Dino Risi, Mario Camerini, Charlie Chaplin, Sidney Lumet, George Cukor, Michael Curtiz, Anthony Mann e André Cayatte; in particolare con De Sica, con il quale ha girato otto film, spesso con Mastroianni. Fa film a Hollywood ma anche con i francesi come Christian-Jaque, regista di pochade all'attivo, quasi tutte con Fernandel. In questa commedia in costume Loren è la lavandaia Catherine, durante i moti rivoluzionari dell'agosto 1792 a Parigi. "Dopo aver interpretato Jimena a fianco di Charlton Heston nel *Cid*, una specie di "superwestern" in costume, fui Madame Sans Gêne, una lavandaia rivoluzionaria diventata duchessa" ricorda l'attrice.

la Repubblica

Spettacoli



La Riffa (Boccaccio '70) ep. di Vittorio De Sica, 1962 (Foto di Pierluigi Praturlon)

‘La Riffa’ (‘Boccaccio ’70’) ep. di Vittorio De Sica, 1962

L’altro legame indissolubile, forte e saldo fu quello con Vittorio De Sica. Dell’episodio “desichiano” di *Boccaccio ’70* Loren scrive: “De Sica mise a frutto tutta la sua ironia – lieve e delicata anche quando è a un passo dal grottesco – per inscenare una lotteria clandestina durante una ruspante fiera romagnola. Il premio finale sono proprio io, Zoe, la regina del tiro a segno”. L’attrice racconta che il *Boccaccio ’70* ebbe molto successo tanto che si pensava a un *Boccaccio ’71* internazionale con Charlie Chaplin e Jacques Tati ma poi non se ne fece niente.

la Repubblica

Spettacoli



I sequestrati di Altona di Vittorio De Sica, 1962 (Foto di Pierluigi Praturlon)

'I sequestrati di Altona' di Vittorio De Sica, 1962

Il 1962 è l'anno dell'Oscar per *La ciociara*. Loren per il ruolo di Cesira vince anche la Palma d'oro a Cannes, il BAFTA, il David di Donatello e il Nastro d'argento. Poi tornò sotto la guida di De Sica nel drammatico *I sequestrati di Altona*. Di cui racconta: "L'opera partenza era niente di meno che di Jean-Paul Sartre e con noi c'erano ben tre premi Oscar: gli attori Fredric March e Maximilian Schell e lo sceneggiatore Abby Mann, sostenuto da Zavattini. Io recitavo la parte di una sofisticata attrice brechtiana del Berliner Ensemble alle prese con un cognato nazista e il suo cupo passato. Era un ruolo lontano dalla mie corde, in un film non del tutto risolto nonostante l'eccellenza dei nomi coinvolti. Restava comunque una bellissima storia e noi attori cercammo di

la Repubblica

Spettacoli

interpretarla al meglio. I critici invece si accanirono, forse rimasero semplicemente un po' spiazzati. Cose che capitano”.



Anna (ep. di Ieri oggi domani) di Vittorio De Sica, 1963 (Foto di Pierluigi Praturlon)

‘Ieri oggi domani’ di Vittorio De Sica, 1963

Dopo l’esperienza “brechtiana” arriva una delle commedie rimaste nell’immaginario popolare, quello dello strip-tease: *Ieri, oggi, domani* è un film ad episodi ma questa volta la regia è unica, De Sica, e i protagonisti sempre loro: Sophia Loren e Marcello Mastroianni impegnati in tre storie tra cui quella famosa della prostituta dal cuore d’oro Mara. “Vittorio, ma io uno spogliarello non l’ho mai visto, *nun saccio proprio come se fa*”. “Sofi’, non preoccuparti, ho chiamato un professore”. Davanti alle mie resistenze, Vittorio non mollò. “Vedrai, Sofi, vedrai prepariamo una scena così sexy che ridurrà Marcellino in cenere!”. E in cenere si è ridotto il pubblico italiano di allora e di sempre tanto che quella sequenza rimane lo spogliarello più iconico della storia cinema con buona pace di *Nove settimane e mezzo*.

la Repubblica

Spettacoli



Matrimonio all'italiana di Vittorio De Sica, 1963 (Foto di Pierluigi Praturlon)

Matrimonio all'italiana di Vittorio De Sica, 1963

Questo è un altro dei successi del trio Loren – Mastroianni – De Sica. Candidato al premio Oscar, vari David di Donatello e Nastri d'argento è l'adattamento per il cinema della Filumena Martorano di Eduardo De Filippo. “Fu uno dei miei film più importanti – ricorda Loren – Mi offrì un bellissimo ruolo, a tutto tondo, che abbracciava venticinque anni di vita napoletana sofferti a uno a uno da una donna intelligente e appassionata, tesa a lottare con ogni mezzo per la sua dignità e per quella dei suoi bambini. Insomma un ruolo in cui qualunque attrice italiana avrebbe voluto cimentarsi”.

https://www.repubblica.it/spettacoli/cinema/2023/08/08/news/sophia_loren_mostra_foto_pausa_set_fum_a_gioca_a_carte_brinda_de_sica_mastroianni_blasetti-410402031/

IL CINEMA DEI FESTIVAL

A MOLISECINEMA IL LIBRO SU ISABELLA RAGONESE



Isabella
Ragonese
(42 anni).

Il volume *Tutta la vita dentro*, sulla carriera dell'attrice, aprirà la 21ª edizione del festival, atteso dall'8 al 13 agosto

DI MATTEO MEIS

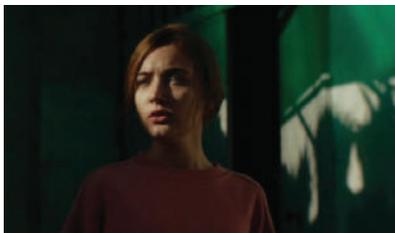
Riflettori su **Isabella Ragonese**, l'attrice pluripremiata di tanto cinema e tv italiani degli ultimi anni (tra i titoli, *Tutta la vita davanti*, *Sole cuore amore* e la recente serie su Letizia Battaglia, *Solo per passione*), per la **21ª edizione di MoliseCinema**, dall'8 al 13 di agosto a Casacalenda (Campobasso). Ad aprire il festival sarà infatti la presentazione del libro *Tutta la vita dentro* (a cura di **Anna Maria Pasetti** e **Federico Pommier Vincelli**, Cosmo Iannone Editore), che ripercorre la carriera di Ragonese attraverso una conversazione con quest'ultima e gli interventi di Roberto Andò, Giorgia Cecere, Elio Germano, Fabio Mollo, Valeria Solarino e Daniele Vicari, nonché di critici come Pedro Armocida, Paola Casella, Fabio Ferzetti, Marzia Gandolfi, Emiliano Morreale, Mariapaola Pierini e altri. La manifestazione molisana si conferma **vetrina di monografie** sui più talentuosi interpreti del cinema italiano (in precedenza c'erano state quelle su Elio Germano, Alba Rohrwacher, Pierfrancesco Favino, Jasmine Trinca e Fabrizio Gifuni). Le giornate di **MoliseCinema** (diretto da **Federico Pommier Vincelli** e promosso da Regione Molise e Comune di Casacalenda, col patrocinio e il contributo della Direzione Cinema del Ministero della Cultura) si articoleranno tra incontri, mostre, concerti e quattro sezioni competitive: **Paesi in corto** (cortometraggi internazionali), **Percorsi** (corti italiani), **Frontiere** (documentari italiani) e **Paesi in lungo** (lungometraggi internazionali e italiani che siano opere prime o seconde). Il manifesto di quest'edizione omaggia **Sophia Loren** e **Marcello Mastroianni**, dal film di Alessandro Blasetti *Peccato che sia una canaglia*. ■

LA KERMESSA A CASACALENDA DALL'8 AGOSTO

RIPARTE LA MARATONA DI MOLISE CINEMA

Sei giorni pieni di proiezioni, incontri, ospiti, concorsi, eventi e spettacoli che animeranno le piazze e i vicoli del borgo molisano che da oltre 20 anni ospita il Festival ispirato al motto "Piccoli paesi, grande schermo". È la maratona di MoliseCinema che riparte da Casacalenda il prossimo 8 agosto con eventi straordinari.

A PAGINA 7



IL RITORNO DELLA KERMESSA A CASACALENDA DALL'8 AGOSTO

La maratona di MoliseCinema

Sei giorni pieni di proiezioni, incontri, ospiti, concorsi, eventi

La 21a edizione di MoliseCinema si svolgerà dall'8 al 13 di agosto 2023 a Casacalenda (Campobasso). Sei giorni pieni di proiezioni, incontri, ospiti, concorsi, eventi e spettacoli che animeranno le piazze e i vicoli del borgo molisano che da oltre 20 anni ospita il Festival ispirato al motto "Piccoli paesi, grande schermo".

Sarà Isabella Ragonese la protagonista dell'apertura del Festival, martedì 8 agosto, per la presentazione del libro "Tutta la vita dentro", di cui è protagonista, edito dalla collana del Festival e a cura di Anna Maria Pasetti e Federico Pommier Vincelli. Il volume ricostruisce la sua carriera cinematografica e teatrale con saggi e interviste, tra gli altri a Roberto Andò, Giorgia Cecere, Elio Germano, Fabio Mollo, Valeria Solarino e Daniele Vicari. La pubblicazione segue quelle dedicate negli anni scorsi a Elio Germano, Alba Rohrwacher, Pierfrancesco Favino, Jasmine Trinca e Fabrizio Gifuni.

Il Festival propone cinque concorsi di corti, documentari e lungometraggi, con ben 61 film in competizione che saranno valutati da 4 giurie. Numerose le anteprime italiane di opere premiate in



prestigiosi Festival internazionali come Cannes, Berlino e Clermont Ferrand. La selezione offre sguardo sul cinema contemporaneo italiano e internazionale e attraverso generi, temi e linguaggi. Ad accompagnare i film gli ospiti Antonia Truppo, Lyda Patitucci, Nicola Prosatore, Andrea Magnani, Luca Sci-

voletto, Emanuele Linfatti, Matteo Creatini, Emanuele Palumbo, Sophie Chiarello, Lorenzo Conte, Isabel Achàval e Chiara Bondi Christian e Carmosino Mereu.

E per gli eventi speciali saranno ospiti il giornalista Marco Damilano, la sceneggiatrice Silvia Scolà e la scrittrice Maria Grazia Calandro-

ne.

Come di consueto il Festival dedica grande attenzione al grande cinema del passato, con un omaggio alla coppia più celebre del cinema italiano, Sophia Loren e Marcello Mastroianni, ritratti nel manifesto della 21esima edizione e la proiezione della versione restaurata dalla

Cineteca Nazionale di Una giornata particolare, di Ettore Scola, presentato dalla figlia del regista Silvia Scolà. A Sofia Loren il festival dedica una video-mostra fotografica con una selezione di immagini dell'Archivio fotografico della Cineteca Nazionale - Centro Sperimentale di Cinematografia, a cura di Antonella Felicioni, con le musiche di Davide Cavutti. Inoltre ci sarà l'omaggio all'attore Paolo Turco con la versione restaurata dalla Cineteca di Bologna di Treviso-Torino di Ettore Scola, a cinquant'anni dalla sua uscita nelle sale.

IL FESTIVAL DI CASACALENDA DA OGGI NELLA CAPITALE

Ciak di MoliseCinema a Roma

Si presentano i film vincitori dell'estate, atteso Nanni Moretti

Da oggi, fino a domenica, si trasferisce all'Arena Garbatella, in piazza Benedetto Brin, di Roma, il festival di Casacalenda "MoliseCinema". Nei tre giorni verranno presentati i film vincitori della 21esima edizione della rassegna che si è svolta dall'8 al 13 agosto nel comune molisano. Ad aprire, oggi, le tre serate all'insegna del cinema, *I pionieri*, di Luca Scivioletto, una commedia corale su adolescenza e scoperta della politica. La proiezione del film, vincitore del premio del pubblico di MoliseCinema 2023, sarà accompagnata dal regista. Il film è preceduto da *Sciaraballa*, di Mino Capuano, miglior cortometraggio italiano dell'edizione 2023.

Domani, alle ore 21, darà il via alla rassegna *Mondo Loren*, omaggio fotografico a Sophia Loren. A cura di Cineteca Nazionale - CSC, in collaborazione con MoliseCinema, lo slide show ripercorre la lunga carriera dell'attrice. A seguire il corto di animazione *La notte*, di M. Generali, S. Pratola, F. S. Rosso, menzione speciale a MoliseCinema 2023. Alle 21.20 *La Leonas*, di Isabel Achvál e Chiara Bondi, vincitore del concorso documentari di MoliseCinema



nema 2023, che racconta la storia di un gruppo di donne immigrate con la passione per il calcio. Ad incontrare

il pubblico ci saranno le due registe ed è atteso Nanni Moretti, produttore del film.

Domenica prossima sarà

la volta di *Come pecore in mezzo ai lupi* di Lyda Patitucci, un noir appassionante interpretato da Isabella Ra-

gonese e Andrea Arcangeli, che sarà presentato dalla regista. E proprio a Isabella Ragonese MoliseCinema ha dedicato il libro *Tutta la vita dentro*, ultimo volume della collana editoriale del Festival. Il film sarà preceduto dal corto polacco *Blind spot*, di Patrycja Polkowska, vincitrice del concorso internazionale di MoliseCinema 2023.

Il Festival MoliseCinema (21° edizione) si è svolto dall'8 al 13 agosto 2023 a Casacalenda (Campobasso). Nell'inteso programma della manifestazione, che ha visto la partecipazione di un folto pubblico, vi sono stati cinque concorsi cinematografici, decine di incontri con gli ospiti, proiezioni speciali, retrospettive, spettacoli e concerti.

MoliseCinema è organizzato dall'Associazione MoliseCinema, con la direzione artistica di Federico Pommier Vincelli. Ha il patrocinio e il contributo della Direzione generale Cinema del Ministero della Cultura; della Regione Molise; del Comune di Casacalenda.

Partner di MoliseCinema 2023 sono: Cineteca Nazionale-Centro Sperimentale di Cinematografia; Cineteca di Bologna; MyMovies.it, Lilt (Lega italiana per la lotta contro i tumori), CoopMed; IFA-Scuola di cinema di Pescara, Disiradio. Collaborano le aziende: La Molisana; Camardo; Dimensione; Key Desk; Steiger Kalena; Biospori; Mondo nuovo; Di Fonzo; Marina Colonna; Di Majo Norante.



LA KERMESSE A CASACALENDA DALL'8 AL 13 AGOSTO PROSSIMI

MOLISE CINEMA SI PRESENTA

Si inizia col racconto dell'attrice palermitana Isabella Ragonese

La 21a edizione di MoliseCinema, che si svolgerà dall'8 al 13 di agosto a Casacalenda (Campobasso), apre le danze con la presentazione di *Tutta la vita dentro*, libro che ripercorre la carriera dell'attrice Isabella Ragonese, a cura di Anna Maria Pasetti e Federico Pommier Vincelli edito da Cosmo Iannone Editore.

Il libro ricostruisce la carriera dell'artista con diversi saggi sulla sua attività cinematografica e teatrale e con interviste a Roberto Andò, Giorgia Cecere, Elio Germano, Fabio Mollo, Valeria Solarino e Daniele Vicari. Il volume è corredato da una conversazione con la stessa Isabella Ragonese.

Firmano la pubblicazione saggi e testi di critici, giornalisti e studiosi. Pedro Armocida, Matteo Brighenti, Paola Casella, Fabrizio Deriu, Ilaria Feole, Fabio Ferzetti, Veronica Flora, Marzia Gandolfi, Francesco Gentiloni, Raffa-



ella Giancristofaro, Emiliano Morreale, Federico Pedroni, Mariapaola Pierini, Giacomo Ravesi, Sara Sagrati con i loro scritti completano il ritratto a trecentosessanta gradi di una tra le interpreti italiane più intense e versatili.

Il libro si aggiunge alla collana editoriale del festival che negli ultimi anni ha proposto monografie di attori del calibro di Elio Germano, Alba Rohrwacher, Pierfrancesco Favino, Jasmine Trinca e Fabrizio Gifuni.

Numerosi gli eventi e gli ospiti della 21a edizione di MoliseCinema: 4 concorsi, incontri, mostre, concerti.

MoliseCinema è diretto da Federico Pommier Vincelli, il Festival è organizzato dall'Associazione MoliseCinema. Promosso da Regione Molise e Comune di Casacalenda, ha il patrocinio e il contributo della Direzione Cinema del Ministero della Cultura (MiC).

Cala il sipario sulla kermesse 2023 di MoliseCinema a Casacalenda

CASACALENDA. Ancora proiezioni e ospiti oggi, domenica 13 agosto, a MoliseCinema per la giornata finale del festival con gli ultimi titoli in concorso. Due i film per la sezione Paesi in Lungo. Concorso Lungometraggi che saranno presentati. Alle 18.30 sarà proiettato *Le proprietà dei metalli* di Antonio Bigini, con Martino Zaccaria e David Pasquesi. In un piccolo borgo di montagna, negli anni Settanta, Pietro, un bambino cresciuto senza madre da un padre burbero e con problemi economici, manifesta doti misteriose: piega metalli al solo tocco. Gli esperimenti porteranno il bambino a contatto col mondo invisibile, dove le leggi della fisica lasciano il passo ai desideri più profondi. Incontra il pubblico il produttore Claudio Giapponesi. Alle 21.15

sempre per Paesi in Lungo, la proiezione dell'ultimo titolo in concorso: *Disco Boy* di Giacomo Abruzzese, con Franz Rogowski e Morr Ndiaye. Il film ha vinto l'Orso d'Argento per il Miglior Contributo Artistico al Festival di Berlino 2023. E' la storia di Aleksei, che dopo un lungo e difficile viaggio attraverso l'Europa arriva a Parigi per arruolarsi nella Legione Straniera. A incontrare il pubblico l'interprete Morr Ndiaye. Alle 16.30 per la sezione Frontiere. Concorso Documentari sarà presentato *Il paese delle persone integre*

di Christian Carmosino Mereu. Nel 2014 alcune manifestazioni di massa e un'insurrezione non armata riescono a cacciare la dittatura dalla capitale del Burkina Faso ma non a cambiare lo stato di sfruttamento economico del Paese da parte di compagnie straniere e la debolezza del



governo favorisce l'avanzamento di Al Qaeda e dell'Isis. Al termine della proiezione l'incontro con il regista. Al Parco cinema doppio appuntamento con i Libri. Alle 18 la presentazione di "L'Italia vuota. Viaggio nelle aree interne" di Filippo Tanti. A dialogare con l'autore il giornalista Marco Damilano e l'operatrice culturale Ilaria Gallace. Alle 19 sarà presentato "Dove non mi hai portata" di Maria Grazia Calandrone. Con l'autrice ne parlano Susanna Turco e Sabrina Varriano, con Letture di Verdiana Costanzo. La

giornata di festival inizia alle 11 al Cinema-Teatro per la sezione Special con la proiezione di *La sedia della felicità* di Carlo Mazzacurati, che vede nel cast Isabella Ragonese e Valerio Mastandrea. Per il consueto Spazio bambini, dedicato ai più piccoli, appuntamento alle 17 presso la Sala

Achille Pace del Comune di Casacalenda con il film *Ernest e Celestine*. L'avventura delle 7 note di Jean-Christophe Roger e Julien Chheng. Una storia poetica e commovente su una grande amicizia e l'amore per la musica. Il film ha ottenuto in Francia una candidatura ai Cesar. La sera in Arena si comincia alle 20.30 con la Premiazione dei concorsi Percorsi, Paesi in corto, Frontiere. Alle 23 la Premiazione della sezione Paesi in Lungo e la proiezione dei corti premiati di MoliseCinema 2023.

È la storia di un'amicizia, il progetto degli studenti ha riscosso molti applausi "Lost Alice", il corto dell'istituto Giordano premiato a MoliseCinema

VENAFRO. A Casacalenda, nell'ambito della rassegna nazionale "Molise Cinema", premiate le scuole molisane vincitrici dei bandi nazionali del ministero dell'Istruzione e del Merito e del ministero della Cultura. Tra queste anche l'Istituto Omnicomprensivo "Antonio Giordano" di Venafro con il progetto "Pulp Cinema". Guidati dagli esperti esterni Vincenzo Villani e Alessandro Valentino, gli studenti hanno realizzato un cortometraggio che ha riscosso unanimi consensi e applausi a scena aperta.

Location del corto la sede storica del Liceo Classico in via Del Carmine, letteralmente trasformata con effetti speciali dai ragazzi che hanno declinato gli obiettivi del progetto: educare gli studenti ad un pensiero critico nei confronti dell'audiovisivo, ampliando i loro orizzonti e aprendo una finestra sulle professioni del cinema, far com-



prendere i funzionamenti interni e le possibilità lavorative, con esperienze sul campo e masterclass. L'approccio sintetizzato dalla parola Pulp, intesa come ricerca del sensazionale e di un coinvolgimento quanto più vivo degli studenti.

"Lost Alice" - questo il titolo del cortometraggio del "Giordano" - è la storia di una ragazza che pensa di non avere nessun talento rispetto a una sua compagna. Ritorna a casa e si ritrova in un contesto virtuale e, aprendo il suo diario, si accorge che anche la

sua compagna ha delle fragilità. Alla fine Alice e la sua compagna del cuore si ritrovano e danno alla loro amicizia un valore assoluto. Tutto si dipana tra reale e virtuale, in una sorta di mondi paralleli. Nella presentazione gli esperti esterni e il responsabile scientifico del progetto Marco Fusco hanno sottolineato che il progetto ha riscosso successo con la partecipazione di tantissimi studenti che hanno approfondito materie come la storia del cinema, guida

all'analisi dei film e il linguaggio dell'audiovisivo. Fase questa curata dagli esperti di Molise Cinema che hanno svolto le lezioni nella Palazzina Liberty a Venafro, mentre i laboratori di tecnica delle riprese e di sceneggiatura li hanno tenuti esperti di fama nazionale. Il progetto si conclude con un evento che coinvolgerà il comune di Venafro e la realtà locale: partendo dalla proiezione del cortometraggio realizzato si arriverà alla creazione di un dibattito attivo riguardo il territorio. «Non proponiamo - ha spiegato Vincenzo Villani - il solito sguardo sul cinema "autorecentrico", ma apriamo una finestra anche su altre professioni, come il location scouting che potrebbe essere un ruolo necessario in Molise o lo scenografo, di cui la stessa regione ha una forte carenza. Cerchiamo di dialogare il più possibile con il territorio. Anche il cortometraggio pone di affrontare, analizzare e raccontare la realtà locale. L'evento finale infatti sarà un'occasione sociale di riflessione attiva». Appuntamento dunque dopo la pausa estiva a Venafro con l'evento pubblico che vedrà il coinvolgimento di tutte le realtà locali che hanno collaborato fattivamente per il successo del progetto "Pulp Cinema" del "Giordano".



CASACALENDA. MoliseCinema torna da oggi a domenica prossima, 10 settembre, all'Arena Garbatella di Roma, coi film vincitori della 21esima edizione del festival. Tra gli ospiti attesi Nanni Moretti per *Las Leonas*. MoliseCinema a Roma si svolgerà in piazza Benedetto Brin, evento in cui verranno presentati i film vincitori della 21esima edizione del Festival che si è tenuto dall'8 al 13 agosto a Casacalenda, in provincia di Campobasso. In programma alle ore 21 l'inizio delle proiezioni. Venerdì 8 settembre, ad aprire le tre serate all'insegna del cinema, *I pionieri*, di Luca Scivoletto, una commedia corale su adolescenza e scoperta della politica. La proiezione del film, vincitore del premio del pubblico di MoliseCinema 2023, sarà accompagnata dal regista. Il film è preceduto da *Sciaraballa*, di Mino Capuano, miglior cortometraggio italiano dell'edizione 2023. Sabato 9 settembre, alle ore 21, darà il via alla rassegna *Mondo Loren*, omaggio fotografico a Sophia Loren. A cura di Cineteca Nazionale - CSC, in collaborazione con MoliseCinema, lo slide show ripre-

MoliseCinema a Roma coi film vincitori della 21esima edizione

Atteso Nanni Moretti alla proiezione di Las Leonas

dentro, ultimo volume della collana editoriale del Festival. Il film sarà preceduto dal corto polacco *Blind spot*, di Patrycja Polkowska, vincitore del concorso internazionale di MoliseCinema 2023. Il Festival MoliseCinema (21° edizione) si è svolto dall'8 al 13 agosto 2023 a Casacalenda (Campobasso). Nell'inteso programma della manifestazione, che ha visto la partecipazione di un folto pubblico, vi sono stati cinque concorsi cinematografici, decine di incontri con gli ospiti, proiezioni speciali, retrospettive, spettacoli e concerti. MoliseCinema è organizzato dall'Associazione MoliseCinema, con la direzione artistica di Federico Pommier Vincelli. Ha il patrocinio e il contributo della Direzione generale Cinema del Ministero della Cultura; della Regione Molise; del Comune di Casacalenda. Partner di MoliseCinema 2023 sono: Cineteca Nazionale-Centro Sperimentale di Cinematografia; Cineteca di Bologna; MyMovies.it, Lilt (Lega italiana per la lotta contro i tumori), CoopMed; IFA-Scuola di cinema di Pescara, Disiradio. Collaborano le aziende: La Molisana; Camardo; Dimensione; Key Desk; Steiger Kalena; Biosapori; Mondo nuovo; Di Fonzo; Marina Colonna; Di Majo Norante. MoliseCinema a Roma, che avrà luogo dall'8 al 10 settembre è realizzato in collaborazione con Arena Garbatella. L'Arena Garbatella è un progetto promosso da Roma Capitale - Assessorato alla Cultura vincitore dell'Avviso Pubblico biennale "Estate Romana 2023-2024" curato dal Dipartimento Attività Culturali ed è realizzato in collaborazione con Siae.



corre la lunga carriera dell'attrice. A seguire il corto di animazione *La notte*, di M. Generali, S. Pratola, F. S. Rosso, menzione speciale a MoliseCinema 2023. Alle 21.20 *Las Leonas*, di Isabel Achvál e Chiara Bondi, vincitore del concorso documentari di MoliseCinema 2023, che racconta la storia di un gruppo di donne immigrate con la passione per il calcio. Ad incontrare il pubblico ci saranno le due registe ed è atteso Nanni Moretti, produttore del film. Domenica 10 settembre sarà la volta di *Come pecore in mezzo ai lupi* di Lyda Patitucci, un noir appassionante interpretato da Isabella Ragonese e Andrea Arcangeli, che sarà presentato dalla regista. E proprio a Isabella Ragonese MoliseCinema ha dedicato il libro *Tutta la vita*

Lilt ricomincia il ciclo di prevenzione scolastica

CASACALENDA. Nella mattinata di giovedì 10 agosto alla sezione Molise Cinema Scuola, proiezione dei corti realizzati dagli alunni di varie scuole del territorio molisano. La sezione è stata organizzata in collaborazione con l'Associazione provinciale di Campobasso della Lilt che collabora da anni con le istituzioni scolastiche e lavora con gli studenti di tutte le età a diversi progetti grazie alla disponibilità di dirigenti ed insegnanti. In particolare la Lilt di Campobasso ha ringraziato Francesco Paolo Marra, dirigente scolastico della scuola Brigida di Termoli presente nel teatro a Casacalenda, per la fattiva e ormai consolidata collaborazione e per l'impegno dell'istituto, con tutto il gruppo docenti, nel valorizzare e diffondere la cultura del benessere psicofisico con progetti che mirano alla conoscenza e alla prevenzione. L'educazione ad una vita salutare, la lotta al tabagismo, la particolare attenzione al comportamento alimentare, alla promozione dell'attività fisica e alla conoscenza dei fattori di rischio evitabili per l'insorgenza della malattia tumorale rappresentano un impegno prioritario



della Lilt nel contesto scolastico. E proprio dai ragazzi, attraverso i loro lavori cinematografici, è stata messa in evidenza l'esigenza di città più sostenibili attraverso una vita salutare con l'eliminazione del fumo e una sana alimentazione, puntando così a scelte di salute consapevoli, contribuendo così alla riduzione di quei fattori di rischio ambientali che maggiormente incidono sugli stili di vita dei bambini, dei giovani e delle loro famiglie. Per questo la Lilt di Campobasso, in questa occasione, ha lanciato la campagna per la raccolta firme "Appello a creare un ambiente senza tabacco e la prima generazione europea libera dal tabacco entro il 2030" al fine di aumentare l'impegno nella difesa dell'ambiente e creare la prima generazione libera dal tabacco entro il 2030 vietando la vendita di prodotti a base di nicotina ai nati dopo il 2010. La petizione, coordinata in Italia dall'Istituto Mario Negri di Milano e Società Italiana di Tabaccologia (SITab), utilizza il meccanismo "Iniziativa dei cittadini europei" (Ice), che obbliga la Commissione Europea a prendere in considerazione qualsiasi iniziativa che raccolga un milione di firme in almeno sette paesi europei. In Italia la soglia minima di adesioni è 54.000 firme. L'obiettivo è raccogliere 1 milione di firme a livello europeo entro il 15 gennaio 2024.

Film e intrattenimento animano le sere estive

Dello

A luglio, il Comune ha organizzato una serie di eventi che coinvolgano tutti

■ Film d'animazione per i più piccoli, incontri cinematografici e divertimento formato famiglia. Così a Dello hanno deciso di animare le sere estive. Si comincia martedì alle 21.15 nel cortile della scuola primaria di Quinzanello, dove verrà proiettato il film di animazione «Elemental. Gli opposti reagiscono» (ingresso gratuito). Giove-

di, alle 21, al Castello di Dello si terrà una serata a ingresso libero che, spiega l'assessore Rossella Cavalli, «si aprirà con la visione dei video-clip realizzati da alunni della scuola Primaria. Seguirà la proiezione di alcuni cortometraggi selezionati dallo staff del **Molise Cinema Film Festival**, con cui stiamo avviando una splendida collaborazione».

Mercoledì 26 luglio, alle 21 in Piazza Pace, sarà possibile assistere alla proiezione del film «Le otto montagne» di Felix Van Groeningen e Charlotte Vandermeersch. La serata a ingresso gratuito è organizzata dal Gruppo Alpini con il patrocinio del Comune e rientra nel-

l'ambito delle ricorrenze per il 50esimo anniversario di fondazione della sezione alpini di Dello.

La programmazione di luglio chiuderà sabato 29 con «Dello in fiesta». Si inizia con gonfiabili e laboratori per i più piccoli organizzati dalla Scuola dell'Infanzia Maria Conti e da «I gnari de l'Oratore». A seguire, dopo le esibizioni di ragazzi e adulti delle scuole di danza e ballo latino, sarà la volta della musica live. A chiudere la serata sarà un dj set.

«Per tutta la serata - anticipa Rossella Cavalli - saranno presenti stand di street food che prepareranno hamburger, pane e salamina, tagliata, pesce fritto e, su prenotazione al numero 3334277939, anche lo spiedo. Ringrazio l'associazione commercianti, il gruppo alpini e l'oratorio per la collaborazione». // **MTM**

MoliseCinema atto secondo Continuano incontri e film

Sullo schermo la pellicola con Elio Germano

CASACALENDA. Oggi, mercoledì 9 agosto, seconda giornata di festival per MoliseCinema con proiezioni e incontri. Alle 11.00 al Cinema-Teatro, per la sezione non competitiva Paesi in Lungo Special sarà proiettato *Tutta la vita davanti*, di Paolo Virzì, con Isabella Ragonese, Sabrina Ferilli, Elio Germano, Valerio Mastandrea. Alle 18.15 per la sezione Frontiere. Concorso Documentari sarà presentato *Il cerchio*, di Sophie Chiarello che al termine della proiezione incontrerà il pubblico del festival. Il documentario si interroga su chi sono i bambini di oggi. Sophie Chiarello segue per cinque anni, con la sua telecamera, gli alunni di una classe elementare, catturando il loro punto di vista sul mondo. Il film ha vinto il David di Donatello 2023 come miglior documentario. In Arena alle 20.30 Mondo Loren ci sarà l'omaggio retrospettivo dedicato a Sophia Loren, con una video-mostra, realizzata in collaborazione con la Cineteca Nazionale-Centro sperimentale di cinematografia, che ripercorre, attraverso circa 70 immagini, la straordinaria carriera dell'attrice. Alla Loren, insieme a Marcello Mastroianni, è dedicato anche il manifesto della 21a edizione che ritrae la celebre coppia del cinema italiano nel primo film girato insieme *Peccato sia una cana-*



glia, di Alessandro Blasetti, del 1954. Alle 20.45 il Live *Un uomo solo*. Parole e musica intorno alle ultime ore di Luigi Tenco con Antonio Iovane, Ilaria Pilar Patassini e Antonio Ragosta. Alle 22 per la sezione Paesi in lungo. Concorso Lungometraggi sarà presentato *Piano piano*, di Nicola Prosatore, con Dominique Donnarumma, Giuseppe Pirozzi, Antonio De Matteo, Antonia Truppo, Lello Arena, Massimiliano Caiazza. Un coming of age made in Napoli ambientato nel 1987 nell'estrema periferia della città partenopea sullo sfondo di quella felice stagione calcistica, condotta da Diego Armando Maradona, alla conquista del suo primo scudetto. Ad incontrare il pubblico del festival il regista e l'interprete Antonia Truppo. Alle 21.30 in Arena piccola/Scacchiera per la sezione Girare il Molise sarà proiettato *Elisa* di Antonio Di Gregorio. Alle 21.45 per la sezione Doc special, sarà la volta di *Molise tropico felice* di Luigi Grispello. Quattro comuni molisani tra le province di Isernia e Campobasso: Lucito, Portocannone, Roccamandolfi e Civitacampomariano, quattro stili di vita, quattro tribù diverse che popolano questi borghi. Una piccola regione d'Italia, che, come sostengono molti, non esiste. In effetti, "il Molise non esiste, resiste". Ad incontrare il pubblico del festival il regista Luigi Grispello. Il pomeriggio del festival inizia alle 17 con i cortometraggi in concorso. Per la sezione Percorsi. Concorso Corti Italiani. Saranno presentati *Quando si ritira il mare* di Francesco Lorusso; *Me and You* di Valentina De Amicis; *SeMe* di Lucia Bulgheroni; *La robe* di Olga Torrico; *Ballatoio n. 5* di Chiara De Angelis.

Calato ieri il sipario sulla rassegna di Casacalenda che ha avuto tra gli ospiti Isabella Ragonese

CASACALENDA. Con la premiazione dei concorsi termina la 21a edizione del Festival MoliseCinema che si è svolta dall'8 al 13 agosto a Casacalenda. Resi noti i vincitori delle cinque sezioni competitive: Frontiere (documentari), Percorsi (corti italiani), Paesi in corto (corti internazionali), Paesi in lungo (lungometraggi) e, da quest'anno, Girare il Molise (corti molisani). Sono stati 61 i film in concorso presentati al Festival che ha registrato un'ampia partecipazione di pubblico e un gran numero di proiezioni, eventi e ospiti. Tra gli eventi speciali l'incontro con Isabella Ragonese, a cui MoliseCinema ha dedicato il libro *Tutta la vita dentro*, a cura di Federico Pommer Vincelli e Anna Maria Pasetti, 6° volume della collana del Festival.

Per la sezione Frontiere - Premio Giuseppe Folchi, il concorso riservato ai documentari, la giuria composta da Fabio Ferzetti, Luca Manes e Flavia Montini ha assegnato il premio come Miglior Documentario a *Las Leonas* di Isabel Achával e Chiara Bondi, con la seguente motivazione: "Per la lucidità con cui le registe danno corpo e voce a donne, solitamente invisibili, rendendole generose testimoni non solo delle loro vite ma anche della società in cui vivono. Che poi è la nostra, realizzando un film che diverte e commuove ma che sa anche ribaltare ruoli e sguardi abbattendo gli stereotipi sociali e di genere".

Una Menzione speciale della Giuria è andata a *Il Cerchio* di Sophie Chiarello "Per la delicatezza dello sguardo e la profondità dell'ascolto con cui l'autrice si pone davanti ai suoi piccoli protagonisti, testimoni e artefici di un mondo che sta nascendo".

Per la sezione Percorsi. Cortometraggi italiani la giuria composta da Antonella Di Nocera, Nicolò Gentili e Giovanni Gifuni ha assegnato il primo premio per il Miglior Cortometraggio italiano a *Sciaraballa* di Mino Capuano: "Per la delicatezza con cui affronta il tema dell'incomunicabilità nel rapporto tra padre e figlio, in una atmosfera, al contempo, sospesa e coinvolgente, capace di riflettere, in modo intimo ed emotivo, ma anche leggero e giocoso, lo smarrimento di due generazioni a confronto".

La Giuria ha inoltre assegnato tre menzioni speciali. Una Menzione è andata al film d'animazione *La Notte* di Martina Generali, Simone Pratola e Francesca Sofia Rosso "Per l'autenticità con cui i giovani autori hanno creato una storia colma di fantasia, ritmo ed originalità, anche confrontandosi con fonti alte di ispirazione sia musicale che visive".

La seconda Menzione speciale è stata assegnata per la sceneg-

giatura al film *Se Me* di Lucia Bulgheroni "Per la capacità di affrontare un tema coraggioso, contemporaneo e al tempo stesso divisivo, attraverso una narrazione misurata, dialoghi brillanti ed un soggetto dal tono leggero, ed anche cinico, che ha le potenzialità per uno sviluppo di un film di lungometraggio".

La terza Menzione speciale è andata al film *Rosa e Pezza* di Giulia Reggini "Per la naturalezza e la verità con cui i due attori, Enrico Borello e Gabrielle Di Stadio, consentono un'immersione negli affetti e nei conflitti di due fratelli che in modo diverso reagiscono alla scelta del proprio futuro nel contesto di una famiglia della provincia". Per la sezione Paesi in corto. Concorso Cortometraggi internazionali, la giuria composta da Alessia Brandoni, Alessandro Giorgio e Kai Weber, ha assegnato il premio per il Miglior Cortometraggio internazionale al corto polacco *Martwy Punkt/Blind Spot*

di Patrycja Polkowska con la seguente motivazione "Dramma teso e multistrato, *Blind Spot* è un film sulla complessità della realtà soggettiva e sul pregiudizio costruito su di un saliscendi emotivo, a tratti quasi un thriller poliziesco, che coinvolge una grande varietà di codici del linguaggio cinematografico".

La giuria ha deciso di assegnare inoltre due Menzioni speciali a *Serpəhatiyən neqewimi/Things Unheard Of* del turco Ramazan Kılıç, "Emblematica storia di formazione di una ragazzina contro l'oppressione abusiva dell'autorità e al tempo stesso saggio filmico su come si costituisce uno "sguardo" singolare. I racconti orali incominciati in una Tv immaginifica e le soggettive sul paesaggio curdo vivono in profondo rapporto con la risposta della comunità all'aggressione", e a *Hors-saison* del francese Francescu Artily, "Una recitazione in levare, una cinematografia elegantemente incominciata e una rappresentazione dolorosamente accurata del mancato perseguimento dei propri impulsi creativi che in questo film sono esplorati e restituiti in raffinati dettagli".

Il Premio del pubblico per i cortometraggi, votato dagli spettatori durante le proiezioni, è andato a *Stück für Stück/Piece by Piece*, di Reza Rasouli, giovane regista iraniano residente in Austria. Per la sezione Paesi in lungo, dedicata ai lungometraggi (opere prime e seconde), il premio è assegnato dal pubblico e sarà reso noto al termine della proiezione dell'ultimo film in concorso (domenica sera) e sul sito del Festival.

Ai tradizionali concorsi del Festival si aggiunge da quest'anno la sezione competitiva *Girare il Molise/Rete* dei festival dell'Adriatico, destinata a cortometraggi di autori molisani o girati in Molise. Il premio, assegnato dalla Giuria composta dai Direttori di Sulmona International Film Festival (Marco Maiorano), Corto Dorico (Luca Caprara) e Sudestival (Michele Suma), va al cortometraggio *Beati* i puri di cuore di Matteo Giampetruzzi: "Per la spiccata capacità di innestare i tratti di un conflitto familiare universale nel territorio emotivo di una storia profondamente personale. Un ritratto intimo e misurato che restituisce la profondità cristallina del bene fraterno in opposizione a una subdola e arrogante idea di violenza". Una Menzione speciale è andata al corto *La Nocchiera* di Martina Briglia "Per l'originalità di restituire la dimensione dolorosa della maternità non voluta nel contesto di un dialogo generazionale e antitetico". Anche quest'anno è stato assegnato il premio per i cortometraggi italiani e internazionali dagli studenti della scuola di cinema di Pescara IFA. Per la sezione Percorsi. Concorso cortometraggi Italiani il premio va a *Sciaraballa* di Mino Capuano "Per le sorprendenti scelte stilistiche e registiche del corto. L'ottimo uso dello storytelling, dei dialoghi e della fotografia che permettono di empatizzare con i personaggi, con i loro desideri e i loro conflitti e la modalità con il quale è affrontato il tema principale: il dramma generazionale che comprende il mondo giovane e adulto, in un connubio tra ciò che è stato, ciò che è e ciò che sarà".

Per Paesi in corto. Concorso cortometraggi internazionali il premio va al corto sino-statunitense *Xiaohui he ta de niu/Xiaohui and His Cows* di Xinying Lao, perché "introspezione, vulnerabilità e intimità sono le sensazioni che questo corto restituisce. L'ottima regia e l'ottimo uso dello storytelling non hanno alcuna difficoltà nel raccontare l'intimità del bambino protagonista, suggerendo attraverso la metafora uomo-natura uno dei rapporti primordiali del mondo: il rapporto madre-figlio".



MoliseCinema, premio "Folchi" a *Las Leonas*

A Casacalenda terzo giorno della kermesse MoliseCinema

CASACALENDA. Giornata ricca di appuntamenti quella di oggi, giovedì 10 agosto per la 21esima edizione di Molisecinema. Per le proiezioni dei corti in concorso alle 17 al Cinema-Teatro per la sezione Paesi in Corto. Concorso Corti Internazionali, saranno proiettati: *Serpêhatiyên neqewimî/Things Unheard Of* di Ramazan Kılıç, che arriva dalla Turchia; *Calcutta 8:40 am*, di Adriano Valerio, una coproduzione Francia/India; *Nothing Holier Than a Dolphin* di Isabella Margara, che arriva dalla Grecia; *Poof* di Margaret Miller dagli USA; *Un petit homme* di Aude David e Mikael Gaudin dalla Francia. Alle 18.15 per la sezione Percorsi. Concorso Corti Italiani saranno presentati *Caramelle* di Matteo Panebianco; *Tria* di Giulia Grandinetti; *Editing Romance* di Stefano Etter e Giovanni Greggio; *Sciara-balla* di Mino Capuano. Alle 19 per le consuete presentazioni di libri, al Parco cinema sarà presentato *Una posizione sociale* di Giose Rimanelli. Ne parlano con l'autore Norberto Lombardi e Sebastiano Martelli. Confinato nel microcosmo molisano di Casacalenda, il giovane protagonista Massimo Niro cerca di «dare un senso alle voci dell'infanzia» attraverso una scrittura fatta di flashback, monologhi interiori, cantilene, testi di musica jazz improvvisati dal nonno (ombrellaio girovago) in ricordo dei tempi americani, quando era stato testimone dell'eccidio di New Orleans. In Arena alle 20.30 la consegna del "Premio Armida Miserere" che sarà consegnato al Magistrato Rossana Venditti. Un premio che da anni ricorda la figura di Armida Miserere morta nel 2003, nata a Casacalenda, tra le prime donne al vertice di una Casa di reclusione in Italia. Alle 20.45 per la sezione Paesi in lungo. Concorso lungometraggi sarà presentato *La lunga corsa*, di Andrea Magnani, con Adriano Tardiolo, Giovanni Calcagno e Barbora Bobulova. Il carcere, per Giacin-

to, è tutto tranne che un buco nero: figlio di due detenuti, lui dentro un carcere ci è nato e ci è pure cresciuto. Libero di volare via, decisamente impreparato a farlo. Al termine della proiezione il regista Andrea Magnani incontra il pubblico del festival. Alle 22.15 per la sezione Paesi in lungo. Concorso lungometraggi sarà presentato *I pionieri*, di Luca Scivoletto, con Mattia Bonaventura, Francesco Cilia, Peppino Mazzotta, Lorenza Indovina. Nell'estate del 1990 Enrico ha dodici anni e tutti i problemi dei ragazzini della sua età. Ma a tormentarlo non sono gli amori non corrisposti, ma la politica. Luca Scivoletto risponderà alle domande del pubblico al termine della proiezione. In Arena piccola/Scacchiera alle 21.00 il Live. Musiche da Oscar, Ancestral Chamber Music in concerto. Il concerto propone un programma di celebri colonne sonore della storia del cinema. Tra queste un omaggio a Ennio Morricone e le musiche di film come *Pirati nei caraibi*, *La vita è bella*, *Il gladiatore*, *Il mago di Oz*. Alle 22.15 per la sezione Frontiere. Concorso documentari. Siamo qui per provare di Greta De Lazzaris e Jacopo Quadri. Protagonisti sono Daria, attrice e autrice, e Antonio coreografo e danzatore, che da anni condividono la vita artistica e, nonostante la pandemia, tentano di mettere in piedi uno spettacolo ispirato a Ginger e Fred di Fellini. Alle 10 inizia al Cinema-Teatro alle 10.30 con la proiezione dei cortometraggi della sezione MoliseCinema Scuola. Il pubblico del festival potrà vedere: *Obiettivo 12*, *A scuola in circolare*, *Anno 3000*, *Il rispetto della natura*, *Obiettivo 16*, *Calcio femminile*, (progetto Ciak s'impara); *Lost in Alice* (progetto Pulp cinema); *Mosaico Molise*, (progetto Paese Mio). In collaborazione con Lilt. A seguire, alle 11.45, per i piccoli la *Merenda* con BioSapori, realtà territoriale che valorizza prodotti biologici.

Quarta giornata a Casacalenda, MoliseCinema entra nel vivo

CASACALENDA. Quarta giornata di "MoliseCinema" a Casacalenda. Tra gli eventi della 21esima edizione il Festival MoliseCinema a Casacalenda (8-13 agosto) dedica un omaggio all'attore e doppiatore Paolo Turco. L'11 agosto, alle ore 21, al Cinema-Teatro, si presenta al pubblico Trevico-Torino di Ettore Scola, di cui Turco è stato protagonista, a cinquant'anni dalla sua uscita nelle sale. Il film è proiettato nella versione restaurata dal Museo Nazionale del Cinema di Torino e alla Fondazione Cineteca di Bologna. La visione è accompagnata dagli interventi della figlia del regista Silvia Scola e del critico Fabio Ferzetti, alla presenza della figlia dell'attore Susanna Turco. Il festival ha un doppio motivo per dedicare un omaggio a Paolo Turco, attore e doppiatore recentemente scomparso: il cinema, nel quale entrò a vent'anni dalla porta principale recitando Nino in "Un bellissimo novembre" di Mauro Bolognini (1969), ma anche il Molise, cui si è stato legato per amore, sin da ragazzo, al borgo medievale di Ripabottoni, dove trascorreva lunghi periodi e dove ha lasciato un vuoto. La mattinata del festival inizia alle 11 al Cinema-Teatro con Mondo Loren, omaggio a Sofia Loren e la proiezione de La ciociara, di Vittorio De Sica, con Sofia Loren, Jean-Paul Belomodo (1960). Alle 17.00 per la sezione cortometraggi Paesi in Corto. Concorso corti internazionali saranno proiettati Martwy punkt/Blind Spot di Patrycja Polkowska, che arriva dalla Polonia; Witchfairy di Cedric Igodt e David Van de Weyer, una coproduzione Belgio/Bulgaria; An Irish Goodbye di

Tom Berkeley e Ross White, dall'Irlanda; Hors-saison, di Francesco Artily dalla Francia; Fár di Gunnur Martinsson dall'Islanda. Alle 18.30 per la sezione Doc special sarà presentato La Giunta, di Alessandro Scippa. Il film racconta la complessa fase storico-politica di Napoli e dell'Italia durante le giunte guidate da Maurizio Valenzi, intrecciando sfera pubblica e dimensione personale. Quelli furono anni che videro, tra i numerosi problemi, la disoccupazione, l'emergenza del terremoto, la criminalità e il terrorismo. A incontrare il pubblico sarà la produttrice Antonella Di Nocera. In Arena alle 20.30 per la sezione Paesi in Corto. Concorso Corti Internazionali saranno proiettati Wild Summon di Kami and Saul dal Regno Unito; Krab di Piotr Chmielewski, coproduzione Polonia/Francia; Split Ends di Alireza Kazemipour, coproduzione Iran/Canada; Entre les mots di Ismail Farid dal Lussemburgo; Tigrik di Veronika Tsyhankova, dall'Ucraina. Alle 21.45 per Paesi in Lungo Special sarà la volta di Mixed by Erri, di Sydney Sibilia, con Luigi D'Oriano, Giuseppe Arena, Emanuele Palumbo, Greta Esposito. Una storia di passione e sogni che da un basso di Napoli diventa un'incredibile avventura internazionale. A incontrare il pubblico Emanuele Palumbo. Alle 21.15 in Arena piccola/Scacchiera per la sezione Girare il Molise. The Little Italy. Molise di Daniele Persica. Alle 21.30 per la sezione Frontiere. Concorso Documentari sarà presentato Il Tempo dei Giganti di Davide Barletti e Lorenzo Conte. Nel Salento, un batterio da quarantena sta uccidendo milioni di alberi d'ulivo. Un grido d'allarme e di dolore di una terra ferita che ha costruito la propria identità sul simbolo della pianta d'ulivo. A incontrare il pubblico Lorenzo Conte. Alle 23 presso il Cine Bistrot Live Infanzia in technicolor. Malelingue in concerto chiude la giornata di festival.

CASACALENDA. Tra gli appuntamenti della penultima giornata, proiezioni, ospiti, ed eventi live animeranno Casacalenda. Alle 20.30 in Arena, per la retrospettiva su Sophia Loren,

sarà presentato Una giornata particolare, di Ettore Scola, con Marcello Mastroianni e Sofia Loren (1977), nella versione restaurata dalla Cineteca Nazionale. Si tratta uno dei film più belli della storia del cinema italiano. A introdurre il film al pubblico Silvia Scola, figlia del regista. A seguire, alle 22.30, per il concorso Paesi in Lungo sarà proiettato Margini, di Niccolò Falsetti, con Francesco Turbanti, Emanuele Linfatti, Matteo Creatini. A presentarlo al pubblico Emanuele Linfatti, Matteo Creatini e il produttore Alessandro Amato. Tra risate e non solo, una commedia sulla musica che ha il sapore amaro della realtà. Alle 21 in Arena piccola/Scacchiera per la sezione Frontiere. Concorso documentari sarà presentato Las Leonas di Isabel Achával e Chiara Bondi. Al termine incontro con le registe. Il documentario è la storia di un gruppo di donne immigrate a Roma che hanno in comune la passione per il calcio. Le registe le seguono, tra speranze e aspettative, sia durante le partite del "Trofeo Las Leonas" sia durante la loro vita privata e lavorativa. Chiude la serata un evento live: alle 22.30 ci sarà Alice in Wonderland/Alice nel paese delle meraviglie, di W.W. Young. (1915) con la sonorizzazione di Barbara De Dominicis (voce, elettronica); Cristian Maddalena (shamisen,

Penultima giornata di MoliseCinema, rush finale della kermesse calendina

elettronica); Erica Scherl (violino). Nel corso della mattina alle 11 al Cinema-Teatro i corti molisani della sezione Girare il Molise. 4 i cortometraggi che il pubblico potrà vedere: Toska di

Tommaso Barba; La nocchiera di Martina Briglia; 48 Gradi di Andrea Di Iorio; Beati i puri di cuore di Matteo Giampetruzzi. Alle 12 per la sezione Doc special sarà la volta di Carne et ossa di Roberto Zazzara sulla tradizione secolare della Corsa degli Zingari di Pacentro che rivive nel documentario. Il regista al termine della proiezione incontrerà il pubblico del festival. Alle 15 ci sarà un interessante workshop sulla produzione di un film a basso budget a cura di Cristiano Di Felice. Alle 17 per la sezione Paesi in Corto. Concorso Corti Internazionali saranno presentati Palestine 87 di Bilal Alkhatib che arriva dalla Palestina; Ben di Miki Durán dalla Spagna; Uhmenschen/Primitive Times di Hao Yu dalla Germania; Cui cui cui di Cécile Mille dalla Francia; Stück für Stück/Piece by Piece di Reza Rasouli dall'Austria. Alle 18.15 per la sezione Percorsi. Concorso Corti italiani saranno presentati Battima di Federico Demattè; Le variabili dipendenti di Lorenzo Tardella; Febbre di Emanuela Muzzupappa; In quanto a noi di Simone Massi; The Delay di Mattia Napoli. Infine, un cambio di programma: la presentazione del libro L'Italia vuota. Viaggio nelle aree interne, di Filippo Tantillo, con la partecipazione di Marco Damilano è stato spostato a domani

CASACALENDA. Si avvicina sempre più il debutto del film festival MoliseCinema, a Casacalenda. Dopo aver illustrato il programma principali, oggi diamo spazio agli eventi che arricchirà la kermesse che andrà da domani al 13 agosto. Anche quest'anno MoliseCinema propone eventi live, nel segno della contaminazione tra cinema, arte e musica. Il 9 agosto, Un uomo solo. Parole e musica intorno alle ultime ore di Luigi Tenco. Un reading musicale sul grande cantautore tratto dal romanzo omonimo di Antonio Iovane, con lo scrittore Antonio Iovane, la cantautrice Ilaria Pilar Patassini e il chitar-

Live del film festival MoliseCinema, numerosi eventi da seguire nella rassegna

rista Antonio Ragosta. Il 10 agosto Musiche da Oscar. Concerto della Ancestral Chamber Music. Il concerto propone un programma di celebri colonne sonore della storia del cinema. Tra queste un omaggio a Ennio Morricone e le musiche di film come Pirati nei caraibi, La vita è bella, Il gladiatore, Il mago di Oz. L'11 agosto Infanzia in technicolor. Concerto del duo Malelingue dedicato all'immaginario cine-

matografico dei bambini degli anni ottanta. Il 12 agosto sonorizzazione dal vivo di Alice in Wonderland/Alice nel paese delle meraviglie, film del 1915. Con i musicisti: Barbara De Dominicis (voce, elettronica); Cristian Maddalena (shamisen_elettronica); Erica scherl (violino). Come sempre nutrito il programma degli eventi collaterali del Festival. Tra gli appuntamenti le consuete presentazioni di libri alla presenza

degli autori. Ecco i titoli che saranno presentati: Dove non mi hai portata di Maria Grazia Calandrone, Einaudi, 2022. Con l'autrice ne parlano Susanna Turco e Sabrina Varriano. L'Italia vuota. Viaggio nelle aree interne di Filippo Tantillo, Laterza 2023. Con l'autore ne parlano Marco Damilano e Ilaria Gallace. Una posizione sociale di Giose Rimanelli, Rubbettino, 2023. Ne parlano Norberto Lombardi, Anna Maria Milone

e Sebastiano Martelli. Remo Mastrovito. Disegni. 2000-2007. Il libro riscopre l'attività artistica di Remo Mastrovito, recentemente scomparso. Lo presenta Domenico Cornacchione. Durante il Festival ci sarà la presentazione dei progetti del Piano nazionale cinema e scuola curati da MoliseCinema nell'anno scolastico 2022-2023 e la proiezione dei cortometraggi degli studenti. Tra questi il corto Paese Mio, in cui i ragazzi raccontano la storia di 8 piccoli paesi molisani attraverso le testimonianze di nonni e genitori. Ai corti scolastici si aggiunge una selezione di film per bambini tra cui Ernest e Celestine. L'avventura delle 7 note, in collaborazione con I wonder. MoliseCinema è organizzato dall'Associazione MoliseCinema, con la direzione artistica di Federico Pommier Vincelli. Ha il patrocinio e contributo della Direzione generale Cinema del Ministero della Cultura; della Regione Molise; del Comune di Casacalenda.

Collaborano: La Molisana; Camardo; Dimensione, Key Desk; Steiger Kalena; Biosapori; Mondo nuovo; Di Fonzo; Roxy bar; Marina Colonna; Di Majo Norante. Partner di MoliseCinema 2023 sono Cineteca Nazionale-Centro Sperimentale di Cinematografia; Cineteca di Bologna; MyMovies.it, Liit (Lega italiana per la lotta contro i tumori), Coop Med; IFA-Scuola di cinema di Pescara, Disisradio. Si approfitta dell'occasione per ribadire come MoliseCinema nella 21° edizione del Festival non potrà essere utilizzata la storica Arena di Corso Vittorio Emanuele III, a causa di lavori di ristrutturazione dell'area. Pertanto l'Arena, l'Arena piccola e l'Infopoint vengono spostati in altri spazi centrali di Casacalenda (si veda la mappa sul sito e sul programma). MoliseCinema aderisce ai criteri di sostenibilità promossi dal Ministero della Cultura e alle linee guida per i "Festival green" dell'Associazione Italiana Festival di Cinema. È pertanto impegnato a portare avanti una serie di iniziative per rendere il nostro Festival più sostenibile, con l'aiuto e la collaborazione di staff, ospiti e pubblico. Per maggiori informazioni rivolgersi all'Infopoint.

CASACALENDA. Al via la 21a edizione di MoliseCinema che si svolgerà fino al 13 agosto a Casacalenda in provincia di Campobasso. Sei giorni pieni di proiezioni, incontri, ospiti, concorsi, eventi e spettacoli che animeranno le piazze e i vicoli del borgo molisano che da oltre 20 anni ospita il Festival ispirato al motto "Piccoli paesi, grande schermo". Sarà Isabella Ragonese la protagonista dell'apertura del Festival, alle 19,30, per la presentazione del libro "Tutta la vita dentro", di cui è protagonista, edito dalla collana del Festival e a cura di Anna Maria Pasetti e Federico Pommier Vincelli. Il volume ricostruisce la sua carriera cinematografica e teatrale con saggi e interviste, tra gli altri a Roberto Andò, Giorgia Cecere, Elio Germano, Fabio Mollo, Valeria Solarino e Daniele Vicari. La pubblicazione segue quelle dedicate negli anni scorsi a Elio Germano, Alba Rohrwacher, Pierfrancesco Favino, Jasmine Trinca e Fabrizio Gifuni. Alle 20.30 per la sezione Percorsi. Concorso corti italiani. Don't Be Cruel, Andrej Chinnappi; La notte, Martina Generali, Simone Pratola, Francesca Sofia Rosso; Rosa e pezza, Giulia Regini; Sognan-

Parte MoliseCinema, Isabella Ragonese madrina all'ouverture

do Venezia, Elisabetta Gianini. Alle 21.45 primo film in concorso per la sezione Paesi in lungo. Concorso lungometraggi. Come pecore in mezzo ai lupi, di Lyda Patitucci, con Isabella Ragonese, Andrea Arcangeli. Seguirà l'incontro con la regista Lyda Patitucci. Un action movie sulla storia di vendetta e riscatto di una poliziotta infiltrata in una banda criminale. In Arena piccola/Scacchiere alle 21.15 per il consueto appuntamento con il ricordo dell'artista Remo Mastrovito e la presentazione del libro dei suoi disegni, mentre alle 21.30 per la sezione Frontiere. Concorso documentari sarà presentato La timidezza delle chiome di Valentina Bertani. Benjamin e Joshua sono gemelli omozigoti di 19 anni con una disabilità intellettiva. Un racconto libero e complice che mette in luce le ri-

sorse dei suoi protagonisti e riesce a farceli conoscere. Il documentario ha vinto un premio ai Nastri d'Argento e ha ottenuto una candidatura a

David di Donatello. Al via anche Paesi in corto, il concorso per cortometraggi internazionali: alle 18, al Cinema Teatro, i primi 4 film: Xiaohui he ta

de niu/Xiaohui and His Cows, Xinying Lao, Cina/USA; The Syrian Cosmonaut, Charles Emir Richards, Turchia; Takanakuy, Gustavo Vokos, Brasi-

le/Perù; LeI H'21/Night of the 21st, Omer Sterenberg, Israele. Nella prima giornata di Festival anche la sezione Girare il Molise e la proiezione di Varchi attivi di Pasquale D'Imperio, alle 17.00 al Cinema Teatro. In Arena alle 19.00 la Degustazione Serra del Parco, mentre alle 23.00 al Cine Bistrot il Live. Piermarinetz. Un botto di dischi. Live Vinyl Dj set.

IL FESTIVAL DI MOLISECINEMA NELLA CAPITALE

DA CASACALENDA A ROMA CON NANNI MORETTI

Da oggi, fino a domenica, si trasferisce all'Arena Garbatella, in piazza Benedetto Brin, di Roma, il festival di Casacalenda "Molise-Cinema". Nei tre giorni verranno presentati i film vincitori della 21esima edizione della rassegna che si è svolta dall'8 al 13 agosto nel comune molisano. Ad incontrare il pubblico è atteso anche Nanni Moretti (ospite negli anni scorsi a Casacalenda), produttore del film *La Leonas*, di Isabel Achval e Chiara Bondi, vincitore del concorso documentari.

**A PAGINA 7**

Cinelabagenda



ISABELLA, REGINA DI CASACALENDA

Al via la 21^a edizione
di **MoliseCinema**, che si tiene
dall'8 al 13 agosto a Casacalenda
(CB). In concorso 61 film, tra
lungometraggi (opere prime
e seconde), documentari e corti.
Ospite d'onore **Isabella Ragonese**,
alla quale il festival dedica
il volume monografico *Tutta la vita
dentro* a cura di Anna Maria Pasetti
e del fondatore e direttore del
festival Federico Pommier Vincelli.
molisecinema.it

FILMTV 5

Molise Cinema, domani si apre il Festival con l'attrice Isabella Ragonese



Programma ricco di eventi e proiezioni fin con l'interprete siciliana cui la rassegna dedica il libro "Tutta la vita dentro". Tra gli ospiti Lyda Patitucci per il primo film in concorso "Come pecore in mezzo ai lupi"

Al via da domani Martedì 8 agosto, la 21a edizione di MoliseCinema che si svolgerà fino al 13 agosto a Casacalenda. Sei giorni pieni di proiezioni, incontri, ospiti, concorsi, eventi e spettacoli che animeranno le piazze e i vicoli del borgo molisano che da oltre 20 anni ospita il Festival ispirato al motto "Piccoli paesi, grande schermo".

Sarà Isabella Ragonese la protagonista dell'apertura del Festival, domani martedì 8 alle 19,30, per la presentazione del libro "Tutta la vita dentro", di cui è protagonista, edito dalla collana del Festival e a cura di Anna Maria Pasetti e Federico Pommier Vincelli. Il volume ricostruisce la sua carriera cinematografica e teatrale con saggi e interviste, tra gli altri a Roberto Andò, Giorgia Cecere, Elio Germano, Fabio Mollo, Valeria Solarino e Daniele Vicari. La pubblicazione segue quelle dedicate negli anni scorsi a Elio Germano, Alba Rohrwacher, Pierfrancesco Favino, Jasmine Trinca e Fabrizio Gifuni.

Alle 20.30 per la sezione Percorsi. Concorso corti italiani. Don't Be Cruel, Andrej Chinappi; La notte, Martina Generali, Simone Pratola, Francesca Sofia Rosso; Rosa e pezza, Giulia Regini; Sognando Venezia, Elisabetta Giannini.

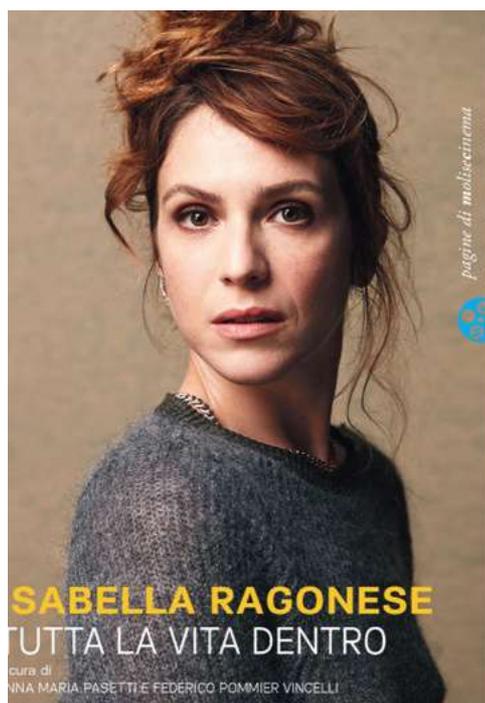
Alle 21.45 primo film in concorso per la sezione Paesi in lungo. Concorso lungometraggi. Come pecore in mezzo ai lupi, di Lyda Patitucci, con Isabella Ragonese, Andrea Arcangeli. Seguirà l'incontro con la regista Lyda Patitucci. Un action movie sulla storia di vendetta e riscatto di una poliziotta infiltrata in una banda criminale.

In Arena piccola/Scacchiera alle 21.15 per il consueto appuntamento con il ricordo dell'artista Remo Mastrovito e la presentazione del libro dei suoi disegni, mentre alle 21.30 per la sezione Frontiere. Concorso documentari sarà presentato La timidezza delle chiome di Valentina Bertani. Benjamin e Joshua sono gemelli omozigoti di 19 anni con una disabilità intellettiva. Un racconto libero e complice che mette in luce le risorse dei suoi protagonisti e riesce a farceli conoscere. Il documentario ha vinto un premio ai Nastri d'Argento e ha ottenuto una candidatura a David di Donatello.

Al via anche Paesi in corto, il concorso per cortometraggi internazionali: alle 18, al Cinema Teatro, i primi 4 film: Xiaohui he ta de niu/Xiaohui and His Cows, Xinying Lao, Cina/USA; The Syrian Cosmonaut, Charles Emir Richards, Turchia; Takanakuy, Gustavo Vokos, Brasile/Perù; Lel H'21/Night of the 21st, Omer Sterenberg, Israele.

Nella prima giornata di Festival anche la sezione Girare il Molise e la proiezione di Varchi attivi di Pasquale D'Imperio, alle 17.00 al Cinema-Teatro.

In Arena alle 19.00 la Degustazione Serra del Parco, mentre alle 23.00 al Cine Bistrot il Live. Piermarinetz. Un botto di dischi. Live Vinyl Dj set.



L'omaggio a Michela Murgia a Molise Cinema



Ieri sera a Casacalenda, nelle fasi conclusive del Festival Molise Cinema, il giornalista Marco Damilano ha tributato un omaggio alla scrittrice Michela Murgia recentemente scomparsa (GUARDA IL VIDEO)

La scrittrice aveva 51 anni. Solo lo scorso marzo aveva rivelato la sua malattia, un carcinoma ai reni al quarto stadio, in un'intervista rilasciata al Corriere della Sera. «Il cancro non è una cosa che ho; è una cosa che sono», aveva detto allora.

Nelle ultime settimane, attraverso i suoi social, aveva raccontato la sua malattia e la sua vita. Della sopravvivenza emotiva aveva fatto il tema del suo ultimo libro, *Tre ciotole. Rituali per un anno di crisi*, uscito per Mondadori la scorsa primavera e presentato al Salone del libro di Torino.

Michela Murgia era nata a Cabras, in Sardegna, nel 1972. La scrittura era parte vitale e fondamentale della sua vita, ma aveva fatto molto altri mestieri, dall'insegnante di religione alla dirigente di una centrale termoelettrica passando per il call center raccontato in *Il mondo deve sapere*, blog diventato libro, spettacolo teatrale e film, *Tutta la vita davanti* di Paolo Virzì. Per Einaudi ha poi pubblicato *Viaggio in Sardegna. Undici percorsi nell'isola che non si vede* (2008).

<https://quotidianomolise.com/lomaggio-a-michela-murgia-a-molise-cinema/>

Molisecinema, il 12 agosto la retrospettiva su Sophia Loren con “Una giornata particolare” di Ettore Scola



Per i documentari in concorso “Las Leonas” di Isabel Achával e Chiara Bondì ospiti del festival. A chiudere la serata il live “Alice in Wonderland/Alice nel paese delle meraviglie”

Tra gli appuntamenti di sabato 12 agosto, penultima giornata di Molisecinema, proiezioni, ospiti, ed eventi live animeranno Casacalenda.

Alle 20.30 in Arena, per la retrospettiva su Sophia Loren, sarà presentato Una giornata particolare, di Ettore Scola, con Marcello Mastroianni e Sofia Loren (1977), nella versione restaurata dalla Cineteca Nazionale. Si tratta uno dei film più belli della storia del cinema italiano A introdurre il film al pubblico Silvia Scola, figlia del regista. A seguire, alle 22.30, per il concorso Paesi in Lungo sarà proiettato Margini, di Niccolò Falsetti, con Francesco Turbanti, Emanuele Linfatti, Matteo Creatini. A presentarlo al pubblico Emanuele Linfatti, Matteo Creatini e il produttore Alessandro Amato.. Tra risate e non solo, una commedia sulla musica che ha il sapore amaro della realtà.

Alle 21.00 in Arena piccola/Scacchiera per la sezione Frontiere. Concorso documentari sarà presentato Las Leonas di Isabel Achával e Chiara Bondì. Al termine incontro con le registe.

Il documentario è la storia di un gruppo di donne immigrate a Roma che hanno in comune la passione per il calcio. Le registe le seguono, tra speranze e aspettative, sia durante le partite del "Trofeo Las Leonas" sia durante la loro vita privata e lavorativa.

Chiude la serata un evento live: alle 22.30 ci sarà Alice in Wonderland/Alice nel paese delle meraviglie, di W.W. Young. (1915) con la sonorizzazione di Barbara De Dominicis (voce, elettronica); Cristian Maddalena (shamisen, elettronica); Erica Scherl (violino).

Nel corso della mattina alle 11.00 al Cinema-Teatro i corti molisani della sezione Girare il Molise. 4 i cortometraggi che il pubblico potrà vedere: Toska di Tommaso Barba; La nocchiera di Martina Briglia; 48 Gradi di Andrea Di Iorio; Beati i puri di cuore di Matteo Giampetruzzi.

Alle 12.00 per la sezione Doc special sarà la volta di Carne et ossa di Roberto Zazzara sulla tradizione secolare della Corsa degli Zingari di Pacentro che rivive nel documentario. Il regista al termine della proiezione incontrerà il pubblico del festival.

Alle 15.00 ci sarà un interessante workshop sulla produzione di un film a basso budget a cura di Cristiano Di Felice.

Alle 17.00 per la sezione Paesi in Corto. Concorso Corti Internazionali saranno presentati Palestine 87 di Bilal Alkhatib che arriva dalla Palestina; Ben di Miki Durán dalla Spagna; Uhrmenschen/Primitive Times di Hao Yu dalla Germania; Cui cui cui di Cécile Mille dalla Francia; Stück für Stück/Piece by Piece di Reza Rasouli dall'Austria. Alle 18.15 per la sezione Percorsi. Concorso Corti italiani saranno presentati Battima di Federico Demattè; Le variabili dipendenti di Lorenzo Tardella; Febbre di Emanuela Muzzupappa; In quanto a noi di Simone Massi; The Delay di Mattia Napoli.

Infine, un cambio di programma: la presentazione del libro L'Italia vuota. Viaggio nelle aree interne, di Filippo Tantillo, con la partecipazione di Marco Damilano è stato spostato a domenica 13 agosto.





<https://quotidianomolise.com/molisecinema-il-12-agosto-la-retrospettiva-su-sophia-loren-con-una-giornata-particolare-di-ettore-scola/>

Isabella Ragonese a Molise Cinema: «Felice di tornare in una terra che sento familiare»



L'attrice siciliana ha catalizzato l'attenzione nella giornata di apertura del Festival che le ha dedicato il libro "Tutta la vita dentro". Domani l'omaggio a Paolo Turco con la versione restaurata di "Trevico-Torino" di Ettore Scola

«È la "madrina" cortese di questa edizione di MoliseCinema. Isabella Ragonese ha catalizzato l'attenzione di spettatori e addetti ai lavori – si legge in un post pubblicato sulla pagina social ufficiale del festival – nel corso della prima giornata. Attrice camaleontica, impegnata, sempre pronta ad accogliere nuovi ruoli e grandi sfide», come ha raccontato nell'intervista integrale rilasciata tra la presentazione del libro che MoliseCinema le ha dedicato (Tutta la vita dentro) a cura di Anna Maria Pasetti e Federico Pommier Vincelli, e la proiezione del film 'Come pecore in mezzo ai lupi' (di Lyda Patitucci) di cui è protagonista.

Tra gli eventi della 21a edizione il Festival MoliseCinema a Casacalenda (8-13 agosto) dedica un omaggio all'attore e doppiatore Paolo Turco. L'11 agosto, alle ore 21, al Cinema-Teatro, si presenta al pubblico Trevico-Torino di Ettore Scola, di cui Turco è stato protagonista, a cinquant'anni dalla sua uscita nelle sale. Il film è proiettato nella versione restaurata dal Museo Nazionale del Cinema di Torino e alla Fondazione Cineteca di Bologna. La visione è accompagnata dagli interventi della figlia del regista Silvia Scola e del critico Fabio Ferzetti, alla presenza della figlia dell'attore Susanna Turco.

Il festival ha un doppio motivo per dedicare un omaggio a Paolo Turco, attore e doppiatore recentemente scomparso: il cinema, nel quale entrò a vent'anni dalla porta principale recitando Nino in "Un bellissimo novembre" di Mauro Bolognini (1969), ma anche il Molise, cui si è stato legato per amore, sin da ragazzo, al borgo medievale di Ripabottoni, dove trascorreva lunghi periodi e dove ha lasciato un vuoto.

La mattinata del festival inizia alle 11.00 al Cinema-Teatro con Mondo Loren, omaggio a Sofia Loren e la proiezione de La ciociara, di Vittorio De Sica, con Sofia Loren, Jean-Paul Belmondo (1960). Alle 17.00 per la sezione cortometraggi Paesi in Corto. Concorso corti internazionali saranno proiettati Martwy punkt/Blind Spot di Patrycja Polkowska, che arriva dalla Polonia; Witchfairy di Cedric Igodt e David Van de Weyer, una coproduzione Belgio/Bulgaria; An Irish Goodbye di Tom Berkeley e Ross White, dall'Irlanda; Hors-saison, di Francescu Artily dalla Francia; Fár di Gunnur Martinsdóttir Schlüter dall'Islanda.

Alle 18.30 per la sezione Doc special sarà presentato La Giunta, di Alessandro Scippa. Il film racconta la complessa fase storico-politica di Napoli e dell'Italia durante le giunte guidate da Maurizio Valenzi, intrecciando sfera pubblica e dimensione personale. Quelli furono anni che videro, tra i numerosi problemi, la disoccupazione, l'emergenza del terremoto, la criminalità e il terrorismo. A incontrare il pubblico sarà la produttrice Antonella Di Nocera.

In Arena alle 20.30 per la sezione Paesi in Corto. Concorso Corti Internazionali saranno proiettati Wild Summon di Karni and Saul dal Regno Unito; Krab di Piotr Chmielewski, coproduzione Polonia/Francia; Split Ends di Alireza Kazemipour, coproduzione Iran/Canada; Entre les mots di Ismail Farid dal Lussemburgo; Tigrik di Veronika Tsyhankova, dall'Ucraina.

Alle 21.45 per Paesi in Lungo Special sarà la volta di Mixed by Erri, di Sydney Sabilia, con Luigi D'Oriano, Giuseppe Arena, Emanuele Palumbo, Greta Esposito. Una storia di passione e sogni che da un basso di Napoli diventa un'incredibile avventura internazionale. A incontrare il pubblico Emanuele Palumbo.

Alle 21.15 in Arena piccola/Scacchiera per la sezione Girare il Molise. The Little Italy. Molise di Daniele Persica. Alle 21.30 per la sezione Frontiere. Concorso Documentari sarà presentato Il Tempo dei Giganti di Davide Barletti e Lorenzo Conte. Nel Salento, un batterio da quarantena sta uccidendo milioni di alberi d'ulivo. Un grido d'allarme e di dolore di una terra ferita che ha costruito la propria identità sul simbolo della pianta d'ulivo. A incontrare il pubblico Lorenzo Conte. Alle 23.00 presso il Cine Bistrot Live Infanzia in technicolor. Malelingue in concerto chiude la giornata di festival.

<https://quotidianomolise.com/isabella-ragonese-a-molise-cinema-felice-di-tornare-in-una-terra-che-sento-familiare/>

MoliseCinema apre le danze con *Tutta la vita dentro*, il libro che ripercorre la carriera di Isabella Ragonese



La kermesse in programma dall'8 al 13 agosto a Casacalenda

La 21esima edizione di MoliseCinema, in programma dall'8 al 13 di agosto a Casacalenda, apre le danze con la presentazione di *'Tutta la vita dentro'*, libro che ripercorre la carriera dell'attrice Isabella Ragonese, a cura di Anna Maria Pasetti e Federico Pommier Vincelli edito da Cosmo Iannone Editore.

Il libro ricostruisce la carriera dell'artista con diversi saggi sulla sua attività cinematografica e teatrale e con interviste a Roberto Andò, Giorgia Cecere, Elio Germano, Fabio Mollo, Valeria Solarino e Daniele Vicari. Il volume è corredato da una conversazione con la stessa Isabella Ragonese.

Firmano la pubblicazione saggi e testi di critici, giornalisti e studiosi. Pedro Armocida, Matteo Brighenti, Paola Casella, Fabrizio Deriu, Ilaria Feole, Fabio Ferzetti, Veronica Flora, Marzia Gandolfi, Francesco Gentiloni, Raffaella Giancristofaro, Emiliano Morreale, Federico Pedroni, Mariapaola Pierini, Giacomo Ravesi, Sara Sagrati con i loro scritti completano il ritratto a trecentosessanta gradi di una tra le interpreti italiane più intense e versatili.

Il libro si aggiunge alla collana editoriale del festival che negli ultimi anni ha proposto monografie di attori del calibro di Elio Germano, Alba Rohrwacher, Pierfrancesco Favino, Jasmine Trinca e Fabrizio Gifuni.

Numerosi gli eventi e gli ospiti della 21a edizione di Molisecinema: 4 concorsi, incontri, mostre, concerti.

MoliseCinema è diretto da Federico Pommier Vincelli, il Festival è organizzato dall'Associazione MoliseCinema. Promosso da Regione Molise e Comune di Casacalenda, ha il patrocinio e il contributo della Direzione Cinema del Ministero della Cultura (MiC).

<https://quotidianomolise.com/molisecinema-apre-le-danze-con-tutta-la-vita-dentro-il-libro-che-ripercorre-la-carriera-di-isabella-ragonese/>

MoliseCinema: al via dall'8 al 13 agosto con Isabella Ragonese in apertura

Il 3 Ago 2023



Al via la 21^a edizione. Dall'8 al 13 agosto a Casacalenda un programma ricco di eventi e proiezioni. In concorso 61 film tra lungometraggi (opere prime e seconde), documentari e cortometraggi

La 21a edizione di MoliseCinema si svolgerà dall'8 al 13 di agosto 2023 a Casacalenda (Campobasso). Sei giorni pieni di proiezioni, incontri, ospiti, concorsi, eventi e spettacoli che animeranno le piazze e i vicoli del borgo molisano che da oltre 20 anni ospita il Festival ispirato al motto "Piccoli paesi, grande schermo".

Sarà Isabella Ragonese la protagonista dell'apertura del Festival, martedì 8 agosto, per la presentazione del libro *Tutta la vita dentro*, di cui è protagonista, edito dalla collana del Festival e a cura di Anna Maria Pasetti e Federico Pommier Vincelli. Il volume ricostruisce la sua carriera cinematografica e teatrale con saggi e interviste, tra gli altri a Roberto Andò, Giorgia Cecere, Elio Germano, Fabio Mollo, Valeria Solarino e Daniele Vicari. La pubblicazione segue quelle dedicate negli anni scorsi a Elio Germano, Alba Rohrwacher, Pierfrancesco Favino, Jasmine Trinca e Fabrizio Gifuni.

Il Festival propone cinque concorsi di corti, documentari e lungometraggi, con ben 61 film in competizione che saranno valutati da 4 giurie. Numerose le anteprime italiane di opere

premiare in prestigiosi Festival internazionali come Cannes, Berlino e Clermont Ferrand. La selezione offre sguardo sul cinema contemporaneo italiano e internazionale e attraversa generi, temi e linguaggi. Ad accompagnare i film gli ospiti Antonia Truppo, Lyda Patitucci, Nicola Prosatore, Andrea Magnani, Luca Scivoletto, Emanuele Linfatti, Matteo Creatini, Emanuele Palumbo, Sophie Chiarello, Lorenzo Conte, Isabel Achàval e Chiara Bondì Christian e Carmosino Mereu.

E per gli eventi speciali saranno ospiti il giornalista Marco Damilano, la sceneggiatrice Silvia Scola e la scrittrice Maria Grazia Calandrone.

Come di consueto il Festival dedica grande attenzione al grande cinema del passato, con un omaggio alla coppia più celebre del cinema italiano, Sophia Loren e Marcello Mastroianni, ritratti nel manifesto della 21esima edizione e la proiezione della versione restaurata dalla Cineteca Nazionale di *Una giornata particolare*, di Ettore Scola, presentato dalla figlia del regista Silvia Scola. A Sofia Loren il festival dedica una video-mostra fotografica con una selezione di immagini dell'Archivio fotografico della Cineteca Nazionale- Centro Sperimentale di Cinematografia, a cura di Antonella Felicioni, con le musiche di Davide Cavuti. Inoltre ci sarà l'omaggio all'attore Paolo Turco con la versione restaurata dalla Cineteca di Bologna di *Trevico-Torino* di Ettore Scola, a cinquant'anni dalla sua uscita nelle sale.

GIURIE E CONCORSI

Tre le giurie che giudicheranno le opere in concorso: per la sezione *Frontiere*. Concorso documentari italiani la regista Flavia Montini insieme al critico Fabio Ferzetti e al montatore e regista Luca Manes. Per la sezione *Percorsi*. Concorso corti italiani la produttrice Antonella Di Nocera, il regista, interprete e curatore di festival Niccolò Gentili e il consulente cinematografico Giovanni Gifuni. Per la sezione *Paesi in corto*. Concorso per cortometraggi internazionali saranno in giuria la critica cinematografica Alessia Brandoni, il distributore e produttore Alessandro Giorgio e l'attore Kal Weber. Per il concorso lungometraggi il premio viene assegnato dal pubblico.

Cinque i concorsi di MoliseCinema, tra i titoli in programma numerose anteprime italiane o internazionali e la partecipazione di registi e interpreti alle proiezioni. 7 i titoli di *Paesi in lungo*, sezione dedicata alle opere prime e seconde italiane, 6 i documentari italiani nella sezione *Frontiere*. 24 i cortometraggi internazionali per la sezione *Paesi in corto* 2023. 18 i cortometraggi italiani per la sezione *Percorsi* 2023.

A questi si aggiungono i 6 cortometraggi della sezione *Girare il Molise*, che concorrono al Premio della Rete dei Festival dell'Adriatico.

OPERE PRIME E SECONDE – CONCORSO PAESI IN LUNGO

Sono 7 i lungometraggi che concorrono al Premio del Pubblico – *Paesi in lungo*. I 7 lungometraggi sono opere prime o seconde del cinema italiano più giovane e innovativo.

Martedì 8 agosto apre il festival *Come pecore in mezzo ai lupi*, di Lyda Patitucci, con Isabella Ragonese e Andrea Arcangeli. Alla presenza della regista e di Isabella Ragonese. Un action movie sulla storia di vendetta e riscatto di una poliziotta infiltrata in una banda criminale.

Mercoledì 9 sarà la volta di *Piano piano*, opera prima di Nicola Prosatore, con Antonia Truppo, Lello Arena, Massimiliano Caiazza. Un coming of age made in Napoli ambientato nel 1987 nell'estrema periferia della città partenopea sullo sfondo di quella felice stagione calcistica, condotta da Diego Armando Maradona, alla conquista del suo primo scudetto. Segue l'incontro con il regista e con l'attrice Antonia Truppo.

Giovedì 10 due appuntamenti a partire da *La lunga corsa* di Andrea Magnani, con Adriano Tardiolo, Giovanni Calcagno, Barbora Bobulova, alla presenza del regista. Il carcere, per Giacinto, è tutto tranne che un buco nero: figlio di due detenuti, lui dentro un carcere ci è nato e ci è pure cresciuto. Libero di volare via, decisamente impreparato a farlo. A seguire *I pionieri*, di Luca Scivoletto, con Mattia Bonaventura, Francesco Cilia, Peppino Mazzotta, Lorenza Indovina. Alla presenza del regista. Nell'estate del 1990 Enrico ha dodici anni e tutti i problemi dei ragazzini della sua età. Ma a tormentarlo non sono gli amori non corrisposti. Il suo problema più grande si chiama Partito Comunista Italiano.

Sabato 12 in programma *Margini*, di Niccolò Falsetti, con Francesco Turbanti, Emanuele Linfatti, Matteo Creatini. Segue l'incontro con gli attori Emanuele Linfatti e Matteo Creatini e con il produttore Alessandro Amato. Siamo a Grosseto nel 2008 e i membri di un gruppo punk decidono di far arrivare una famosa band americana nella loro piccola città. Non tutto però andrà come speravano. Tra risate e non solo, una commedia che ha il sapore amaro della realtà.

Domenica 13 agosto doppio appuntamento con *La proprietà dei metalli*, di Antonio Bigini, con Martino Zaccaria, David Pasquesi. alla presenza del produttore Claudio Giapponesi. In un piccolo borgo di montagna, negli anni Settanta, Pietro, un bambino cresciuto senza madre da un padre burbero e con problemi economici, manifesta doti misteriose: piega metalli al solo tocco. Gli esperimenti porteranno il bambino a contatto col mondo invisibile, dove le leggi della fisica lasciano il passo ai desideri più profondi.

Segue *Disco Boy*, opera prima di Giacomo Abruzzese con Franz Rogowski e Morr Ndiaye che incontrerà il pubblico. Il film ha vinto l'Orso d'Argento per il Miglior Contributo Artistico al Festival di Berlino 2023. E' la storia di Aleksei, che dopo un lungo e difficile viaggio attraverso l'Europa arriva a Parigi per arruolarsi nella Legione Straniera.

Per la sezione non competitiva *Paesi in lungo special* sarà proiettato, venerdì 11 agosto *Mixed by Erri*, di Sydney Sibilja, con Luigi D'Oriano, Giuseppe Arena, Emanuele Palumbo, Greta Esposito. Sarà presente l'interprete Emanuele Palumbo. Una storia di passione e sogni che da un basso di Napoli diventa un'incredibile avventura internazionale.

Questi i documentari italiani selezionati per il concorso dell'edizione 2023 nella sezione Frontiere, intitolato al documentarista molisano Giuseppe Folchi, a cui si affiancheranno tre proiezioni Doc.Special, fuori concorso.

Aprè il programma, martedì 8, *La timidezza delle chiome* di Valentina Bertani. Benjamin e Joshua sono gemelli omozigoti di 19 anni con una disabilità intellettiva. Un racconto libero e complice che mette in luce le risorse dei suoi protagonisti e riesce a farceli conoscere. Il documentario ha vinto un premio ai Nastri d'Argento e ha ottenuto una candidatura a David di Donatello.

Mercoledì 9 è la volta de *Il cerchio* alla presenza della regista Sophie Chiarello. Chi sono i bambini di oggi? Sophie Chiarello segue per cinque anni, con la sua telecamera, gli alunni di una classe elementare, catturando il loro punto di vista sul mondo. Il film ha vinto il David di Donatello 2023 come miglior documentario.

Giovedì 10 è il momento di *Siamo qui per provare* di Greta De Lazzaris e Jacopo Quadri. Protagonisti sono Daria, attrice e autrice, e Antonio coreografo e danzatore, che da anni condividono la vita artistica e, nonostante la pandemia, tentano di mettere in piedi uno spettacolo ispirato a Ginger e Fred di Fellini.

Venerdì 11 in programma *Il Tempo dei Giganti* di Davide Barletti e Lorenzo Conte che incontrerà il pubblico dopo la proiezione. Nel Salento, un batterio da quarantena sta uccidendo milioni di alberi d'ulivo. Un grido d'allarme e di dolore di una terra ferita che ha costruito la propria identità sul simbolo della pianta d'ulivo.

Sabato 12 viene presentato *Las Leonas* a cui segue l'incontro con le due registe Isabel Achával e Chiara Bondì. È la storia di un gruppo di donne immigrate a Roma che hanno in comune la passione per il calcio. Le registe le seguono, tra speranze e aspettative, sia durante le partite del "Trofeo Las Leonas" sia durante la loro vita privata e lavorativa.

Domenica 13 chiude la rassegna dei doc in concorso *Il paese delle persone integre* alla presenza del regista Christian Carmosino Mereu. Nel 2014 alcune manifestazioni di massa e un'insurrezione non armata riescono a cacciare la dittatura dalla capitale del Burkina Faso ma non a cambiare lo stato di sfruttamento economico del Paese da parte di compagnie straniere e la debolezza del governo favorisce l'avanzamento di Al Qaeda e dell'ISIS.

Per la sezione Doc special saranno proiettati l'11 agosto *La giunta* di Alessandro Scippa, incontrerà il pubblico la produttrice Antonella Di Nocera e sabato 12 *Carne et ossa* di Roberto Zazzara, presente alla proiezione e *Molise Tropico Felice* di Luigi Grispello.

I 24 CORTOMETRAGGI INTERNAZIONALI IN CONCORSO

Il Concorso internazionale, Paesi in corto, presenta 24 cortometraggi. Una selezione con diverse anteprime italiane e opere provenienti da grandi Festival (Cannes, Berlino, Clermont Ferrand) e scuole internazionali di cinema, che rappresenta uno degli appuntamenti imperdibili di MoliseCinema. Ecco i titoli:

An Irish Goodbye di Tom Berkeley e Ross White dall'Irlanda, vincitore dell'Oscar 2023; Ben di Miki Durán dalla Spagna; Calcutta 8:40am di Adriano Valerio, co-produzione Francia/India; Cui cuicui di Cécile Mille dalla Francia; Entre les mots di Ismail Farid da Lussemburgo. Fár di Gunnur Martinsdóttir Schlüter dall'Islanda, menzione speciale al Festival di Cannes; Hors-saison di Francescu Artily dalla Francia. Krab di Piotr Chmielewski co-produzione Polonia/Francia; Lel H'21/Night of the 21stdi Omer Sterenberg da Israele; Martwypunkt/Blind Spot di Patrycja Polkowska dalla Polonia; Nothing Holier Than a Dolphin di Isabella Margara, dalla Grecia, premio del pubblico al Festival di Clermont Ferrand; فلسطين 87 di Bilal Alkhatib dalla Palestina; Poof di Margaret Miller dagli Stati Uniti; Serpêhatiyênneqewimî/ThingsUnheard of di Ramazan Kılıç, dalla Turchia; Split End di Alireza Kazemipour co-produzione Iran/Canada; StückfürStück/Piece by Piece di Reza Rasouli dall'Austria; Takanakuy di Gustavo Vokos co-produzione Brasile/Perù; The Syrian Cosmonaut di Charles Emir Richards dalla Turchia; Tigrik di Veronika Tsyhankova dall'Ucraina; Uhrmenschen/Primitive Times di HaoYu dalla Germania; Un petit homme di Aude David e Mikael Gaudin dalla Francia; Wild Summon di Karni and Saul, dal Regno Unito; Witchfairy di Cedric Igodt e David Van de Weyer co-produzione Belgium/Bulgaria; Xiaohui he ta de niu/Xiaohui and his cows di Xinying Lao co-produzione Cina/USA.

I 18 CORTOMETRAGGI ITALIANI IN CONCORSO:

Il Concorso italiano cortometraggi, Percorsi, presenta 18 titoli, di cui alcuni in anteprima.

Ballatoio n.5 di Chiara De Angelis; Battima di Federico Demattè; Caramelle di Matteo Panebianco; Don't Be Cruel di Andrej Chinappi; Editing Romance di Stefano Etter e Giovanni Greggio; Febbre di Emanuela Muzzupuppa; In quanto a noi di Simone Massi; La notte di Martina Generali, Simone Pratola e Francesca Sofia Rosso; La robe di Olga Torrico; Le variabili dipendenti di Lorenzo Tardella, David di Donatello come miglior corto; Me and You di Valentina De Amicis; Quando si ritira il mare di Francesco Lorusso; Rosa e pezza di Giulia Regini, miglior corto al Festival di Karlovy Vary; Sciaraballa di Mino Capuano; SeMe di Lucia Bulgheroni; Sognando Venezia di Elisabetta Giannini; The Delay di Mattia Napoli e Tria di Giulia Grandinetti.

EVENTI LIVE

Anche quest'anno MoliseCinema propone eventi live, nel segno della contaminazione tra cinema, arte e musica.

Il 9 agosto, Un uomo solo. Parole e musica intorno alle ultime ore di Luigi Tenco. Un reading musicale sul grande cantautore tratto dal romanzo omonimo di Antonio Iovane, con lo scrittore Antonio Iovane, la cantautrice Ilaria Pilar Patassini e il chitarrista Antonio Ragosta.

Il 10 agosto Musiche da Oscar. Concerto della Ancestral Chamber Music. Il concerto propone un programma di celebri colonne sonore della storia del cinema. Tra queste un omaggio a Ennio Morricone e le musiche di film come Pirati nei Caraibi, La vita è bella, Il gladiatore, Il mago di Oz.

L'11 agosto Infanzia in technicolor. Concerto del duo Malelingue dedicato all'immaginario cinematografico dei bambini degli anni ottanta.

Il 12 agosto sonorizzazione dal vivo di Alice in Wonderland/Alice nel paese delle meraviglie, film del 1915. Con i musicisti: Barbara De Dominicis {voce, elettronica}; Cristian Maddalena {shamisen_elettronica}; Erica scherl {violino}.

LIBRI

Come sempre nutrito il programma degli eventi collaterali del Festival. Tra gli appuntamenti le consuete presentazioni di libri alla presenza degli autori. Ecco i titoli che saranno presentati:

Dove non mi hai portata di Maria Grazia Calandrone, Einaudi, 2022. Con l'autrice ne parlano Susanna Turco e Sabrina Varriano.

L'Italia vuota. Viaggio nelle aree interne di Filippo Tantillo, Laterza 2023. Con l'autore ne parlano Marco Damilano e Ilaria Gallace.

Una posizione sociale di Giose Rimaneli, Rubbettino, 2023. Ne parlano Norberto Lombardi, Anna Maria Milone e Sebastiano Martelli.

Remo Mastrovito. Disegni. 2000-2007. Il libro riscopre l'attività artistica di Remo Mastrovito, recentemente scomparso. Lo presenta Domenico Conacchione.

MOLISECINEMA SCUOLA

Durante il Festival ci sarà la presentazione dei progetti del Piano nazionale cinema e scuola curati da MoliseCinema nell'anno scolastico 2022-2023 e la proiezione dei cortometraggi degli studenti. Tra questi il corto Paese Mio, in cui i ragazzi raccontano la storia di 8 piccoli paesi molisani attraverso le testimonianze di nonni e genitori. Ai corti scolastici si aggiunge una selezione di film per bambini tra cui Ernest e Celestine. L'avventura delle 7 note, in collaborazione con I wonder.

MoliseCinema è organizzato dall'Associazione MoliseCinema, con la direzione artistica di Federico Pommier Vincelli. Ha il patrocinio e contributo della Direzione generale Cinema del Ministero della Cultura; della Regione Molise; del Comune di Casacalenda.

Collaborano: La Molisana; Camardo; Dimensione, Key Desk; Steiger Kalena; Biosapori; Mondo nuovo; Di Fonzo; Roxy bar; Marina Colonna; Di Majo Norante.

Partner di MoliseCinema 2023 sono Cineteca Nazionale-Centro Sperimentale di Cinematografia; Cineteca di Bologna; MyMovies.it, Lilt (Lega italiana per la lotta contro i tumori), Coop Med; IFA-Scuola di cinema di Pescara, Disiradio.

COMUNICAZIONI

- MoliseCinema comunica agli spettatori che nella 21° edizione del Festival non potrà essere utilizzata la storica Arena di Corso Vittorio Emanuele III, a causa di lavori di ristrutturazione dell'area. Pertanto l'Arena, l'Arena piccola e l'Infopoint vengono spostati in altri spazi centrali di Casacalenda (si veda la mappa sul sito e sul programma).

- MoliseCinema aderisce ai criteri di sostenibilità promossi dal Ministero della Cultura e alle linee guida per i "Festival green" dell'Associazione Italiana Festival di Cinema. È pertanto impegnato a portare avanti una serie di iniziative per rendere il nostro Festival più sostenibile, con l'aiuto e la collaborazione di staff, ospiti e pubblico. Per maggiori informazioni rivolgersi all'Info Point.





[https://quotidianomolise.com/molisecinema-al-via-dall8-al-13-agosto-con-isabella-ragonese-in-apertura/#:~:text=Dall%278%20al%2013%20agosto%20a%20Casacalenda%20un%20programma%20ricco,2023%20a%20Casacalenda%20\(Campobasso\).](https://quotidianomolise.com/molisecinema-al-via-dall8-al-13-agosto-con-isabella-ragonese-in-apertura/#:~:text=Dall%278%20al%2013%20agosto%20a%20Casacalenda%20un%20programma%20ricco,2023%20a%20Casacalenda%20(Campobasso).)

“Varchi attivi” a Molise Cinema, il regista D’Imperio: «Racconto la “nostra” comunità per pazienti psichiatrici»



“Varchi’ attivi” è il documentario che, attraverso importanti testimonianze e un paziente lavoro di ricostruzione, non solo storica, racconta la genesi, il dentro e il fuori del progetto della Casa Famiglia “Casone di Casacalenda” presidio sociale per le realtà locale e distanti e per la formazione in materia psichiatrica. Salute mentale, legge Basaglia e cosa è successo dopo. È stato il primo lavoro presentato a Molise Cinema 2023, proiettato per due volte (per il grande interesse che ha suscitato in paese) al cinema “K”. Ne parla Pasquale D’Imperio, casacalendese e regista dell’opera, in questa intervista (video in alto).

<https://quotidianomolise.com/varchi-attivi-a-molise-cinema-il-regista-dimperio-racconto-la-nostra-comunita-per-pazienti-psichiatrici/>

La cine-menzione speciale alla regista termolese Martina Briglia



Molise Cinema: la menzione speciale alla regista termolese Martina Briglia
©TermoliOnLine

TERMOLI. Ha vinto un premio al festival del cinema del Molise, di Casacalenda, la giovanissima neo regista di Termoli Martina Briglia, una menzione speciale per il suo corto girato dal titolo "La Nocchiera". Dunque piccoli registi crescono anche nel piccolo Molise. Questa ragazza di 26 anni ha cominciato ad amare il cinema fin da ragazzina, quando sua nonna le faceva vedere i film grandi classici italiani e non, una passione che accresceva sempre in sé anche durante la scuola.

Non a caso per le scuole superiori scelse il liceo artistico Jacovitti, soprattutto perché questo liceo offre degli sbocchi artistici che non si limitano solo alle arti pittoriche, ma vanno anche a spaziare in altre branche dell'arte come può essere il cinema. Lei oggi vive e studia a Roma, una città dove c'è possibilità di cercare e trovare opportunità per lavorare su progetti nuovi.

Pur essendo un mondo difficile, Martina sembra decisa ad andare avanti con caparbia ed ha in testa parecchie idee che le gironzolano su diversi progetti che potrebbero coinvolgere Termoli e il Molise. Martina ha dalla sua un'alleata preziosissima, la grande passione per

Termolionline.it

questa professione e alla lunga la passione vince sempre su tutto e a Martina diciamo chi ben comincia è a metà dell'opera.

Galleria fotografica



Molise Cinema: la menzione speciale alla regista termolese Martina Briglia
TermoliOnLine

1 di 5

<https://www.termolionline.it/news/cultura/1127979/molise-cinema-la-menzione-speciale-alla-regista-termolese-martina-briglia>

CASACALENDA-TERMOLI

A 26 anni per la 3° volta a MoliseCinema coi suoi film. Il regista ideatore di Alta Marea: "Grande piazza, nostro festival sta crescendo"

Antonio De Gregorio ha portato a Casacalenda il 'suo' ultimo lavoro Elisa, che già tanto successo sta avendo in svariati festival d'Italia. Il giovane è anche direttore artistico di Alta Marea che però - precisa - è un festival non solo cinematografico (che veicola in particolare il linguaggio dei cortometraggi) ma che valorizza altresì altre forme di arte. "Sono due manifestazioni diverse, chiaro che vorrei arrivare alla longevità di MoliseCinema. Noi siamo 'giovani', siamo alla terza edizione"



Antonio De Gregorio ha 26 anni, è di Termoli, e la sua carriera di regista è decisamente ben avviata. Non è un caso se di festival cinematografici ne ha già girati diversi lungo tutto lo Stivale: finora coi suoi lavori artistici ha già ottenuto

qualcosa come 100 selezioni e premi e questi sono stati proiettati dalla Calabria a Chianciano Terme, da Bari a Milano solo per citare qualche località.

MoliseCinema, festival 'di casa', naturalmente si è accorto del talento di questo giovane cineasta e quella di quest'anno, durante la 21° edizione della kermesse di Casacalenda, per il regista termolese è stata la **3° partecipazione**. "La primissima volta fu con *Lilium* (era il 2019), un corto sulla violenza di genere, nel 2020 presentai invece il mio *Ritorno a casa*, prodotto da Apulia Film Commission e, come nel caso del precedente lavoro, diretto e sceneggiato insieme a Mattia Marano". Ora invece, e precisamente nella seconda serata, quella del 9 agosto, Antonio De Gregorio ha portato a Casacalenda il 'suo' ***Elisa***, cortometraggio che ha concorso per la sezione '**Girare il Molise**' e che infatti è stato interamente girato in regione.



È stato come detto presentato e mostrato al pubblico dell'arena piccola di Casacalenda, momento – sempre emozionante per un regista che può così sentire in diretta l'effetto prodotto sugli spettatori – al quale è seguito un dibattito sul palco moderato da Cristian Ferrao. Insieme a De Gregorio anche **Angela Curri e Barbara Petti, protagoniste del film, Marco Caldoro, produttore esecutivo, e Fabio Manso, direttore della fotografia**. Molto Molise, dunque, anche nel cast e nello staff. Elisa

si ispira a un caso di cronaca giudiziaria realmente accaduto, in quel di Parma e che di recente ha vissuto il suo ultimo atto nelle aule di tribunale. È la storia – ci racconta il regista – di un femminicidio che però non è stato ‘classificato’ come tale. L’omicida, insomma, non ha avuto la specifica aggravante per il reato commesso e questo perchè la vittima era omosessuale. Un tema difficile ma delicatamente affrontato in Elisa.



Dal palco di MoliseCinema si è affrontato nondimeno il tema del ‘girare in Molise’, in una regione dove una Film Commission come noto non c’è ma dove le potenzialità – e la bellezza dei set – sono enormi.



Antonio De Gregorio, però, è anche il direttore artistico di un altro festival – non solo cinematografico – nato in regione e precisamente a Termoli, dove si è conclusa la terza edizione lo scorso 29 luglio. **“Alta Marea e MoliseCinema sono festival molto diversi.** Intanto il nostro intende valorizzare anche musica e altre forme artistiche. È poi più concentrato (3 giorni e non una settimana) e il nostro obiettivo numero uno è quello di far emergere giovani artisti, cineasti ma non solo appunto. Insomma, non mi sono ispirato al festival di Casacalenda per Alta Marea ma è chiaro che vorrei arrivare a una longevità di quel tipo, MoliseCinema ha una grande storia ed è una gran bella piazza.

E – conclude il regista-direttore che le idee ce le ha ben chiare – speriamo anche in un sostegno degli enti pubblici (Alta Marea Festival ha avuto solo un contributo dal Comune, ndr) e non solo degli sponsor privati che finora ci hanno aiutato tantissimo. Spero ci venga riconosciuto ciò che stiamo facendo per la città e la regione tutta”.

Lunga vita, in ogni caso, ai festival molisani.

<https://www.primonumero.it/2023/08/a-26-anni-per-la-3-volta-a-molisecinema-coi-suoi-corti-il-regista-ideatore-di-altamarea-nostro-festival-sta-crescendo/1530789475/>

A MoliseCinema omaggio a Sofia Loren. A Casacalenda il Festival fino al 13 agosto



Mercoledì 9 agosto seconda giornata di festival per MoliseCinema con proiezioni e incontri. Alle 11.00 al Cinema-Teatro, per la sezione non competitiva **Paesi in Lungo Special** sarà proiettato ***Tutta la vita davanti***, di **Paolo Virzì**, con Isabella Ragonese, Sabrina Ferilli, Elio Germano, Valerio Mastandrea. Alle 18.15 per la sezione **Frontiere. Concorso Documentari** sarà presentato ***Il cerchio***, di **Sophie Chiarello** che al termine della proiezione incontrerà il pubblico del festival. Il documentario si interroga su chi sono i bambini di oggi. Sophie Chiarello segue per cinque anni, con la sua telecamera, gli alunni di una classe elementare, catturando il loro punto di vista sul mondo. Il film ha vinto il **David di Donatello 2023** come miglior documentario.

In **Arena** alle 20.30 **Mondo Loren** ci sarà l'omaggio retrospettivo dedicato a Sophia Loren, con una video-mostra, realizzata in collaborazione con la Cineteca Nazionale-Centro sperimentale di cinematografia, che ripercorre, attraverso circa 70 immagini, la straordinaria carriera dell'attrice.

Alla Loren, insieme a Marcello Mastroianni, è dedicato anche il manifesto della 21a edizione che ritrae la celebre coppia del cinema italiano nel primo film girato insieme ***Peccato sia una canaglia***, di Alessandro Blasetti, del 1954.

Alle 20.45 il **Live** ***Un uomo solo. Parole e musica intorno alle ultime ore di Luigi Tenco*** con Antonio Iovane, Ilaria Pilar Patassini e Antonio Ragosta.



Alle 22.00 per la sezione **Paesi in lungo. Concorso Lungometraggi** sarà presentato **Piano piano**, di **Nicola Prosatore**, con Dominique Donnarumma, Giuseppe Pirozzi, Antonio De Matteo, Antonia Truppo, Lello Arena, Massimiliano Caiazzo. Un coming of age made in Napoli ambientato nel 1987 nell'estrema periferia della città partenopea sullo sfondo di quella felice stagione calcistica, condotta da Diego Armando Maradona, alla conquista del suo primo scudetto. Ad incontrare il pubblico del festival il regista e l'interprete **Antonia Truppo**.

Alle 21.30 in Arena piccola/Scacchiera per la sezione **Girare il Molise** sarà proiettato **Elisa** di **Antonio Di Gregorio**. Alle 21.45 per la sezione **Doc special**, sarà la volta di **Molise tropico felice** di **Luigi Grispello**. Quattro comuni molisani tra le province di Isernia e Campobasso: Lucito, Portocannone, Roccamandolfi e Civitacampomarano, quattro stili di vita, quattro tribù diverse che popolano questi borghi. Una piccola regione d'Italia, che, come sostengono molti, non esiste. In effetti, "il Molise non esiste, resiste". Ad incontrare il pubblico del festival il regista **Luigi Grispello**.

Il pomeriggio del festival inizia alle 17.00 con i cortometraggi in concorso. Per la sezione **Percorsi. Concorso Corti Italiani**. Saranno presentati **Quando si ritira il mare** di Francesco Lorusso; **Me and You** di Valentina De Amicis; **SeMe** di Lucia Bulgheroni; **La robe** di Olga Torrico; **Ballatoio n. 5** di Chiara De Angelis.

Alle 18.00 per la sezione **MoliseCinema Scuola**. Sarà presentato il progetto **Paese Mio**. A partire da un corso di formazione sul linguaggio cinematografico tenuto dall'associazione culturale MoliseCinema in collaborazione con gli istituti omnicomprensivi di Casacalenda, Larino e Santa Croce di Magliano. Gli studenti delle scuole, nell'arco di alcuni mesi, hanno svolto una serie di esercitazioni pratiche che hanno visto la realizzazione di tanti "minimetraggi" curati da docenti e studenti. In occasione del festival sarà proiettato il trailer del progetto.

MoliseCinema è organizzato dall'Associazione MoliseCinema, con la direzione artistica di **Federico Pommier Vincelli**. Ha il patrocinio e il contributo della Direzione generale Cinema del Ministero della Cultura; della Regione Molise; del Comune di Casacalenda. Collaborano: La Molisana; Camardo; Dimensione, Key Desk; Steiger Kalena; Biosapori; Mondo nuovo; Di Fonzo; Roxy bar; Marina Colonna; Di Majo Norante, Lilt (Lega italiana per la lotta contro i tumori).

Partner di MoliseCinema 2023 sono Cineteca Nazionale-Centro Sperimentale di Cinematografia; Cineteca di Bologna; MyMovies.it, Lilt (Lega italiana per la lotta contro i tumori), Coop Med; IFA-Scuola di cinema di Pescara, Disiradio.

<https://www.cblive.it/cultura/a-moliseCinema-omaggio-a-sofia-loren-a-casacalenda-il-festival-fino-al-13-agosto.html>

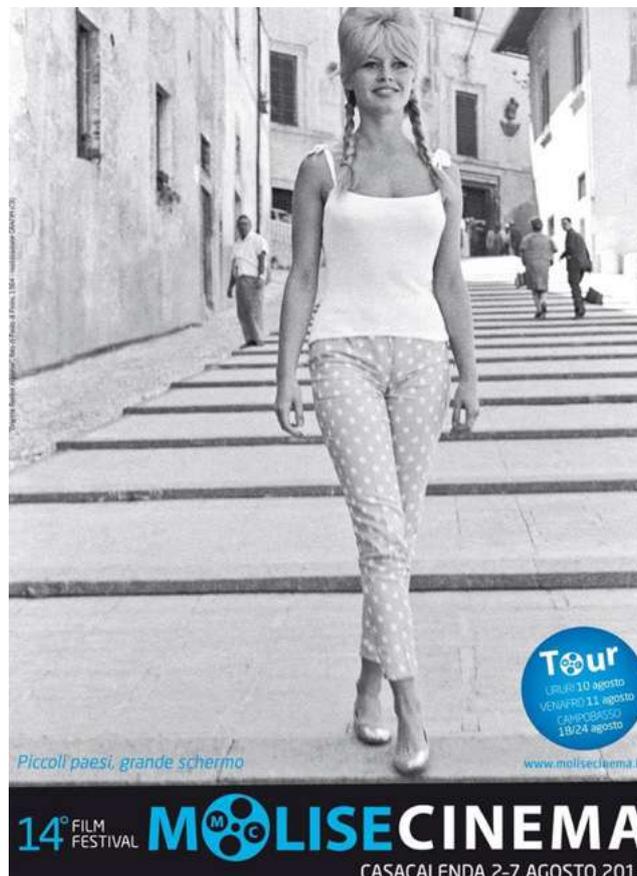
Le star della Capitale e di Hollywood ‘catturate’ dallo scatto di Paolo di Paolo: addio ad un mito della fotografia, il ricordo di MoliseCinema



E' stato un importante punto di riferimento, anche per MoliseCinema. Con grande dolore, scrivono i referenti della nota kermesse che si svolge in estate a Casacalenda, accogliamo la notizia della scomparsa di Paolo Di Paolo, origini larinesi, tra i più importanti fotografi italiani del Novecento. E' morto nel suo Molise da dove era emigrato con la famiglia da bambino. Quel Molise che ha sempre amato ma che è riuscito a riscoprire solo negli ultimi anni di vita, come ebbe a dire in un'intervista rilasciata in occasione del suo primo contatto con il Festival. "Era l'estate del 2016 – spiega il direttore artistico del Festival, Federico Pommier – e, già in quella occasione, potemmo apprezzare la cortesia e la vivida intelligenza, nonché la sensibilità di un uomo che si rammaricava del fatto 'di non aver vissuto abbastanza il suo Molise'". Nella circostanza, una mostra fotografica dal titolo "Un mondo di cinema", portò per la prima volta alle latitudini del Festival i suoi memorabili scatti realizzati per 'Il Mondo': una carrellata di attori e registi del cinema italiano e internazionale tra gli anni 50' e 60'.



Da quel momento la strada di MoliseCinema ha intrecciato diversi percorsi di collaborazione con Di Paolo, il quale, con grande generosità, si è speso per il buon nome di un Festival che abbraccia l'arte del cinema, ovvero quella che più di tutte ha evidenziato il suo talento di fotografo in grado di catturare il vero volto di alcune celebrità del grande schermo: Anna Magnani, Grace Kelly, Kim Novak, Sofia Loren, Pier Paolo Pasolini, Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni, Alberto Sordi, Monica Vitti, Stefania Sandrelli. Icone della settima arte, compresi altri intellettuali che con essa flirtavano con successo ed esponenti illustri della scena culturale, o grandi scrittori del Novecento come Ennio Flaiano, Salvatore Quasimodo, Giuseppe Ungaretti, Dino Buzzati, Carlo Emilio Gadda, Vincenzo Cardarelli, Oriana Fallaci, Alberto Moravia, Ezra Pound e il grande Rudolf Nureyev.



Di Paolo ha raccontato le dive di Hollywood, 'rapite' nel fascino della città eterna e l'altra faccia, quella più intima, dell'aristocrazia romana. Ha raccontato i grandi della cultura e la gente comune, in un'Italia, quella della ricostruzione e del boom economico, che cambiava completamente la sua natura. Lo ha fatto con classe, mestiere e con un senso dell'etica così forte che, quando si concluse la sua avventura nella celebre rivista di Mario Pannunzio, dove con oltre 500 scatti, era diventato il fotografo di punta, e dopo altre importanti esperienze, decise di smettere, così, all'improvviso, consegnando all'oblio il suo enorme archivio fotografico. Un patrimonio che, per fortuna, è stato riportato alla luce una decina di anni fa dalla figlia Silvia. La mostra antologica al museo Maxxi di Roma, che poi ha avuto anche delle tappe internazionali, e il meraviglioso documentario di Bruce Weber sulla sua vita sono stati due momenti fondamentali di questa fantastica riscoperta. Due mesi fa Paolo Di Paolo aveva ricevuto la laurea Honoris Causa dalla Facoltà di Lettere e Storia dell'Arte della Sapienza di Roma, con l'elogio pronunciato dalla professoressa Ilaria Schiaffini che ne ha evidenziato il rilievo nella storia della fotografia e della cultura italiana. Anche quel giorno eravamo lì, con lui, felici di condividere un momento solenne, ennesimo riconoscimento a una carriera prestigiosa.



Anche MoliseCinema gli aveva tributato l'ovazione in piedi, esattamente dieci mesi fa, nella serata inaugurale della Ventesima edizione. Subito dopo la proiezione di 'The treasure of his youth', il documentario di Weber, il pubblico di Casacalenda gli ha dedicato un lunghissimo applauso, colpito, emozionato, entusiasta di 'vivere' l'avventura di un Maestro del Novecento, di omaggiarne il talento.

“Sono tante le immagini che conserveremo di lui – interviene Pommier – è stato un onore e un piacere coinvolgerlo nella nostra manifestazione, vederlo così partecipe e felice di respirare il clima frizzante e sereno del Festival. Ed è stato appassionante ascoltare i suoi racconti sulla vita della cultura italiana degli anni '50 e '60, ammirando le sue splendide foto che hanno ritratto un'epoca. Tra le tante vorrei citare due immagini che sono state anche icone dei manifesti del Festival: la meravigliosa Brigitte Bardot in posa sulla scalinata di un borgo italiano nell'edizione 2016 e il duo ironico e ammiccante Raquel Welch-Vittorio De Sica nell'edizione 2019. Grazie Paolo Di Paolo per l'apporto straordinario offerto alla cultura, alla fotografia e all'arte del Novecento – conclude Pommier. – E grazie per il garbo e l'affetto che lasci in eredità al nostro Festival, nel tuo amato Molise”.

<https://www.molisetabloid.it/2023/06/13/le-star-della-capitale-e-di-hollywood-catturate-dallo-scatto-di-paolo-di-paolo-addio-ad-un-mito-della-fotografia-il-ricordo-di-molisecinema/>

Morte fotografo Paolo di Paolo, Federico Pommier di Molise Cinema “Si rammaricava di non aver vissuto abbastanza il suo Molise”



LARINO – La morte del fotografo **Paolo Di Paolo**, uno tra i più grandi fotografi del Novecento, ha destato a Larino, paese che gli ha dato le origini, profondo dolore. Il direttore artistico di Molise Cinema **Federico Pommier** lo ricorda così.

“E’ stato un importante punto di riferimento, anche per noi di MoliseCinema. E’ morto nel suo Molise da dove era emigrato con la famiglia da bambino. Quel Molise che ha sempre amato ma che è riuscito a riscoprire solo negli ultimi anni di vita, come ebbe a dire in un’intervista rilasciata in occasione del suo primo contatto con il Festival. “Era l’estate del 2016 – spiega il direttore artistico del Festival, Federico Pommier – e, già in quella occasione, potemmo apprezzare la cortesia e la vivida intelligenza, nonché la sensibilità di un uomo che si rammaricava del fatto ‘di non aver vissuto abbastanza il suo Molise”.

Nella circostanza, una mostra fotografica dal titolo “Un mondo di cinema”, portò per la prima volta alle latitudini del Festival i suoi memorabili scatti realizzati per ‘Il Mondo’: una carrellata di attori e registi del cinema italiano e internazionale tra gli anni 50’ e 60’.

Da quel momento la strada di MoliseCinema ha intrecciato diversi percorsi di collaborazione con Di Paolo, il quale, con grande generosità, si è speso per il buon nome di un Festival che abbraccia l’arte del cinema, ovvero quella che più di tutte ha evidenziato il suo talento di fotografo in grado di catturare il vero volto di alcune celebrità del grande schermo: Anna Magnani, Grace Kelly, Kim Novak, Sofia Loren, Pier Paolo Pasolini, Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni, Alberto Sordi, Monica Vitti, Stefania Sandrelli. Icone della settima arte, compresi altri intellettuali che con essa flirtavano con successo ed esponenti illustri della scena culturale, o grandi scrittori del Novecento come Ennio Flaiano, Salvatore Quasimodo, Giuseppe Ungaretti, Dino Buzzati, Carlo Emilio Gadda, Vincenzo Cardarelli, Oriana Fallaci, Alberto Moravia, Ezra Pound e il grande Rudolf Nureyev.

Di Paolo ha raccontato le dive di Hollywood, 'rapite' nel fascino della città eterna e l'altra faccia, quella più intima, dell'aristocrazia romana. Ha raccontato i grandi della cultura e la gente comune, in un'Italia, quella della ricostruzione e del boom economico, che cambiava completamente la sua natura. Lo ha fatto con classe, mestiere e con un senso dell'etica così forte che, quando si concluse la sua avventura nella celebre rivista di Mario Pannunzio, dove con oltre 500 scatti, era diventato il fotografo di punta, e dopo altre importanti esperienze, decise di smettere, così, all'improvviso, consegnando all'oblio il suo enorme archivio fotografico. Un patrimonio che, per fortuna, è stato riportato alla luce una decina di anni fa dalla figlia Silvia. La mostra antologica al museo Maxxi di Roma, che poi ha avuto anche delle tappe internazionali, e il meraviglioso documentario di Bruce Weber sulla sua vita sono stati due momenti fondamentali di questa fantastica riscoperta.

Due mesi fa Paolo Di Paolo aveva ricevuto la laurea Honoris Causa dalla Facoltà di Lettere e Storia dell'Arte della Sapienza di Roma, con l'elogio pronunciato dalla professoressa Ilaria Schiaffini che ne ha evidenziato il rilievo nella storia della fotografia e della cultura italiana. Anche quel giorno eravamo lì, con lui, felici di condividere un momento solenne, ennesimo riconoscimento a una carriera prestigiosa.

Anche MoliseCinema gli aveva tributato l'ovazione in piedi, esattamente dieci mesi fa, nella serata inaugurale della Ventesima edizione. Subito dopo la proiezione di 'The treasure of his youth', il documentario di Weber, il pubblico di Casacalenda gli ha dedicato un lunghissimo applauso, colpito, emozionato, entusiasta di 'vivere' l'avventura di un Maestro del Novecento, di omaggiarne il talento.

"Sono tante le immagini che conserveremo di lui – intervieni Pommier – è stato un onore e un piacere coinvolgerlo nella nostra manifestazione, vederlo così partecipe e felice di respirare il clima frizzante e sereno del Festival. Ed è stato appassionante ascoltare i suoi racconti sulla vita della cultura italiana degli anni '50 e '60, ammirando le sue splendide foto che hanno ritratto un'epoca. Tra le tante vorrei citare due immagini che sono state anche icone dei manifesti del Festival: la meravigliosa Brigitte Bardot in posa sulla scalinata di un borgo italiano nell'edizione 2016 e il duo ironico e ammiccante Raquel Welch-Vittorio De Sica nell'edizione 2019. Grazie Paolo Di Paolo per l'apporto straordinario offerto alla cultura, alla fotografia e all'arte del Novecento – conclude Pommier – E grazie per il garbo e l'affetto che lasci in eredità al nostro Festival, nel tuo amato Molise".

<https://www.molisenetwork.net/2023/06/13/morte-fotografo-paolo-di-paolo-federico-pommier-molise-cinema/>

CASACALENDA

MoliseCinema Scuola, la Lilt torna protagonista: i corti dei ragazzi sulla prevenzione



La mattina di giovedì 10 agosto è stata dedicata alla sezione MoliseCinema Scuola con la proiezione dei corti realizzati dagli alunni di varie scuole del territorio molisano. La sezione è stata organizzata in collaborazione con l'Associazione Provinciale di Campobasso della LILT che collabora da anni con le istituzioni scolastiche e lavora con gli studenti di tutte le età a diversi progetti grazie alla disponibilità di dirigenti ed insegnanti.

In particolare la LILT di Campobasso ha ringraziato Francesco Paolo Marra, dirigente scolastico della scuola Brigida di Termoli presente nel teatro a Casacalenda, per la fattiva e ormai consolidata collaborazione e per l'impegno dell'istituto, con tutto il gruppo docenti, nel valorizzare e diffondere la cultura del benessere psicofisico con progetti che mirano alla conoscenza e alla prevenzione.

L'educazione ad una vita salutare, la lotta al tabagismo, la particolare attenzione al comportamento alimentare, alla promozione dell'attività fisica e alla conoscenza dei fattori di rischio evitabili per l'insorgenza della malattia tumorale rappresentano un impegno prioritario della LILT nel contesto scolastico.



E proprio dai ragazzi, attraverso i loro lavori cinematografici, è stata messa in evidenza l'esigenza di città più sostenibili attraverso una vita salutare con l'eliminazione del fumo e una sana alimentazione, puntando così a scelte di salute consapevoli, contribuendo così alla riduzione di quei fattori di rischio ambientali che maggiormente incidono sugli stili di vita dei bambini, dei giovani e delle loro famiglie.



Per questo la LILT di Campobasso, in questa occasione, ha lanciato la campagna per la raccolta firme "Appello a creare un ambiente senza tabacco e la prima generazione europea libera dal tabacco entro il 2030" al fine di aumentare l'impegno nella difesa dell'ambiente e creare la prima generazione libera dal tabacco entro il 2030 vietando la vendita di prodotti a base di nicotina ai nati dopo il 2010. La petizione, coordinata in Italia dall'Istituto Mario Negri di Milano e Società Italiana di Tabaccologia (SITAB), utilizza il meccanismo "Iniziativa dei cittadini europei" (ICE), che obbliga la Commissione Europea a prendere in considerazione qualsiasi iniziativa che raccolga un milione di firme in almeno sette paesi europei. In Italia la soglia minima di adesioni è 54.000 firme. L'obiettivo è raccogliere 1 milione di firme a livello europeo entro il 15 gennaio 2024

<https://www.primonumero.it/2023/08/molisecinema-scuola-la-lilt-torna-protagonista-i-corti-dei-ragazzi-sulla-prevenzione/1530789242/>

Molise Cinema 2023: la locandina omaggia Sophia Loren e Marcello Mastroianni.



Un omaggio a Sophia Loren e Marcello Mastroianni nella 21ma edizione di MoliseCinema, il Festival in programma dall'8 al 13 agosto a Casacalenda.

Il manifesto della nuova edizione della manifestazione, organizzata dall'associazione MoliseCinema, promossa da Regione Molise e Comune di Casacalenda con il patrocinio del Ministero della Cultura Mic, è dedicato proprio alla coppia cinematografica tra le più celebri in Italia, nel primo film: "Peccato sia una canaglia" del 1954.

Quest'anno il Festival del cinema di Casacalenda apre i battenti con la presentazione di "Tutta la vita dentro", il libro dedicato all'attrice Isabella Ragonese a cura di Anna Maria Pasetti e Federico Pommier Vincelli, edito da Cosmo Iannone Editore.

La pubblicazione ricostruisce la carriera dell'artista con diversi saggi sulla sua attività cinematografica e teatrale e con interviste a Roberto Andò, Giorgia Cecere, Elio Germano, Fabio Mollo, Valeria Solarino e Daniele Vicari.

Il volume è corredato da una conversazione con la stessa Isabella Ragonese.

Numerosi gli eventi della 21a edizione di MoliseCinema che comprende 4 concorsi, incontri, mostre e concerti.

<https://www.opmolise.it/2023/07/17/molise-cinema-2023-la-locandina-omaggia-sophia-loren-e-marcello-mastroianni/>

10 agosto, a Casacalenda programma ricco di eventi e proiezioni per Molisecinema



Giornata ricca di appuntamenti quella di **giovedì 10 agosto** per la 21a edizione di Molisecinema. Per le proiezioni dei corti in concorso alle 17.00 al **Cinema-Teatro per la sezione Paesi in Corto. Concorso Corti Internazionali**, saranno proiettati: *Serpêhatiyên neqewimî/Things Unheard Of* di Ramazan Kılıç, che arriva dalla Turchia; *Calcutta 8:40 am*, di Adriano Valerio, una coproduzione Francia/India; *Nothing Holier Than a Dolphin* di Isabella Margara, che arriva dalla Grecia; *Poof* di Margaret Miller dagli USA; *Un petit homme* di Aude David e Mikael Gaudin dalla Francia.

Alle 18.15 per la sezione **Percorsi. Concorso Corti Italiani** saranno presentati *Caramelle* di Matteo Panebianco; *Tria* di Giulia Grandinetti; *Editing Romance* di Stefano Etter e Giovanni Greggio; *Sciaraballa* di Mino Capuano.

Alle 19.00 per le consuete presentazioni di libri, al **Parco cinema** sarà presentato *Una posizione sociale* di **Giose Rimanelli**. Ne parlano **Norberto Lombardi** e **Sebastiano Martelli**. Confinato nel microcosmo molisano di Casacalenda, il giovane protagonista Massimo Niro cerca di «dare un senso alle voci dell'infanzia» attraverso una scrittura fatta di flashback, monologhi interiori, cantilene, testi di musica jazz improvvisati dal nonno (ombrellaio girovago) in ricordo dei tempi americani, quando era stato testimone dell'eccidio di New Orleans.



In **Arena** alle 20.30 la consegna del "**Premio Armida Miserere**" che sarà consegnato al Magistrato **Rossana Venditti**. Un premio che da anni ricorda la figura di Armida Miserere morta nel 2003, nata a Casacalenda, tra le prime donne al vertice di una Casa di reclusione in Italia.

Alle 20.45 per la sezione **Paesi in lungo. Concorso lungometraggi** sarà presentato **La lunga corsa**, di **Andrea Magnani**, con Adriano Tardiolo, Giovanni Calcagno e Barbora Bobulova. Il carcere, per Giacinto, è tutto tranne che un buco nero: figlio di due detenuti, lui dentro un carcere ci è nato e ci è pure cresciuto. Libero di volare via, decisamente impreparato a farlo. Al termine della proiezione il regista **Andrea Magnani** incontra il pubblico del festival.

Alle 22.15 per la sezione **Paesi in lungo. Concorso lungometraggi** sarà presentato *I pionieri*, di **Luca Scivoletto**, con Mattia Bonaventura, Francesco Cilia, Peppino Mazzotta, Lorenza Indovina. Nell'estate del 1990 Enrico ha dodici anni e tutti i problemi dei ragazzini della sua età. Ma a tormentarlo non sono gli amori non corrisposti, ma la politica. **Luca Scivoletto** risponderà alle domande del pubblico al termine della proiezione.

In **Arena piccola/Scacchiera** alle 21.00 il **Live. Musiche da Oscar**, Ancestral Chamber Music in concerto. Il concerto propone un programma di celebri colonne sonore della storia del cinema. Tra queste un omaggio a Ennio Morricone e le musiche di film come *Pirati nei caraibi*, *La vita è bella*, *Il gladiatore*, *Il mago di Oz*.

Alle 22.15 per la sezione **Frontiere. Concorso documentari. Siamo qui per provare** di **Greta De Lazzaris** e **Jacopo Quadri**. Protagonisti sono Daria, attrice e autrice, e Antonio coreografo e danzatore, che da anni condividono la vita artistica e, nonostante la pandemia, tentano di mettere in piedi uno spettacolo ispirato a Ginger e Fred di Fellini.

La mattina di giovedì 10 inizia al Cinema-Teatro alle 10.30 con la proiezione dei cortometraggi della sezione **MoliseCinema Scuola**. Il pubblico del festival potrà vedere: **Obiettivo 12**, *A scuola in circolare*, *Anno 3000*, *Il rispetto della natura*, *Obiettivo 16*, *Calcio femminile*, (progetto Ciak s'impara); *Lost in Alice* (progetto *Pulp cinema*); *Mosaico Molise*, (progetto Paese Mio). In collaborazione con Lilt. A seguire, alle 11.45, per i piccoli la Merenda con BioSapori, realtà territoriale che valorizza prodotti biologici.

<https://www.cblive.it/news-dal-molise/10-agosto-a-casacalenda-programma-ricco-di-eventi-e-proiezioni-per-molisecinema.html>

LA VIDEO INTERVISTA

La madrina di MoliseCinema Isabella Ragonese, al festival per la 3° volta: "Qui mi sento a casa"

Intervista di Maurizio Cavaliere all'attrice siciliana ospitata a Casacalenda l'8 agosto. Il festival molisano le ha dedicato il libro di quest'anno



È lei la 'madrina' di MoliseCinema 2023, ed è una sorta di habituè di questo festival giunto alla 21° edizione, divenuto ormai un punto di riferimento anche per gli 'addetti ai lavori'. Lei, Isabella Ragonese, non a caso è qui per la terza volta. La prima 15 anni fa, la seconda 7 anni fa, "e ora spero che la prossima volta non sarà tra altri 7 anni. Non c'è 4 senza 3, si dice così?" Anche perchè qui, come è lei stessa ad affermare, "mi sento a casa, è una terra che sento familiare, è accogliente".

Intervistata in video dal giornalista Maurizio Cavaliere, l'attrice siciliana ospite durante la serata inaugurale del festival (l'8 agosto) ai microfoni racconta il suo ruolo nel suo ultimo film, 'Come pecore in mezzo ai lupi', e poi commenta l'esperienza che MoliseCinema le ha regalato, quella di essere raccontata in un libro. "Ti disorienta, io non guardo mai indietro ma in effetti nel mio percorso ci sono tante cose".



MoliseCinema le ha infatti dedicato il libro *Tutta la vita dentro*, di cui è protagonista, edito dalla collana del Festival e a cura di Anna Maria Pasetti e Federico Pommier Vincelli. Il volume ricostruisce la sua carriera cinematografica e teatrale con saggi e interviste, tra gli altri a Roberto Andò, Giorgia Cecere, Elio Germano, Fabio Mollo, Valeria Solarino e Daniele Vicari. La pubblicazione segue quelle dedicate negli anni scorsi a Elio Germano, Alba Rohrwacher, Pierfrancesco Favino, Jasmine Trinca e Fabrizio Gifuni.



<https://www.primonumero.it/2023/08/ragonese/1530789034/>

Quarta giornata di Molise Cinema: omaggio ai grandi del cinema italiano e una bella parentesi sul Molise



La quarta giornata del Festival Molise Cinema è partita con un omaggio ai grandi del cinema italiano, quali Vittorio De Sica, Sophia Loren, Ettore Scola.

A partire dal mattino, presso il cinema teatro, si è potuto assistere alla visione de La ciociara di Vittorio De Sica con Sophia Loren in uno dei suoi ruoli più famosi. Nello stesso luogo, nel pomeriggio, la proiezione dei cortometraggi internazionali della categoria Paesi in corto. La sera ancora un omaggio a Paolo Turco con il film Treviso-Torino di Ettore Scola e, per concludere, un incontro con Silvia Scola.

L'arena piccola si è riempita a partire dalle 21:00 con la proiezione di due cortometraggi che hanno ricevuto già particolare apprezzamento da parte del pubblico di Molise Cinema. Il primo è di Daniele Persica dal titolo The Little Italy. Molise, con la presenza del regista che ha svelato al pubblico presente le sue impressioni nel realizzare questo film breve.

The Little Italy è il cortometraggio che non ti aspetti perché è il racconto di un Molise visto dagli occhi di chi l'ha vissuto senza pregiudizio. Sembra quasi una scommessa tra chi il progetto lo voleva realizzare, Daniele Persica, e le avversità di un luogo ancora da dover fronteggiare. La trama si snocciola intorno alla richiesta di una famiglia di americani che vuole visitare l'Italia e,



Fabio, la guida, decide di portarli in Molise: il suo scopo era quello di far conoscere loro un'Italia autentica, contrariamente alle richieste stereotipate di una classica famiglia in vacanza dall'estero, cioè guidare una Ferrari, mangiare in un ristorante stellato e visitare uno dei palazzi della moda italiana. Lo stupore nelle parole degli attori, o cavie come amichevolmente si sono definite, è stato evidente: si sono ritrovati a mungere capre, setacciare la farina, oppure fare il tombolo nel centro storico di Isernia, oltre a visitare vigneti e uliveti da perdere il fiato per la loro grandezza e bellezza.

"È nato un po' tutto per caso perché sono stato invitato a una a una fiera a Miami di turismo ecosostenibile ed ho conosciuto alcuni molisani e la cosa, abbiamo messo insieme abbiamo messo insieme questa fantastica troupe e devo dire che alcune riprese sembrano girate in Scozia non sembrano in Molise, perché c'era un tempo veramente terribile però devo dire è stata un'esperienza fantastica, ho conosciuto persone fantastiche, luoghi fantastici ed era un mio vecchio sogno che ho in mente da quando ho iniziato a fare questo lavoro." Le parole di Fabio, uno degli attori che ha condotto la famiglia americana in Molise.

Molise Cinema si è spostato in arena dove c'è stata la proiezione del film di Sydney Sibilia, *Mixed By Erry* con Luigi D'Oriano, Giuseppe Arena, Emanuele Palumbo, Greta Esposito. Una piazza piena, incollata allo schermo, anche per aspettare di conoscere uno degli attori del film presenti tra il pubblico: Emanuele Palumbo. L'attore, già presente negli anni precedenti a Molise Cinema per altri lavori cinematografici, ha salutato il pubblico augurandosi di poter continuare a vivere esperienze simili che lo portano a crescere professionalmente e umanamente.

<https://www.cblive.it/cultura/quarta-giornata-di-molise-cinema-omaggio-ai-grandi-del-cinema-italiano-e-una-bella-parentesi-sul-molise.html>

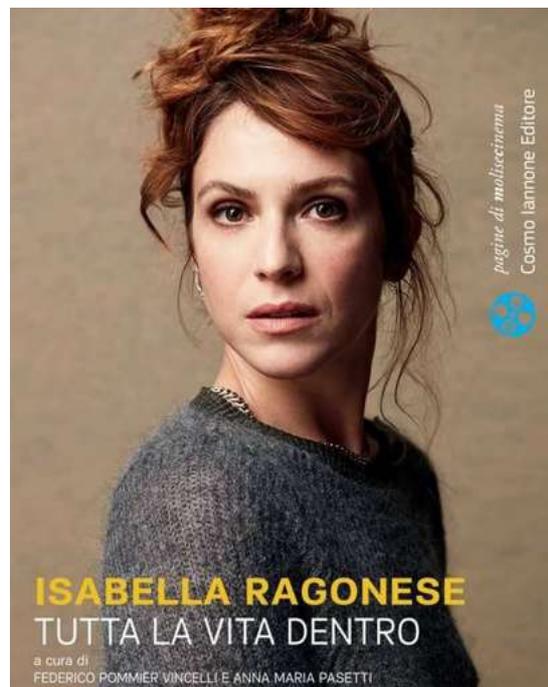
CASACALENDA

MoliseCinema verso l'edizione 21. Il libro di quest'anno dedicato ad Isabella Ragonese

In occasione dell'apertura del festival del 2023, l'8 agosto, verrà presentato il volume che ripercorre la carriera dell'attrice siciliana

Per la **21° edizione del festival MoliseCinema, di scena a Casacalenda dall'8 al 13 agosto**, la direzione e gli organizzatori hanno scelto **Isabella Ragonese**: all'attrice siciliana sarà infatti dedicato il nuovo volume delle 'Pagine di MoliseCinema', la collana editoriale (Cosmo Iannone Editore) del festival cinematografico molisano.

Ad annunciarlo, sui propri canali social, MoliseCinema che scrive: "Siamo felici di annunciare che abbiamo scelto lei, la brava e splendida Isabella Ragonese, per il **nuovo libro di MoliseCinema. Tutta la vita dentro** il titolo. A cura di Anna M. Pasetti e Federico Pommier Vincelli, il volume ricostruisce l'intera carriera dell'attrice con saggi critici e interviste. Verrà presentato in occasione dell'apertura della 21° edizione del Festival l'8 agosto a Casacalenda".



Prima di Isabella Ragonese – attrice che ha lavorato tra gli altri con registi come Paolo Virzì, Emanuele Crialese, Daniele Luchetti, Carlo Mazzacurati, Mario Martone, Daniele Vicari, Pupi Avati e Marco Tullio Giordana – “è in ottima compagnia: **i precedenti volumi sono stati dedicati a Elio Germano, Alba Rohrwacher, Pierfrancesco Favino, Jasmine Trinca e Fabrizio Gifuni** (tutti ospiti della

manifestazione, ndr). Sei libri, sei grandi storie da raccontare. Siamo quasi pronti con il Festival. E voi?", così MoliseCinema sulla propria pagina facebook.

A Casacalenda dunque ci si prepara alla nuova, la numero 21, edizione del festival ribattezzato 'la piccola Cannes del Molise'.



<https://www.primonumero.it/2023/07/molisecinema-verso-ledizione-21-il-libro-di-questanno-e-dedicato-a-isabella-ragonese/1530785083/>



L'omaggio di MoliseCinema a Michela Murgia: il ricordo di Marco Damilano

CASACALENDA. Profondo il cordoglio per la recente scomparsa della scrittrice Michela Murgia. MoliseCinema ha voluto omaggiarla affidando il suo ricordo alle parole del giornalista Marco Damilano.

Toccante il suo intervento nel corso della serata conclusiva della 21esima edizione del festival ospitato a Casacalenda.

<https://www.isnews.it/2023/08/14/moliseCinema-ricorda-michela-murgia-il-ricordo-di-marco-damilano/>

8-13 AGOSTO

MoliseCinema fa 21 anni: ospite d'onore Isabella Ragonese e tanti eventi



La 21a edizione di **MoliseCinema** si svolgerà **dall'8 al 13 di agosto 2023** a Casacalenda (Campobasso). Sei giorni pieni di proiezioni, incontri, ospiti, concorsi, eventi e spettacoli che animeranno le piazze e i vicoli del borgo molisano che da oltre 20 anni ospita il Festival ispirato al motto "Piccoli paesi, grande schermo".

Sarà **Isabella Ragonese** la protagonista dell'apertura del Festival, **martedì 8 agosto**, per la presentazione del libro *Tutta la vita dentro*, di cui è protagonista,

edito dalla collana del Festival e a cura di **Anna Maria Pasetti** e **Federico Pommier Vincelli**. Il volume ricostruisce la sua carriera cinematografica e teatrale con saggi e interviste, tra gli altri a **Roberto Andò, Giorgia Cecere, Elio Germano, Fabio Mollo, Valeria Solarino** e **Daniele Vicari**. La pubblicazione segue quelle dedicate negli anni scorsi a Elio Germano, Alba Rohrwacher, Pierfrancesco Favino, Jasmine Trinca e Fabrizio Gifuni.

Il Festival propone **cinque concorsi** di corti, documentari e lungometraggi, **con ben 61 film in competizione** che saranno valutati da **4 giurie. Numerose le anteprime italiane** di opere premiate in prestigiosi Festival internazionali come Cannes, Berlino e Clermont Ferrand. La selezione offre sguardo sul cinema contemporaneo italiano e internazionale e attraversa generi, temi e linguaggi. Ad accompagnare i film gli ospiti **Antonia Truppo, Lyda Patitucci, Nicola Prosatore, Andrea Magnani, Luca Scivoletto, Emanuele Linfatti, Matteo Creatini, Emanuele Palumbo, Sophie Chiarello, Lorenzo Conte, Isabel Achàval** e **Chiara Bondì Christian e Carmosino Mereu**.

E per gli eventi speciali saranno ospiti il giornalista **Marco Damilano**, la sceneggiatrice **Silvia Scola** e la scrittrice **Maria Grazia Calandrone**.

Come di consueto il Festival dedica grande attenzione al grande cinema del passato, con un **omaggio** alla coppia più celebre del cinema italiano, **Sophia Loren** e **Marcello Mastroianni**, ritratti nel manifesto della 21esima edizione e la proiezione della versione restaurata dalla Cineteca Nazionale di **Una giornata particolare**, di Ettore Scola, presentato dalla figlia del regista **Silvia Scola**. A **Sofia Loren** il festival dedica una video-mostra fotografica con una selezione di immagini dell'Archivio fotografico della Cineteca Nazionale- Centro Sperimentale di Cinematografia, a cura di Antonella Felicioni, con le musiche di Davide Cavuti. Inoltre ci sarà l'omaggio all'attore **Paolo Turco** con la versione restaurata dalla Cineteca di Bologna di **Trevico-Torino** di Ettore Scola, a cinquant'anni dalla sua uscita nelle sale.

Tre le giurie che giudicheranno le opere in concorso: per la sezione **Frontiere. Concorso documentari italiani** la regista **Flavia Montini** insieme al critico **Fabio Ferzetti** e al montatore e regista **Luca Manes**. Per la sezione **Percorsi. Concorso corti italiani** la produttrice **Antonella Di Nocera**, il regista, interprete e curatore di festival **Niccolò Gentili** e il consulente cinematografico **Giovanni Gifuni**. Per la sezione **Paesi in corto. Concorso per cortometraggi internazionali** saranno in giuria la critica cinematografica **Alessia Brandoni**, il distributore e produttore **Alessandro Giorgio** e l'attore **Kal Weber**. Per il concorso **lungometraggi** il premio viene assegnato dal pubblico.

Cinque i concorsi di MoliseCinema, tra i titoli in programma **numerose anteprime italiane o internazionali e la partecipazione di registi e interpreti alle proiezioni. 7 i**

titoli di Paesi in lungo, sezione dedicata alle opere prime e seconde italiane, **6 i documentari italiani** nella *sezione Frontiere*. **24 i cortometraggi internazionali** per la sezione *Paesi in corto 2023*. **18 i cortometraggi italiani** per la sezione *Percorsi 2023*.

A questi si aggiungono i **6 cortometraggi della sezione Girare il Molise**, che concorrono al Premio della Rete dei Festival dell'Adriatico.

OPERE PRIME E SECONDE – CONCORSO PAESI IN LUNGO

Sono **7 i lungometraggi** che concorrono al *Premio del Pubblico – Paesi in lungo*. I 7 lungometraggi sono opere prime o seconde del cinema italiano più giovane e innovativo.

Martedì 8 agosto apre il festival *Come pecore in mezzo ai lupi*, di **Lyda Patitucci**, con Isabella Ragonese e Andrea Arcangeli. Alla presenza della regista e di Isabella Ragonese. Un action movie sulla storia di vendetta e riscatto di una poliziotta infiltrata in una banda criminale.

Mercoledì 9 sarà la volta di *Piano piano*, opera prima di **Nicola Prosatore**, con Antonia Truppo, Lello Arena, Massimiliano Caiazzo. Un coming of age made in Napoli ambientato nel 1987 nell'estrema periferia della città partenopea sullo sfondo di quella felice stagione calcistica, condotta da Diego Armando Maradona, alla conquista del suo primo scudetto. Segue l'incontro con il regista e con l'attrice Antonia Truppo.

Giovedì 10 due appuntamenti a partire da *La lunga corsa* di **Andrea Magnani**, con Adriano Tardiolo, Giovanni Calcagno, Barbora Bobulova, alla presenza del regista. Il carcere, per Giacinto, è tutto tranne che un buco nero: figlio di due detenuti, lui dentro un carcere ci è nato e ci è pure cresciuto. Libero di volare via, decisamente impreparato a farlo. A seguire *I pionieri*, di **Luca Scivoletto**, con Mattia Bonaventura, Francesco Cilia, Peppino Mazzotta, Lorenza Indovina. Alla presenza del regista. Nell'estate del 1990 Enrico ha dodici anni e tutti i problemi dei ragazzini della sua età. Ma a tormentarlo non sono gli amori non corrisposti. Il suo problema più grande si chiama Partito Comunista Italiano.

Sabato 12 in programma *Margini*, di **Niccolò Falsetti**, con Francesco Turbanti, Emanuele Linfatti, Matteo Creatini. Segue l'incontro con gli attori **Emanuele Linfatti e Matteo Creatini** e con il produttore Alessandro Amato. Siamo a Grosseto nel 2008 e i membri di un gruppo punk decidono di far arrivare una famosa band americana nella loro piccola città. Non tutto però andrà come speravano. Tra risate e non solo, una commedia che ha il sapore amaro della realtà.

Domenica 13 agosto doppio appuntamento con *La proprietà dei metalli*, di **Antonio Bigini**, con Martino Zaccaria, David Pasquesi. alla presenza del produttore Claudio Giapponesi. In un piccolo borgo di montagna, negli anni Settanta, Pietro, un bambino cresciuto senza madre da un padre burbero e con problemi economici, manifesta doti misteriose: piega metalli al solo tocco. Gli esperimenti porteranno il

bambino a contatto col mondo invisibile, dove le leggi della fisica lasciano il passo ai desideri più profondi.

Segue ***Disco Boy***, opera prima di **Giacomo Abruzzese** con Franz Rogowski e Morr Ndiaye che incontrerà il pubblico. Il film ha vinto l'Orso d'Argento per il Miglior Contributo Artistico al Festival di Berlino 2023. E' la storia di Aleksei, che dopo un lungo e difficile viaggio attraverso l'Europa arriva a Parigi per arruolarsi nella Legione Straniera.

Per la sezione non competitiva **Paesi in lungo special** sarà proiettato, venerdì 11 agosto ***Mixed by Erri***, di **Sydney Sibilia**, con Luigi D'Oriano, Giuseppe Arena, Emanuele Palumbo, Greta Esposito. Sarà presente l'interprete **Emanuele Palumbo**. Una storia di passione e sogni che da un basso di Napoli diventa un'incredibile avventura internazionale.



FRONTIERE – PREMIO GIUSEPPE FOLCHI. CONCORSO PER DOCUMENTARI ITALIANI E DOC. SPECIAL DOCUMENTARI FUORI CONCORSO

Questi i **documentari** italiani selezionati per il concorso dell'edizione 2023 nella sezione **Frontiere**, intitolato al documentarista molisano **Giuseppe Folchi**, a cui si affiancheranno tre proiezioni **Doc.Special**, fuori concorso.

Apri il programma, martedì 8, ***La timidezza delle chiome*** di **Valentina Bertani**. Benjamin e Joshua sono gemelli omozigoti di 19 anni con una disabilità intellettiva. Un racconto libero e complice che mette in luce le risorse dei suoi protagonisti e riesce a farceli conoscere. Il documentario ha vinto un premio ai **Nastri d'Argento** e ha ottenuto una candidatura a **David di Donatello**.

Mercoledì 9 è la volta de *Il cerchio* alla presenza della regista **Sophie Chiarello**. Chi sono i bambini di oggi? Sophie Chiarello segue per cinque anni, con la sua telecamera, gli alunni di una classe elementare, catturando il loro punto di vista sul mondo. Il film ha vinto il **David di Donatello 2023** come miglior documentario.

Giovedì 10 è il momento di *Siamo qui per provare* di **Greta De Lazzaris e Jacopo Quadri**. Protagonisti sono Daria, attrice e autrice, e Antonio coreografo e danzatore, che da anni condividono la vita artistica e, nonostante la pandemia, tentano di mettere in piedi uno spettacolo ispirato a Ginger e Fred di Fellini.

Venerdì 11 in programma *Il Tempo dei Giganti* di **Davide Barletti e Lorenzo Conte** che incontrerà il pubblico dopo la proiezione. Nel Salento, un batterio da quarantena sta uccidendo milioni di alberi d'ulivo. Un grido d'allarme e di dolore di una terra ferita che ha costruito la propria identità sul simbolo della pianta d'ulivo.

Sabato 12 viene presentato *Las Leonas* a cui segue l'incontro con le due registe **Isabel Achával e Chiara Bondi**. È la storia di un gruppo di donne immigrate a Roma che hanno in comune la passione per il calcio. Le registe le seguono, tra speranze e aspettative, sia durante le partite del "Trofeo Las Leonas" sia durante la loro vita privata e lavorativa.

Domenica 13 chiude la rassegna dei doc in concorso *Il paese delle persone integre* alla presenza del regista **Christian Carmosino Mereu**. Nel 2014 alcune manifestazioni di massa e un'insurrezione non armata riescono a cacciare la dittatura dalla capitale del Burkina Faso ma non a cambiare lo stato di sfruttamento economico del Paese da parte di compagnie straniere e la debolezza del governo favorisce l'avanzamento di Al Qaeda e dell'ISIS.

Per la sezione **Doc special** saranno proiettati l'11 agosto *La giunta* di **Alessandro Scippa**, incontrerà il pubblico la produttrice **Antonella Di Nocera** e sabato 12 *Carne et ossa* di **Roberto Zazzara**, presente alla proiezione e *Molise Tropico Felice* di **Luigi Grispello**.

I 24 CORTOMETRAGGI INTERNAZIONALI IN CONCORSO

Il Concorso internazionale, *Paesi in corto*, presenta 24 cortometraggi. Una selezione con diverse anteprime italiane e opere provenienti da grandi Festival (Cannes, Berlino, Clermont Ferrand) e scuole internazionali di cinema, che rappresenta uno degli appuntamenti imperdibili di MoliseCinema. Ecco i titoli:

An Irish Goodbye di Tom Berkeley e Ross White dall'Irlanda, **vincitore dell'Oscar 2023**; *Ben* di Miki Durán dalla Spagna; *Calcutta 8:40am* di Adriano Valerio, co-produzione Francia/India; *Cui cuicui* di Cécile Mille dalla Francia; *Entre les mots* di Ismail Farid da Lussemburgo. *Fár* di Gunnur Martinsdóttir Schlüter dall'Islanda, **menzione speciale al Festival di Cannes**; *Hors-saison* di Francescu Artily dalla Francia. *Krab* di Piotr Chmielewski co-produzione Polonia/Francia; *Lel H'21/Night of the 21st* di Omer Sterenberg da Israele; *Martwypunkt/Blind Spot* di

Patrycja Polkowska dalla Polonia; *Nothing Holier Than a Dolphin* di Isabella Margara, dalla Grecia, **premio del pubblico al Festival di Clermont Ferrand**; فلسطين 87/Palestine 87 di Bilal Alkhatib dalla Palestina; *Poof* di Margaret Miller dagli Stati Uniti; *Serpêhatiyênqewimî/Things Unheard of* di Ramazan Kılıç, dalla Turchia; *Split End* di Alireza Kazemipour co-produzione Iran/Canada; *StückfürStück/Piece by Piece* di Reza Rasouli dall'Austria; *Takanakuy* di Gustavo Vokos co-produzione Brasile/Perù; *The Syrian Cosmonaut* di Charles Emir Richards dalla Turchia; *Tigrik* di Veronika Tsyhankova dall'Ucraina; *Uhrmenschen/Primitive Times* di HaoYu dalla Germania; *Un petit homme* di Aude David e Mikael Gaudin dalla Francia; *Wild Summon* di Karni and Saul, dal Regno Unito; *Witchfairy* di Cedric Igodt e David Van de Weyer co-produzione Belgium/Bulgaria; *Xiaohui he ta de niu/Xiaohui and his cows* di Xinying Lao co-produzione Cina/USA.

I 18 CORTOMETRAGGI ITALIANI IN CONCORSO:

Il **Concorso italiano cortometraggi, Percorsi**, presenta 18 titoli, di cui alcuni in anteprima.

Ballatoio n.5 di Chiara De Angelis; *Battima* di Federico Demattè; *Caramelle* di Matteo Panebianco; *Don't Be Cruel* di Andrej Chinappi; *Editing Romance* di Stefano Etter e Giovanni Greggio; *Febbre* di Emanuela Muzzupuppa; *In quanto a noi* di Simone Massi; *La notte* di Martina Generali, Simone Pratola e Francesca Sofia Rosso; *La robe* di Olga Torrico; *Le variabili dipendenti* di Lorenzo Tardella, **David di Donatello come miglior corto**; *Me and You* di Valentina De Amicis; *Quando si ritira il mare* di Francesco Lorusso; *Rosa e pezza* di Giulia Regini, **miglior corto al Festival di Karlovy Vary**; *Sciaraballa* di Mino Capuano; *SeMe* di Lucia Bulgheroni; *Sognando Venezia* di Elisabetta Giannini; *The Delay* di Mattia Napoli e *Tria* di Giulia Grandinetti.

EVENTI LIVE

Anche quest'anno MoliseCinema propone eventi live, nel segno della contaminazione tra cinema, arte e musica.

Il 9 agosto, **Un uomo solo. Parole e musica intorno alle ultime ore di Luigi Tenco**. Un reading musicale sul grande cantautore tratto dal romanzo omonimo di Antonio Iovane, con lo scrittore Antonio Iovane, la cantautrice Ilaria Pilar Patassini e il chitarrista Antonio Ragosta.

Il 10 agosto **Musiche da Oscar. Concerto della Ancestral Chamber Music**. Il concerto propone un programma di celebri colonne sonore della storia del cinema.

Tra queste un omaggio a Ennio Morricone e le musiche di film come Pirati nei caraibi, La vita è bella, Il gladiatore, Il mago di Oz.

L'11 agosto **Infanzia in technicolor. Concerto del duo Malelingue** dedicato all'immaginario cinematografico dei bambini degli anni ottanta.

Il 12 agosto **sonorizzazione dal vivo di Alice in Wonderland/Alice nel paese delle meraviglie**, film del 1915. Con i musicisti: Barbara De Dominicis {voce, elettronica}; Cristian Maddalena {shamisen_elettronica}; Erica scherl {violino}.

LIBRI

Come sempre nutrito il programma degli eventi collaterali del Festival. Tra gli appuntamenti le consuete presentazioni di libri alla presenza degli autori. Ecco i titoli che saranno presentati:

Dove non mi hai portata di **Maria Grazia Calandrone**, Einaudi, 2022. Con l'autrice ne parlano Susanna Turco e Sabrina Varriano.

L'Italia vuota. Viaggio nelle aree interne di **Filippo Tantillo**, Laterza 2023. Con l'autore ne parlano Marco Damilano e Ilaria Gallace.

Una posizione sociale di **Giose Rimanelli**, Rubbettino, 2023. Ne parlano Norberto Lombardi, Anna Maria Milone e Sebastiano Martelli.

Remo Mastrovito. Disegni. 2000-2007. Il libro riscopre l'attività artistica di Remo Mastrovito, recentemente scomparso. Lo presenta Domenico Conacchione.

MOLISECINEMA SCUOLA

Durante il Festival ci sarà la presentazione dei progetti del **Piano nazionale cinema e scuola** curati da MoliseCinema nell'anno scolastico 2022-2023 e la proiezione dei cortometraggi degli studenti. Tra questi il corto ***Paese Mio***, in cui i ragazzi raccontano la storia di 8 piccoli paesi molisani attraverso le testimonianze di nonni e genitori. Ai corti scolastici si aggiunge una selezione di film per bambini tra cui ***Ernest e Celestine. L'avventura delle 7 note***, in collaborazione con ***I wonder***.

MoliseCinema è organizzato dall'Associazione MoliseCinema, con la direzione artistica di **Federico Pommier Vincelli**. Ha il patrocinio e contributo della **Direzione generale Cinema del Ministero della Cultura**; della **Regione Molise**; del **Comune di Casacalenda**. Collaborano: **La Molisana; Camardo; Dimensione, Key Desk; Steiger Kalena; Biosapori; Mondo nuovo; Di Fonzo; Roxy bar; Marina Colonna; Di Majo Norante**.



Partner di MoliseCinema 2023 sono **Cineteca Nazionale-Centro Sperimentale di Cinematografia; Cineteca di Bologna; MyMovies.it, Lilt (Lega italiana per la lotta contro i tumori), Coop Med; IFA-Scuola di cinema di Pescara, Disiradio**

<https://www.primonumero.it/2023/08/molisecinema-fa-21-anni-ospite-donore-isabella-ragonese-e-tanti-eventi/1530788161/>



La scomparsa di Michela Murgia, avvenuta lo scorso 10 agosto, ha molto colpito l'opinione pubblica. Ieri 13 agosto, nella serata conclusiva del Festival di Casacalenda, MoliseCinema non poteva non ricordare la scrittrice-intellettuale. A ricordarla, in particolare, introdotto dal direttore Federico Pommier è stato l'amico giornalista Marco Damilano.

Il già direttore de L'Espresso, ormai un habitué del festival, ha raccontato gli esordi di quella che ha definito "una delle intelligenze più lucide, più visionarie, che abbia mai incontrato".

Dell'autrice – tra le altre cose – di Accabadora, emozionato l'opinionista ha detto: "Lei era le sue parole, che usava in modo acuminato e polemico, e non erano mai parole che ti lasciavano indifferenti".

Infine una breve ma intensa analisi di Michela Murgia e del suo rapporto – a suo modo rivoluzionario – con il cancro che se l'è portata via. "Una testimonianza di vita, come sempre".

Riproponiamo il video integrale.

<https://www.primonumero.it/2023/08/molisecinema-marco-damilano-ricorda-dal-palco-michela-murgia/1530789358/>

VIDEOINTERVISTA

Varchi attivi, a MoliseCinema il documentario 'made in' Casacalenda sulla salute mentale



‘**Varchi attivi**’ è il documentario che, attraverso importanti testimonianze e un paziente lavoro di ricostruzione, non solo storica, racconta la genesi, il dentro e il fuori del progetto della Casa Famiglia ‘Casone di Casacalenda’, presidio sociale per le realtà locali e non solo e per la formazione in materia psichiatrica.

Affronta il tema della salute mentale, della legge Basaglia del '78 e di cosa è successo dopo la sua approvazione.

Varchi attivi è stato il primo lavoro presentato a MoliseCinema 2023, proiettato per due volte (per il grande interesse che ha suscitato in paese) al cinema ‘K’.

In questa videointervista il collega Maurizio Cavaliere ne parla con Pasquale D’Imperio, casacalendese, regista dell’opera.



CASACALENDA

MoliseCinema verso l'edizione 21. Il libro di quest'anno dedicato ad Isabella Ragonese

In occasione dell'apertura del festival del 2023, l'8 agosto, verrà presentato il volume che ripercorre la carriera dell'attrice siciliana

Per la **21° edizione del festival MoliseCinema, di scena a Casacalenda dall'8 al 13 agosto**, la direzione e gli organizzatori hanno scelto **Isabella Ragonese**: all'attrice siciliana sarà infatti dedicato il nuovo volume delle 'Pagine di MoliseCinema', la collana editoriale (Cosmo Iannone Editore) del festival cinematografico molisano.

Ad annunciarlo, sui propri canali social, MoliseCinema che scrive: "Siamo felici di annunciare che abbiamo scelto lei, la brava e splendida Isabella Ragonese, per il **nuovo libro di MoliseCinema. Tutta la vita dentro** il titolo. A cura di Anna M. Pasetti e Federico Pommier Vincelli, il volume ricostruisce l'intera carriera dell'attrice con saggi critici e interviste. Verrà presentato in occasione dell'apertura della 21° edizione del Festival l'8 agosto a Casacalenda".



Prima di Isabella Ragonese – attrice che ha lavorato tra gli altri con registi come Paolo Virzì, Emanuele Crialese, Daniele Luchetti, Carlo Mazzacurati, Mario Martone, Daniele Vicari, Pupi Avati e Marco Tullio Giordana – “è in ottima compagnia: **i precedenti volumi sono stati dedicati a Elio Germano, Alba Rohrwacher, Pierfrancesco Favino, Jasmine Trinca e Fabrizio Gifuni** (tutti ospiti della

manifestazione, ndr). Sei libri, sei grandi storie da raccontare. Siamo quasi pronti con il Festival. E voi?", così MoliseCinema sulla propria pagina facebook.

A Casacalenda dunque ci si prepara alla nuova, la numero 21, edizione del festival ribattezzato 'la piccola Cannes del Molise'.



<https://www.primonumero.it/2023/07/molisecinema-verso-ledizione-21-il-libro-di-questanno-e-dedicato-a-isabella-ragonese/1530785083/>

ARENA GARBATELLA

MoliseCinema va a Roma: ospite Nanni Moretti, produttore del documentario vincitore a Casacalenda

MoliseCinema a Roma, che si terrà dall'8 al 10 settembre, è realizzato in collaborazione con Arena Garbatella. Quest'ultimo è un progetto promosso da Roma Capitale - Assessorato alla Cultura vincitore dell'Avviso Pubblico biennale "Estate Romana 2023-2024".



Anche quest'anno MoliseCinema, il longevo festival cinematografico che si tiene ad agosto a Casacalenda da 21 anni, approderà a Roma. L'appuntamento è all'Arena Garbatella, in piazza Benedetto Brin, dall'8 al 10 settembre (in programma alle ore 21 l'inizio delle proiezioni.) Verranno presentati tutti i film vincitori dell'edizione che si è tenuta dall'8 al 13 agosto, e tra gli ospiti uno dei più attesi è nientemeno che Nanni Moretti.

L'iconico regista, di recente sullo schermo con il suo ultimo film, *Il sol dell'avvenire*, è difatti il produttore di **Las Leonas**, il documentario – una storia di sport e integrazione – che ha vinto per la sezione Frontiere – Premio Giuseppe Folchi, il concorso riservato appunto ai documentari. La giuria composta da Fabio Ferzetti, Luca Manes e Flavia Montini ha assegnato infatti il premio come Miglior Documentario a *Las Leonas*, diretto da Isabel Achával e Chiara Bondì (foto sotto), con la seguente motivazione: "Per la lucidità con cui le registe danno corpo e voce a donne, solitamente invisibili, rendendole generose testimoni non solo delle loro vite ma anche della società in cui vivono. Che poi è la nostra, realizzando un film che diverte e commuove ma che sa anche ribaltare ruoli e sguardi abbattendo gli stereotipi sociali e di genere".



Appuntamento, in questo caso, nella seconda serata, quella di sabato 9 settembre. “Alle 21.20 La Leonas, di Isabel Achvál e Chiara Bondì, vincitore del concorso documentari di MoliseCinema 2023, che **racconta la storia di un gruppo di donne immigrate con la passione per il calcio. Ad incontrare il pubblico ci saranno le due registe ed è atteso Nanni Moretti, produttore del film**”.



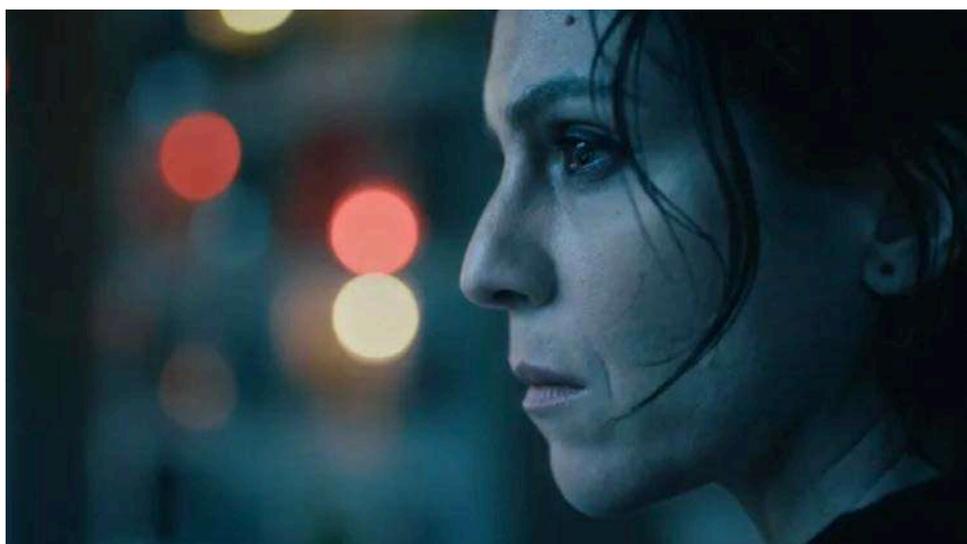
Ma veniamo al programma completo.

Venerdì 8 settembre, ad aprire le tre serate all'insegna del cinema, I pionieri, di Luca Scivoletto, una commedia corale su adolescenza e scoperta della politica. La proiezione del film, vincitore del premio del pubblico di MoliseCinema 2023, sarà accompagnata dal regista. Il film è preceduto da Sciaraballa, di Mino Capuano, miglior cortometraggio italiano dell'edizione 2023.



Sabato 9 settembre, alle ore 21, darà il via alla rassegna Mondo Loren, omaggio fotografico a Sophia Loren. A cura di Cineteca Nazionale – CSC, in collaborazione con MoliseCinema, lo slide show ripercorre la lunga carriera dell'attrice. A seguire il corto di animazione La notte, di M. Generali, S. Pratola, F. S Rosso, menzione speciale a MoliseCinema 2023.

Poi appunto spazio a Las Leonas.



Domenica 10 settembre sarà la volta di Come pecore in mezzo ai lupi di Lyda Patitucci, un noir appassionante interpretato da **Isabella Ragonese (la madrina, ospite nella serata d'esordio, dell'ultima edizione del festival)** e Andrea Arcangeli, che sarà presentato dalla regista. E proprio a Isabella Ragonese MoliseCinema ha dedicato il libro Tutta la vita

dentro, ultimo volume della collana editoriale del Festival. Il film sarà preceduto dal corto polacco *Blind spot*, di Patrycja Polkowska, vincitore del concorso internazionale di MoliseCinema 2023.



Nell'inteso programma della manifestazione da poco conclusasi, che ha visto la partecipazione di un folto pubblico, vi sono stati cinque concorsi cinematografici, decine di incontri con gli ospiti, proiezioni speciali, retrospettive, spettacoli e concerti.



MoliseCinema – ricordiamo – è organizzato dall'Associazione MoliseCinema, con la **direzione artistica di Federico Pommier Vincelli**. Ha il patrocinio e il contributo della Direzione generale Cinema del Ministero della Cultura; della Regione Molise; del Comune di Casacalenda.

Partner di MoliseCinema 2023 sono: Cineteca Nazionale-Centro Sperimentale di Cinematografia; Cineteca di Bologna; MyMovies.it, Lilt (Lega italiana per la lotta contro i tumori), CoopMed; IFA-Scuola di cinema di Pescara, Disisradio. Collaborano le aziende: La Molisana; Camardo; Dimensione; Key Desk; Steiger Kalena; Biosapori; Mondo verde; Di Fonzo; Marina Colonna; Di Majo Norante.

<https://www.primonumero.it/2023/09/molisecinema-va-a-roma-tra-gli-ospiti-nanni-moretti-produttore-del-documentario-vincitore-a-casacalenda/1530792006/>

MoliseCinema dedica a Isabella Ragonese il nuovo volume della collana del festival

luglio 13, 2023



La 21esima edizione di MoliseCinema, in programma dall'8 al 13 agosto a Casacalenda (Campobasso), si aprirà con la presentazione di "Tutta la vita dentro", libro che ripercorre la carriera dell'attrice Isabella Ragonese, a cura di Anna Maria Pasetti e Federico Pommier Vincelli, edito da Cosmo Iannone Editore.

Il libro ricostruisce la carriera dell'artista con diversi saggi sulla sua attività cinematografica e teatrale e con interviste a Roberto Andò, Giorgia Cecere, Elio Germano, Fabio Mollo, Valeria Solarino e Daniele Vicari. Il volume è corredato da una conversazione con la stessa Isabella Ragonese.

Firmano la pubblicazione saggi e testi di critici, giornalisti e studiosi. Pedro Armocida, Matteo Brighenti, Paola Casella, Fabrizio Deriu, Iliara Feole, Fabio Ferzetti, Veronica Flora,



Marzia Gandolfi, Francesco Gentiloni, Raffaella Giancristofaro, Emiliano Morreale, Federico Pedroni, Mariapaola Pierini, Giacomo Ravesi, Sara Sagrati con i loro scritti completano il ritratto a trecentosessanta gradi di una tra le interpreti italiane più intense e versatili. Il libro si aggiunge alla collana editoriale del festival che negli ultimi anni ha proposto monografie di attori del calibro di Elio Germano, Alba Rohrwacher, Pierfrancesco Favino, Jasmine Trinca e Fabrizio Gif ni.

Numerosi gli eventi e gli ospiti della 21esima edizione di Molisecinema: quattro concorsi, incontri, mostre, concerti.

MoliseCinema è diretto da Federico Pommier Vincelli, il festival è organizzato dall'Associazione MoliseCinema. Promosso da Regione Molise e Comune di Casacalenda, ha il patrocinio e il contributo della Direzione Cinema del Ministero della Cultura (MiC).

Sito Ufficiale: www.molisecinema.it

<https://www.rbcasting.com/eventi/2023/07/13/molisecinema-dedica-a-isabella-ragonese-il-nuovo-volume-della-collana-del-festival/>



7 agosto 2023

Al via a Casacalenda la ventunesima edizione di MoliseCinema Film Festival

Da
Redazione - 7 Agosto 2023

CASACALENDA – Martedì 8 agosto verrà inaugurata la ventunesima edizione del MoliseCinema Film Festival. Tra gli eventi che segnaliamo, prima ancora dell'apertura ufficiale del Festival che si terrà alle ore 19 nell'Arena principale, c'è la proiezione del documentario "Varchi Attivi" alle ore 17 presso il Cinema Teatro K.

Diretto da Pasquale D'imperio, il documentario racconta, attraverso importanti e preziose testimonianze, il progetto della Casa Famiglia – Casone di Cascalenda "e di quanto questo sia stato importante per il nostro paese, per le realtà distanti e per la formazione in materia psichiatrica", spiega la sindaca Sabrina Lallitto. "Il buon esempio di gestione di un progetto che è diventato parte integrante della crescita di una intera comunità. La nostra. L'esempio di chi ha saputo superare le distanze. Un orgoglio che merita di essere rivissuto. Dalle idee al progetto".



<https://www.moliseneWS24.it/al-via-a-casacalenda-la-ventunesima-edizione-di-moliseCinema-film-festival-96267.html>



15 luglio 2023

MoliseCinema, 21a edizione a Casacalenda dall'8 al 13 agosto

CASACALENDA – Tutto pronto a Casacalenda per il ritorno della prestigiosa rassegna "MoliseCinema", che quest'anno giunge alla sua XXIesima edizione.

La sindaca Sabrina Lallitto esprime soddisfazione per il raggiungimento di questo importante traguardo, parlando di "una storia d'amore tra il nostro piccolo paese e il grande cinema che merita di essere interpretata da tutti, insieme! Vi aspettiamo!".

E aggiunge: "Ci stiamo preparando per accogliervi!". L'appuntamento è fissato in paese dall'8 al 13 agosto. L'ingresso al pubblico sarà gratuito. Un evento assolutamente da non perdere.



<https://www.moliseneWS24.it/molisecinema-21a-edizione-a-casacalenda-dall8-al-13-agosto-95307.html>

8-13 AGOSTO

MoliseCinema fa 21 anni: ospite d'onore Isabella Ragonese e tanti eventi



La 21a edizione di **MoliseCinema** si svolgerà **dall'8 al 13 di agosto 2023** a Casacalenda (Campobasso). Sei giorni pieni di proiezioni, incontri, ospiti, concorsi, eventi e spettacoli che animeranno le piazze e i vicoli del borgo molisano che da oltre 20 anni ospita il Festival ispirato al motto "Piccoli paesi, grande schermo".

Sarà **Isabella Ragonese** la protagonista dell'apertura del Festival, **martedì 8 agosto**, per la presentazione del libro *Tutta la vita dentro*, di cui è protagonista,

edito dalla collana del Festival e a cura di **Anna Maria Pasetti** e **Federico Pommier Vincelli**. Il volume ricostruisce la sua carriera cinematografica e teatrale con saggi e interviste, tra gli altri a **Roberto Andò, Giorgia Cecere, Elio Germano, Fabio Mollo, Valeria Solarino** e **Daniele Vicari**. La pubblicazione segue quelle dedicate negli anni scorsi a Elio Germano, Alba Rohrwacher, Pierfrancesco Favino, Jasmine Trinca e Fabrizio Gifuni.

Il Festival propone **cinque concorsi** di corti, documentari e lungometraggi, **con ben 61 film in competizione** che saranno valutati da **4 giurie**. **Numerose le anteprime italiane** di opere premiate in prestigiosi Festival internazionali come Cannes, Berlino e Clermont Ferrand. La selezione offre sguardo sul cinema contemporaneo italiano e internazionale e attraversa generi, temi e linguaggi. Ad accompagnare i film gli ospiti **Antonia Truppo, Lyda Patitucci, Nicola Prosatore, Andrea Magnani, Luca Scivoletto, Emanuele Linfatti, Matteo Creatini, Emanuele Palumbo, Sophie Chiarello, Lorenzo Conte, Isabel Achàval** e **Chiara Bondì Christian e Carmosino Mereu**.

E per gli eventi speciali saranno ospiti il giornalista **Marco Damilano**, la sceneggiatrice **Silvia Scola** e la scrittrice **Maria Grazia Calandrone**.

Come di consueto il Festival dedica grande attenzione al grande cinema del passato, con un **omaggio** alla coppia più celebre del cinema italiano, **Sophia Loren** e **Marcello Mastroianni**, ritratti nel manifesto della 21esima edizione e la proiezione della versione restaurata dalla Cineteca Nazionale di **Una giornata particolare**, di Ettore Scola, presentato dalla figlia del regista **Silvia Scola**. A **Sofia Loren** il festival dedica una video-mostra fotografica con una selezione di immagini dell'Archivio fotografico della Cineteca Nazionale- Centro Sperimentale di Cinematografia, a cura di Antonella Felicioni, con le musiche di Davide Cavuti. Inoltre ci sarà l'omaggio all'attore **Paolo Turco** con la versione restaurata dalla Cineteca di Bologna di **Trevico-Torino** di Ettore Scola, a cinquant'anni dalla sua uscita nelle sale.

Tre le giurie che giudicheranno le opere in concorso: per la sezione **Frontiere. Concorso documentari italiani** la regista **Flavia Montini** insieme al critico **Fabio Ferzetti** e al montatore e regista **Luca Manes**. Per la sezione **Percorsi. Concorso corti italiani** la produttrice **Antonella Di Nocera**, il regista, interprete e curatore di festival **Niccolò Gentili** e il consulente cinematografico **Giovanni Gifuni**. Per la sezione **Paesi in corto. Concorso per cortometraggi internazionali** saranno in giuria la critica cinematografica **Alessia Brandoni**, il distributore e produttore **Alessandro Giorgio** e l'attore **Kal Weber**. Per il concorso **lungometraggi** il premio viene assegnato dal pubblico.

Cinque i concorsi di MoliseCinema, tra i titoli in programma **numerose anteprime italiane o internazionali e la partecipazione di registi e interpreti alle proiezioni. 7 i**

titoli di Paesi in lungo, sezione dedicata alle opere prime e seconde italiane, **6 i documentari italiani** nella *sezione Frontiere*. **24 i cortometraggi internazionali** per la sezione *Paesi in corto 2023*. **18 i cortometraggi italiani** per la sezione *Percorsi 2023*.

A questi si aggiungono i **6 cortometraggi della sezione Girare il Molise**, che concorrono al Premio della Rete dei Festival dell'Adriatico.

OPERE PRIME E SECONDE – CONCORSO PAESI IN LUNGO

Sono **7 i lungometraggi** che concorrono al *Premio del Pubblico – Paesi in lungo*. I 7 lungometraggi sono opere prime o seconde del cinema italiano più giovane e innovativo.

Martedì 8 agosto apre il festival *Come pecore in mezzo ai lupi*, di **Lyda Patitucci**, con Isabella Ragonese e Andrea Arcangeli. Alla presenza della regista e di Isabella Ragonese. Un action movie sulla storia di vendetta e riscatto di una poliziotta infiltrata in una banda criminale.

Mercoledì 9 sarà la volta di *Piano piano*, opera prima di **Nicola Prosatore**, con Antonia Truppo, Lello Arena, Massimiliano Caiazzo. Un coming of age made in Napoli ambientato nel 1987 nell'estrema periferia della città partenopea sullo sfondo di quella felice stagione calcistica, condotta da Diego Armando Maradona, alla conquista del suo primo scudetto. Segue l'incontro con il regista e con l'attrice Antonia Truppo.

Giovedì 10 due appuntamenti a partire da *La lunga corsa* di **Andrea Magnani**, con Adriano Tardiolo, Giovanni Calcagno, Barbora Bobulova, alla presenza del regista. Il carcere, per Giacinto, è tutto tranne che un buco nero: figlio di due detenuti, lui dentro un carcere ci è nato e ci è pure cresciuto. Libero di volare via, decisamente impreparato a farlo. A seguire *I pionieri*, di **Luca Scivoletto**, con Mattia Bonaventura, Francesco Cilia, Peppino Mazzotta, Lorenza Indovina. Alla presenza del regista. Nell'estate del 1990 Enrico ha dodici anni e tutti i problemi dei ragazzini della sua età. Ma a tormentarlo non sono gli amori non corrisposti. Il suo problema più grande si chiama Partito Comunista Italiano.

Sabato 12 in programma *Margini*, di **Niccolò Falsetti**, con Francesco Turbanti, Emanuele Linfatti, Matteo Creatini. Segue l'incontro con gli attori **Emanuele Linfatti e Matteo Creatini** e con il produttore Alessandro Amato. Siamo a Grosseto nel 2008 e i membri di un gruppo punk decidono di far arrivare una famosa band americana nella loro piccola città. Non tutto però andrà come speravano. Tra risate e non solo, una commedia che ha il sapore amaro della realtà.

Domenica 13 agosto doppio appuntamento con *La proprietà dei metalli*, di **Antonio Bigini**, con Martino Zaccaria, David Pasquesi. alla presenza del produttore Claudio Giapponesi. In un piccolo borgo di montagna, negli anni Settanta, Pietro, un bambino cresciuto senza madre da un padre burbero e con problemi economici, manifesta doti misteriose: piega metalli al solo tocco. Gli esperimenti porteranno il

bambino a contatto col mondo invisibile, dove le leggi della fisica lasciano il passo ai desideri più profondi.

Segue **Disco Boy**, opera prima di **Giacomo Abruzzese** con Franz Rogowski e Morr Ndiaye che incontrerà il pubblico. Il film ha vinto l'Orso d'Argento per il Miglior Contributo Artistico al Festival di Berlino 2023. E' la storia di Aleksei, che dopo un lungo e difficile viaggio attraverso l'Europa arriva a Parigi per arruolarsi nella Legione Straniera.

Per la sezione non competitiva **Paesi in lungo special** sarà proiettato, venerdì 11 agosto **Mixed by Erri**, di **Sydney Sibilia**, con Luigi D'Oriano, Giuseppe Arena, Emanuele Palumbo, Greta Esposito. Sarà presente l'interprete **Emanuele Palumbo**. Una storia di passione e sogni che da un basso di Napoli diventa un'incredibile avventura internazionale.



FRONTIERE – PREMIO GIUSEPPE FOLCHI. CONCORSO PER DOCUMENTARI ITALIANI E DOC. SPECIAL DOCUMENTARI FUORI CONCORSO

Questi i **documentari** italiani selezionati per il concorso dell'edizione 2023 nella sezione **Frontiere**, intitolato al documentarista molisano **Giuseppe Folchi**, a cui si affiancheranno tre proiezioni **Doc.Special**, fuori concorso.

Apri il programma, martedì 8, **La timidezza delle chiome** di **Valentina Bertani**. Benjamin e Joshua sono gemelli omozigoti di 19 anni con una disabilità intellettiva. Un racconto libero e complice che mette in luce le risorse dei suoi protagonisti e riesce a farceli conoscere. Il documentario ha vinto un premio ai **Nastri d'Argento** e ha ottenuto una candidatura a **David di Donatello**.

Mercoledì 9 è la volta de *Il cerchio* alla presenza della regista **Sophie Chiarello**. Chi sono i bambini di oggi? Sophie Chiarello segue per cinque anni, con la sua telecamera, gli alunni di una classe elementare, catturando il loro punto di vista sul mondo. Il film ha vinto il **David di Donatello 2023** come miglior documentario.

Giovedì 10 è il momento di *Siamo qui per provare* di **Greta De Lazzaris e Jacopo Quadri**. Protagonisti sono Daria, attrice e autrice, e Antonio coreografo e danzatore, che da anni condividono la vita artistica e, nonostante la pandemia, tentano di mettere in piedi uno spettacolo ispirato a Ginger e Fred di Fellini.

Venerdì 11 in programma *Il Tempo dei Giganti* di **Davide Barletti e Lorenzo Conte** che incontrerà il pubblico dopo la proiezione. Nel Salento, un batterio da quarantena sta uccidendo milioni di alberi d'ulivo. Un grido d'allarme e di dolore di una terra ferita che ha costruito la propria identità sul simbolo della pianta d'ulivo.

Sabato 12 viene presentato *Las Leonas* a cui segue l'incontro con le due registe **Isabel Achával e Chiara Bondi**. È la storia di un gruppo di donne immigrate a Roma che hanno in comune la passione per il calcio. Le registe le seguono, tra speranze e aspettative, sia durante le partite del "Trofeo Las Leonas" sia durante la loro vita privata e lavorativa.

Domenica 13 chiude la rassegna dei doc in concorso *Il paese delle persone integre* alla presenza del regista **Christian Carmosino Mereu**. Nel 2014 alcune manifestazioni di massa e un'insurrezione non armata riescono a cacciare la dittatura dalla capitale del Burkina Faso ma non a cambiare lo stato di sfruttamento economico del Paese da parte di compagnie straniere e la debolezza del governo favorisce l'avanzamento di Al Qaeda e dell'ISIS.

Per la sezione **Doc special** saranno proiettati l'11 agosto *La giunta* di **Alessandro Scippa**, incontrerà il pubblico la produttrice **Antonella Di Nocera** e sabato 12 *Carne et ossa* di **Roberto Zazzara**, presente alla proiezione e *Molise Tropico Felice* di **Luigi Grispello**.

I 24 CORTOMETRAGGI INTERNAZIONALI IN CONCORSO

Il Concorso internazionale, *Paesi in corto*, presenta 24 cortometraggi. Una selezione con diverse anteprime italiane e opere provenienti da grandi Festival (Cannes, Berlino, Clermont Ferrand) e scuole internazionali di cinema, che rappresenta uno degli appuntamenti imperdibili di MoliseCinema. Ecco i titoli:

An Irish Goodbye di Tom Berkeley e Ross White dall'Irlanda, **vincitore dell'Oscar 2023**; *Ben* di Miki Durán dalla Spagna; *Calcutta 8:40am* di Adriano Valerio, co-produzione Francia/India; *Cui cuicui* di Cécile Mille dalla Francia; *Entre les mots* di Ismail Farid da Lussemburgo. *Fár* di Gunnur Martinsdóttir Schlüter dall'Islanda, **menzione speciale al Festival di Cannes**; *Hors-saison* di Francescu Artily dalla Francia. *Krab* di Piotr Chmielewski co-produzione Polonia/Francia; *Lel H'21/Night of the 21st* di Omer Sterenberg da Israele; *Martwypunkt/Blind Spot* di

Patrycja Polkowska dalla Polonia; *Nothing Holier Than a Dolphin* di Isabella Margara, dalla Grecia, **premio del pubblico al Festival di Clermont Ferrand**; فلسطين 87/Palestine 87 di Bilal Alkhatib dalla Palestina; *Poof* di Margaret Miller dagli Stati Uniti; *Serpêhatiyênqewimî/Things Unheard of* di Ramazan Kılıç, dalla Turchia; *Split End* di Alireza Kazemipour co-produzione Iran/Canada; *StückfürStück/Piece by Piece* di Reza Rasouli dall'Austria; *Takanakuy* di Gustavo Vokos co-produzione Brasile/Perù; *The Syrian Cosmonaut* di Charles Emir Richards dalla Turchia; *Tigrik* di Veronika Tsyhankova dall'Ucraina; *Uhrmenschen/Primitive Times* di HaoYu dalla Germania; *Un petit homme* di Aude David e Mikael Gaudin dalla Francia; *Wild Summon* di Karni and Saul, dal Regno Unito; *Witchfairy* di Cedric Igodt e David Van de Weyer co-produzione Belgium/Bulgaria; *Xiaohui he ta de niu/Xiaohui and his cows* di Xinying Lao co-produzione Cina/USA.

I 18 CORTOMETRAGGI ITALIANI IN CONCORSO:

Il **Concorso italiano cortometraggi, Percorsi**, presenta 18 titoli, di cui alcuni in anteprima.

Ballatoio n.5 di Chiara De Angelis; *Battima* di Federico Demattè; *Caramelle* di Matteo Panebianco; *Don't Be Cruel* di Andrej Chinappi; *Editing Romance* di Stefano Etter e Giovanni Greggio; *Febbre* di Emanuela Muzzupuppa; *In quanto a noi* di Simone Massi; *La notte* di Martina Generali, Simone Pratola e Francesca Sofia Rosso; *La robe* di Olga Torrico; *Le variabili dipendenti* di Lorenzo Tardella, **David di Donatello come miglior corto**; *Me and You* di Valentina De Amicis; *Quando si ritira il mare* di Francesco Lorusso; *Rosa e pezza* di Giulia Regini, **miglior corto al Festival di Karlovy Vary**; *Sciaraballa* di Mino Capuano; *SeMe* di Lucia Bulgheroni; *Sognando Venezia* di Elisabetta Giannini; *The Delay* di Mattia Napoli e *Tria* di Giulia Grandinetti.

EVENTI LIVE

Anche quest'anno MoliseCinema propone eventi live, nel segno della contaminazione tra cinema, arte e musica.

Il 9 agosto, **Un uomo solo. Parole e musica intorno alle ultime ore di Luigi Tenco**. Un reading musicale sul grande cantautore tratto dal romanzo omonimo di Antonio Iovane, con lo scrittore Antonio Iovane, la cantautrice Ilaria Pilar Patassini e il chitarrista Antonio Ragosta.

Il 10 agosto **Musiche da Oscar. Concerto della Ancestral Chamber Music**. Il concerto propone un programma di celebri colonne sonore della storia del cinema.

Tra queste un omaggio a Ennio Morricone e le musiche di film come Pirati nei caraibi, La vita è bella, Il gladiatore, Il mago di Oz.

L'11 agosto **Infanzia in technicolor. Concerto del duo Malelingue** dedicato all'immaginario cinematografico dei bambini degli anni ottanta.

Il 12 agosto **sonorizzazione dal vivo di Alice in Wonderland/Alice nel paese delle meraviglie**, film del 1915. Con i musicisti: Barbara De Dominicis {voce, elettronica}; Cristian Maddalena {shamisen_elettronica}; Erica scherl {violino}.

LIBRI

Come sempre nutrito il programma degli eventi collaterali del Festival. Tra gli appuntamenti le consuete presentazioni di libri alla presenza degli autori. Ecco i titoli che saranno presentati:

Dove non mi hai portata di **Maria Grazia Calandrone**, Einaudi, 2022. Con l'autrice ne parlano Susanna Turco e Sabrina Varriano.

L'Italia vuota. Viaggio nelle aree interne di **Filippo Tantillo**, Laterza 2023. Con l'autore ne parlano Marco Damilano e Ilaria Gallace.

Una posizione sociale di **Giose Rimanelli**, Rubbettino, 2023. Ne parlano Norberto Lombardi, Anna Maria Milone e Sebastiano Martelli.

Remo Mastrovito. Disegni. 2000-2007. Il libro riscopre l'attività artistica di Remo Mastrovito, recentemente scomparso. Lo presenta Domenico Conacchione.

MOLISECINEMA SCUOLA

Durante il Festival ci sarà la presentazione dei progetti del **Piano nazionale cinema e scuola** curati da MoliseCinema nell'anno scolastico 2022-2023 e la proiezione dei cortometraggi degli studenti. Tra questi il corto ***Paese Mio***, in cui i ragazzi raccontano la storia di 8 piccoli paesi molisani attraverso le testimonianze di nonni e genitori. Ai corti scolastici si aggiunge una selezione di film per bambini tra cui ***Ernest e Celestine. L'avventura delle 7 note***, in collaborazione con ***I wonder***.

MoliseCinema è organizzato dall'Associazione MoliseCinema, con la direzione artistica di **Federico Pommier Vincelli**. Ha il patrocinio e contributo della **Direzione generale Cinema del Ministero della Cultura**; della **Regione Molise**; del **Comune di Casacalenda**. Collaborano: **La Molisana**; **Camardo**; **Dimensione, Key Desk**; **Steiger Kalena**; **Biosapori**; **Mondo nuovo**; **Di Fonzo**; **Roxy bar**; **Marina Colonna**; **Di Majo Norante**.



Partner di MoliseCinema 2023 sono **Cineteca Nazionale-Centro Sperimentale di Cinematografia; Cineteca di Bologna; MyMovies.it, Lilt (Lega italiana per la lotta contro i tumori), Coop Med; IFA-Scuola di cinema di Pescara, Disiradio**

<https://www.primonumero.it/2023/08/molisecinema-fa-21-anni-ospite-donore-isabella-ragonese-e-tanti-eventi/1530788161/>



Agenzie

MoliseCinema, conclusa 21/a edizione, tutti i vincitori

Al Festival di Casacalenda erano 61 i film in concorso

CASACALENDA, 14 agosto 2023, 08:51

Redazione ANSA



Con la premiazione dei concorsi è terminata la 21/a edizione del Festival MoliseCinema a Casacalenda (Campobasso).

Resi noti i vincitori delle cinque sezioni competitive, 61 i film presentati.

Per la sezione Frontiere - Premio Giuseppe Folchi, riservata ai documentari, la giuria composta da Fabio Ferzetti, Luca Manes e Flavia Montini ha assegnato il premio come Miglior Documentario a 'Las Leonas' di Isabel Achával e Chiara

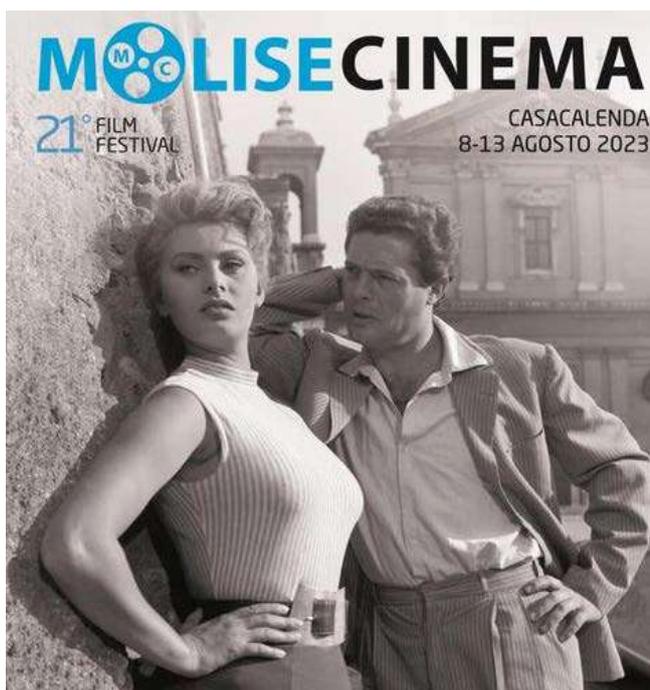
Bondì. Menzione speciale a 'Il Cerchio' di Sophie Chiarello. Per la sezione 'Percorsi.

Cortometraggi italiani' la giuria composta da Antonella Di Nocera, Niccolò Gentili e Giovanni Gifuni ha assegnato il primo premio a 'Sciaraballa' di Mino Capuano. Assegnate tre menzioni speciali: al film d'animazione 'La Notte' di Martina Generali, Simone Pratola e Francesca Sofia Rosso, alla sceneggiatura al film 'SeMe' di Lucia Bulgheroni e al film 'Rosa e Pezza' di Giulia Regini. Per la sezione 'Paesi in corto. Concorso Cortometraggi internazionali', la giuria composta da Alessia Brandoni, Alessandro Giorgio e Kal Weber ha premiato il corto polacco 'Martwy Punkt/Blind Spot' di Patrycja e assegnato due Menzioni speciali a 'Serpêhatiyên neqewimî/Things Unheard Of' del turco Ramazan KÖIÖÇ e a 'Hors-saison' del francese Francescu Artily.

Il Premio del pubblico per i cortometraggi è andato a 'Stück für Stück/Piece by Piece' di Reza Rasouli, regista iraniano residente in Austria. Ai tradizionali concorsi si aggiunge da quest'anno la sezione 'Girare il Molise/Rete dei festival dell'Adriatico' per cortometraggi di autori molisani o girati in Molise. Il premio, assegnato dalla Giuria composta dai Direttori di Sulmona International Film Festival (Marco Maiorano), Corto Dorico (Luca Caprara) e Sudestival (Michele Suma), va a 'Beati i puri di cuore' di Matteo Giampetruzzi. Menzione speciale a 'La Nocchiera' di Martina Briglia. Il premio per cortometraggi italiani e internazionali assegnato dagli studenti della scuola di cinema di Pescara IFA per la sezione 'Percorsi. Concorso cortometraggi Italiani' va a 'Sciaraballa' di Mino Capuano; per 'Paesi in corto. Concorso cortometraggi internazionali' a 'Xiaohui he ta de niu/Xiaohui and His Cows' di Xinying Lao.

https://www.ansa.it/molise/notizie/2023/08/14/molisecinema-conclusa-21/a-edizione-tutti-i-vincitori_30e8fadb-5818-44c1-a424-59ebf4be3a9f.html

MoliseCinema, oggi omaggio a Sophia Loren



Seconda giornata di festival a Casacalenda

CASACALENDA, 09 agosto 2023, 10:03

Seconda giornata di festival, oggi, per Molisecinema a Casacalenda (Campobasso) con proiezioni e incontri.

Alle 11 al Cinema-Teatro, per la sezione non competitiva 'Paesi in Lungo Special' sarà proiettato 'Tutta la vita davanti' di Paolo Virzì, con Isabella Ragonese, Sabrina Ferilli, Elio Germano, Valerio Mastandrea.

Alle 18.15 per la sezione 'Frontiere. Concorso Documentari' sarà presentato 'Il cerchio', di Sophie Chiarello che al termine della proiezione incontrerà il pubblico del festival. Il documentario si interroga su chi sono i bambini di oggi. Sophie Chiarello segue per cinque anni, con la sua telecamera, gli alunni di una classe elementare, catturando il loro punto di vista sul mondo. Il film ha vinto il David di Donatello 2023 come miglior documentario.

In Arena alle 20.30 'Mondo Loren' l'omaggio retrospettivo dedicato a Sophia Loren, con una video-mostra, realizzata in collaborazione con la Cineteca Nazionale-Centro sperimentale di cinematografia, che ripercorre, attraverso circa 70 immagini, la straordinaria carriera dell'attrice. Alla Loren, insieme a

Marcello Mastroianni, è dedicato anche il manifesto della 21/a edizione che ritrae la celebre coppia del cinema italiano nel primo film girato insieme 'Peccato sia una canaglia', di Alessandro Blasetti, del 1954.

Alle 20.45 il Live 'Un uomo solo', parole e musica intorno alle ultime ore di Luigi Tenco con Antonio Iovane, Ilaria Pilar Patassini e Antonio Ragosta. Alle 22 per la sezione 'Paesi in lungo. Concorso Lungometraggi' sarà presentato Piano piano, di Nicola Prosatore, con Dominique Donnarumma, Giuseppe Pirozzi, Antonio De Matteo, Antonia Truppo, Lello Arena, Massimiliano Caiazzo. A incontrare il pubblico del festival il regista e l'interprete Antonia Truppo. Alle 21.30 in Arena piccola/Scacchiera per la sezione 'Girare il Molise' sarà proiettato 'Elisa' di Antonio Di Gregorio. Alle 21.45 per la sezione Doc special, sarà la volta di 'Molise tropico felice' di Luigi Grispello. A incontrare il pubblico del festival il regista Luigi Grispello.

Il pomeriggio del festival inizia alle 17 con i cortometraggi in concorso. Per la sezione 'Percorsi. Concorso Corti Italiani' saranno presentati 'Quando si ritira il mare' di Francesco Lorusso; 'Me and You' di Valentina De Amicis; 'SeMe' di Lucia Bulgheroni; 'La robe' di Olga Torrico; 'Ballatoio n. 5' di Chiara De Angelis. Alle 18 per la sezione Molisecinema Scuola.

Sarà presentato il progetto 'Paese Mio'.

https://www.ansa.it/molise/notizie/2023/08/09/molisecinema-oggi-omaggio-a-sophia-loren_dd552894-fe73-4834-9f75-4fe4a0f76e54.html

A MoliseCinema la locandina omaggia Sophia&Marcello



Festival dall'8 agosto, presentazione libro su Isabella Ragonese

Foto Francesco Alessi - Archivio fotografico Cineteca Nazionale Un omaggio a Sophia Loren e Marcello Mastroianni nella 21ma edizione di MoliseCinema, il Festival in programma dall'8 al 13 agosto a Casacalenda.

Il manifesto della nuova edizione della manifestazione, organizzata dall'associazione MoliseCinema, promossa da Regione Molise e Comune di Casacalenda con il patrocinio del Ministero della Cultura Mic, è dedicato proprio alla coppia cinematografica tra le più celebri in Italia, nel primo film: "Peccato sia una canaglia" del 1954.

Quest'anno il Festival del cinema di Casacalenda apre i battenti con la presentazione di "Tutta la vita dentro", il libro dedicato all'attrice Isabella Ragonese a cura di Anna Maria Pasetti e Federico Pommier Vincelli, edito da Cosmo Iannone Editore.

La pubblicazione ricostruisce la carriera dell'artista con diversi saggi sulla sua attività cinematografica e teatrale e con interviste a Roberto Andò, Giorgia Cecere, Elio Germano, Fabio Mollo, Valeria Solarino e Daniele Vicari.



Video/TV



ARTI E SPETTACOLO > CINEMA E SERIE TV

Molise cinema sbarca a Roma

Dopo il successo estivo a Casacalenda, artisti e film vincitori saranno ospiti della rassegna alla Garbatella. Grande attesa per Nanni Moretti, stasera. Domani il gran finale

09/09/2023



Condividi

Dopo il successo di agosto, torna Molise Cinema. La rassegna cinematografica che si svolge ogni anno a Casacalenda, in questi giorni ha varcato i confini ed è approdata nella capitale per Molise Cinema Roma.

Il direttore artistico, Federico Pommier Vincelli sta portando avanti questo progetto ormai da qualche anno. Grande attesa per Nanni Moretti, ospite questa sera.

MoliseCinema a Roma, fino al 10 settembre, è realizzato in collaborazione con Arena Garbatella, progetto promosso da Roma Capitale -Assessorato alla Cultura vincitore dell'Avviso Pubblico biennale 'Estate Romana 2023-2024' curato dal Dipartimento Attività Culturali ed è realizzato in collaborazione con SIAE.

L'APPUNTAMENTO

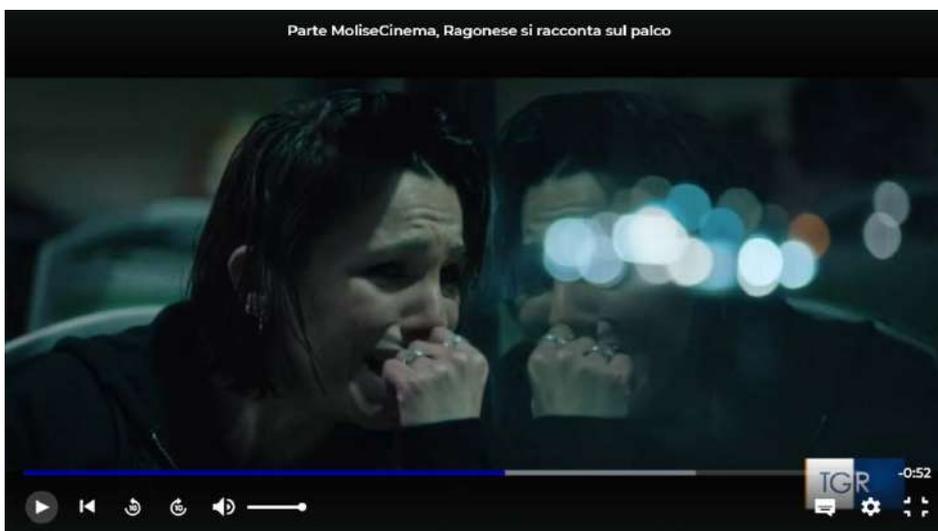
Parte MoliseCinema, Ragonese si racconta sul palco

L'attrice siciliana protagonista del film "Come pecore in mezzo ai lupi" di Lyda Patitucci e del libro "Tutta la vita dentro" dedicato a lei. La manifestazione di Casacalenda terminerà il 13 agosto

08/08/2023 Francesco Abiuso, montaggio Michele Pece

L'attrice siciliana Isabella Ragonese è stata la protagonista martedì 8 agosto del primo giorno di MoliseCinema, manifestazione tornata a Casacalenda e che terminerà il 13 agosto. Ragonese è salita sul palco in una duplice veste: quella di protagonista di un film proiettato, "Come pecore in mezzo ai lupi", e di un libro, "Tutta la vita dentro", dedicato a lei.





<https://www.rainews.it/tgr/molise/video/2023/08/via-a-molisecinema-ragonese-si-racconta-sul-palco-1d62f538-167b-4143-a168-a334eae6d0cf.html>

ARTI E SPETTACOLO > CINEMA E SERIE TV > FESTIVAL E RASSEGNE

Riconoscimenti

Molise Cinema, Isabella Ragonese protagonista del volume dell'edizione XXI

Il libro sarà presentato all'inaugurazione della rassegna l'8 agosto. Ricostruisce l'intera carriera dell'attrice siciliana interprete di tante pellicole, da "Nuovomondo" di Crialesi a "Tutta la vita davanti" di Virzì

🕒 11/07/2023 Domenico Lusi, montaggio Eleonora Diodati





ARTI E SPETTACOLO > BENI CULTURALI

Molise Cinema rende omaggio all'attore e doppiatore Paolo Turco

Proiettata la versione restaurata del film Treviso-Torino di Ettore Scola. In concorso anche un corto sulla guerra in Ucraina

12/08/2023 Dino Cardarelli, montaggio Eleonora Diodati





A MoliseCinema la locandina omaggia Sophia&Marcello

Festival dall'8 agosto, in programma anche la presentazione di un libro su Isabella Ragonese



Un omaggio a Sophia Loren e Marcello Mastroianni nella 21ma edizione di MoliseCinema, il Festival in programma dall'8 al 13 agosto a Casacalenda. Il manifesto della nuova edizione della manifestazione, organizzata dall'associazione MoliseCinema, promossa da Regione Molise e Comune di Casacalenda con il patrocinio del Ministero della Cultura Mic, è dedicato proprio alla coppia cinematografica tra le più celebri in Italia, nel primo film: "Peccato sia una canaglia" del 1954.

Quest'anno il Festival del cinema di Casacalenda apre i battenti con la presentazione di "Tutta la vita dentro", il libro dedicato all'attrice Isabella Ragonese a cura di Anna Maria Pasetti e Federico Pommier Vincelli, edito da Cosmo Iannone Editore. La pubblicazione ricostruisce la carriera dell'artista con diversi saggi sulla sua attività cinematografica e teatrale e con interviste a Roberto Andò, Giorgia Cecere, Elio Germano, Fabio Mollo, Valeria Solarino



e Daniele Vicari. Il volume è corredato da una conversazione con la stessa Isabella Ragonese.

Numerosi gli eventi della 21a edizione di MoliseCinema che comprende 4 concorsi, incontri, mostre e concerti.

<https://www.rainews.it/tgr/molise/articoli/2023/07/a-molisecinema-la-locandina-omaggia-sophiamarcello-c6d210e0-a05c-423a-bf57-0feaae0b0e6e.html>

TeleREGIONE canale 17

15 agosto 2023

Molisecinema, Marco Damilano omaggia l'amica Michela Murgia



<https://www.teleregionemolise.it/video/67829173-molisecinema-marco-damilano-omaggia-lamica-michela-murgia/>



web

MOLISECINEMA 2023, LAS LEONAS VINCE COME MIGLIOR DOCUMENTARIO. TUTTI VINCITORI DELLA 21. EDIZIONE

A *Il Cerchio* di Sophie Chiarello una Menzione Speciale della Giuria. *Sciaraballa* di Mino Capuano è il Miglior Corto italiano. *Blind Spot* di Patrycja Polkowska vince tra gli internazionali.



lunedì 14 agosto 2023 - Festival

Con la premiazione dei concorsi termina la **21a edizione del Festival MoliseCinema** che si è svolta **dall'8 al 13 agosto 2023 a Casacalenda (CB)**. Resi noti i vincitori delle cinque sezioni competitive: Frontiere (documentari), Percorsi (corti italiani), Paesi in corto (corti internazionali), Paesi in lungo (lungometraggi) e, da quest'anno, Girare il Molise (corti molisani).

Sono stati **61 i film in concorso presentati al Festival** che ha registrato un'ampia partecipazione di pubblico e un gran numero di proiezioni, eventi e ospiti. Tra gli eventi speciali l'incontro con **Isabella Ragonese**, a cui MoliseCinema ha dedicato il libro "Tutta la vita dentro", a cura di Federico Pommier Vincelli e Anna Maria Pasetti, 6° volume della collana del Festival.

I FILM VINCITORI

Per la sezione **Frontiere - Premio Giuseppe Folchi**, il concorso riservato ai documentari, la giuria composta da Fabio Ferzetti, Luca Manes e Flavia

Montini ha assegnato Il premio come Miglior Documentario a [Las Leonas](#) di [Isabel Achával](#) e [Chiara Bondi](#), con la seguente motivazione: *“Per la lucidità con cui le registe danno corpo e voce a donne, solitamente invisibili, rendendole generose testimoni non solo delle loro vite ma anche della società in cui vivono. Che poi è la nostra, realizzando un film che diverte e commuove ma che sa anche ribaltare ruoli e sguardi abbattendo gli stereotipi sociali e di genere”*.

Una Menzione speciale della Giuria è andata a [Il Cerchio](#) di [Sophie Chiarello](#) *“Per la delicatezza dello sguardo e la profondità dell'ascolto con cui l'autrice si pone davanti ai suoi piccoli protagonisti, testimoni e artefici di un mondo che sta nascendo”*.

Per la sezione **Percorsi. Cortometraggi italiani** la giuria composta da Antonella Di Nocera, Niccolò Gentili e Giovanni Gifuni ha assegnato il primo premio per il Miglior Cortometraggio italiano a [Sciaraballa](#) di Mino Capuano: *“Per la delicatezza con cui affronta il tema dell'incomunicabilità nel rapporto tra padre e figlio, in una atmosfera, al contempo, sospesa e coinvolgente, capace di riflettere, in modo intimo ed emotivo, ma anche leggero e giocoso, lo smarrimento di due generazioni a confronto”*.

La Giuria ha inoltre assegnato tre menzioni speciali, al film d'animazione [La Notte](#) di Martina Generali, Simone Pratola e Francesca Sofia Rosso, al film [SeMe](#) di Lucia Bulgheroni (per la sceneggiatura) e al film [Rosa e Pezza](#) di Giulia Regini.

Per la sezione **Paesi in corto. Concorso Cortometraggi internazionali**, la giuria composta da Alessia Brandoni, Alessandro Giorgio e Kal Weber, ha assegnato il premio per il Miglior Cortometraggio internazionale al corto polacco [Martwy Punkt/Blind Spot](#) di Patrycja Polkowska con la seguente motivazione *“Dramma teso e multistrato, Blind Spot è un film sulla complessità della realtà soggettiva e sul pregiudizio costruito su di un saliscendi emotivo, a tratti quasi un thriller poliziesco, che coinvolge una grande varietà di codici del linguaggio cinematografico”*.

La giuria ha deciso di assegnare inoltre due Menzioni speciali a [Serpêhatiyên neqewimî/Things Unheard Of](#) del turco Ramazan K?I?ç e a [Hors-saison](#) del francese Francescu Artily.

Il Premio del pubblico per i cortometraggi, votato dagli spettatori durante le proiezioni, è andato a [Stück für Stück/Piece by Piece](#), di Reza Rasouli, giovane regista iraniano residente in Austria.

Per la sezione **Paesi in lungo**, dedicata ai lungometraggi (opere prime e seconde), il premio è assegnato dal pubblico e sarà reso noto al termine della proiezione dell'ultimo film in concorso (domenica sera) e sul sito del Festival.

Ai tradizionali concorsi del Festival si aggiunge da quest'anno la sezione competitiva **Girare il Molise/Rete dei festival dell'Adriatico**, destinata a cortometraggi di autori molisani o girati in Molise. Il premio, assegnato dalla Giuria composta dai Direttori di Sulmona International Film Festival (Marco Maiorano), Corto Dorico (Luca Caprara) e Sudestival (Michele Suma), va al cortometraggio *Beati i puri* di cuore di Matteo Giampetruzzi: *“Per la spiccata capacità di innestare i tratti di un conflitto familiare universale nel territorio emotivo di una storia profondamente personale. Un ritratto intimo e misurato che restituisce la profondità cristallina del bene fraterno in opposizione a una subdola e arrogante idea di violenza”*. Una *Menzione speciale* è andata al corto *La Nocchiera* di Martina Briglia *“Per l'originalità di restituire la dimensione dolorosa della maternità non voluta nel contesto di un dialogo generazionale e antitetico”*.

Anche quest'anno è stato assegnato il premio per i cortometraggi italiani e internazionali dagli **studenti della scuola di cinema di Pescara IFA**. Per la sezione Percorsi. Concorso cortometraggi Italiani il premio va a *Sciaraballa* di Mino Capuano mentre per Paesi in corto. Concorso cortometraggi internazionali il premio va al corto sino-statunitense *Xiaohui he ta de niu/Xiaohui and His Cows* di Xinying Lao.

<https://www.mymovies.it/cinemanews/2023/185520/>

FESTIVAL DI CINEMA

MoliseCinema inaugura con il libro dedicato ad Isabella Ragonese



“Tutta la vita dentro” è il nuovo volume della collana del Festival

E' ai nastri di partenza la 21a edizione di **MoliseCinema** che quest'anno partirà l'8 agosto per concludersi il 13 a Casacalenda. Come da tradizione, anche nel 2023, verrà omaggiata una personalità che ha dato il suo importante contributo al mondo del cinema italiano: Isabella Ragonese.

Il libro a lei dedicato, “**Tutta la vita dentro**“, è un chiaro riferimento al film di *Virzì* del 2008 (**Tutta la vita davanti**) che, oltre ad aver ottenuto un ottimo successo ha lanciato la carriera dell'attrice siciliana. Il testo, curato da *Anna Maria Pasetti* e *Federico Pommier Vincelli*, è edito da *Cosmo Iannone Editore* e al suo interno, oltre a ripercorrere la lunga e variegata carriera dell'interprete, propone inedite interviste fatte ai colleghi ma non solo. Insieme al contributo della stessa protagonista e di nomi di richiamo per il grande pubblico come *Elio Germano*, *Roberto Andò* e *Valeria Solarino*, anche saggi e critici cinematografici sono intervenuti in modo da fornire un quadro completo su una delle artiste più versatili ed apprezzate degli ultimi anni.

Per saperne di più su **MoliseCinema** diretto *Federico Pommier Vincelli* clicca qui.

TAXIDRIVERS



<https://www.taxidrivers.it/296565/festival/molisecinema-inaugura-con-il-libro-dedicato-ad-isabella-ragonese.html>

13 luglio 2023



pagine di molisecinema
Cosmo Iannone Editore



Torna Molise Cinema. Isabella Ragonese protagonista (del nuovo volume) del festival

13 LUGLIO 2023 | IN IN BREVE | DI REDAZIONALE



pagine di molisecinema
Cosmo Iannone Editore



ISABELLA RAGONESE
TUTTA LA VITA DENTRO

a cura di
FEDERICO POMMIER VINCELLI E ANNA MARIA PASETTI



Con Isabella Ragonese protagonista del tradizionale omaggio letterario annuale torna [MoliseCinema](#), che si svolgerà dall'8 al 13 di agosto a Casacalenda (Campobasso).

Ad aprire la rassegna giunta alla 21esima edizione sarà la presentazione di *Tutta la vita dentro*, libro che ripercorre la carriera dell'attrice Isabella Ragonese, a cura di Anna Maria Pasetti e Federico Pommier Vincelli (direttore del festival), edito da Cosmo Iannone Editore.

Il nuovo volume della collana di MoliseCinema ricostruisce la carriera dell'artista con diversi saggi sulla sua attività cinematografica e teatrale e con interviste a Roberto Andò, Giorgia Cecere, Elio Germano, Fabio Mollo, Valeria Solarino e Daniele Vicari. Il volume è corredato da una conversazione con la stessa Isabella Ragonese.

<https://www.bookciakmagazine.it/torna-molise-cinema-isabella-ragonese-protagonista-del-nuovo-volume-del-festival/>

MoliseCinema dall'8 al 13 agosto a Casacalenda



CASACALENDA – La 21a edizione di **MoliseCinema** si svolgerà **dall'8 al 13 di agosto 2023** a Casacalenda (Campobasso). Sei giorni pieni di proiezioni, incontri, ospiti, concorsi, eventi e spettacoli che animeranno le piazze e i vicoli del borgo molisano che da oltre 20 anni ospita il Festival ispirato al motto "Piccoli paesi, grande schermo".

Sarà **Isabella Ragonese** la protagonista dell'apertura del Festival, **martedì 8 agosto**, per la presentazione del libro ***Tutta la vita dentro***, di cui è protagonista, edito dalla collana del Festival e a cura di **Anna Maria Pasetti** e **Federico Pommier Vincelli**. Il volume ricostruisce la sua carriera cinematografica e teatrale con saggi e interviste, tra gli altri a **Roberto Andò**, **Giorgia Cecere**, **Elio Germano**, **Fabio Mollo**, **Valeria Solarino** e **Daniele Vicari**. La pubblicazione segue quelle dedicate negli anni scorsi a Elio Germano, Alba Rohrwacher, Pierfrancesco Favino, Jasmine Trinca e Fabrizio Gifuni.

Il Festival propone **cinque concorsi** di corti, documentari e lungometraggi, **con ben 61 film in competizione** che saranno valutati da **4 giurie. Numerose le anteprime italiane** di opere premiate in prestigiosi Festival internazionali come Cannes, Berlino e Clermont Ferrand. La selezione offre sguardo sul cinema contemporaneo italiano e internazionale e attraversa generi, temi e linguaggi. Ad accompagnare i film gli ospiti **Antonia Truppo, Lyda Patitucci, Nicola Prosatore, Andrea Magnani, Luca Scivoletto, Emanuele Linfatti, Matteo Creatini, Emanuele Palumbo, Sophie Chiarello, Lorenzo Conte, Isabel Achával e Chiara Bondi Christian e Carmosino Mereu.** E per gli eventi speciali saranno ospiti il giornalista **Marco Damilano**, la sceneggiatrice **Silvia Scola** e la scrittrice **Maria Grazia Calandrone.**

Come di consueto il Festival dedica grande attenzione al grande cinema del passato, con un **omaggio** alla coppia più celebre del cinema italiano, **Sophia Loren e Marcello Mastroianni**, ritratti nel manifesto della 21esima edizione e la proiezione della versione restaurata dalla Cineteca Nazionale di **Una giornata particolare**, di Ettore Scola, presentato dalla figlia del regista **Silvia Scola.** A **Sofia Loren** il festival dedica una video-mostra fotografica con una selezione di immagini dell'Archivio fotografico della Cineteca Nazionale- Centro Sperimentale di Cinematografia, a cura di Antonella Felicioni, con le musiche di Davide Cavuti. Inoltre ci sarà l'omaggio all'attore **Paolo Turco** con la versione restaurata dalla Cineteca di Bologna di **Trevico-Torino** di Ettore Scola, a cinquant'anni dalla sua uscita nelle sale.

GIURIE E CONCORSI

Tre le giurie che giudicheranno le opere in concorso: per la sezione **Frontiere. Concorso documentari italiani** la regista **Flavia Montini** insieme al critico **Fabio Ferzetti** e al montatore e regista **Luca Manes.** Per la sezione **Percorsi. Concorso corti italiani** la produttrice **Antonella Di Nocera**, il regista, interprete e curatore di festival **Niccolò Gentili** e il consulente cinematografico **Giovanni Gifuni.** Per la sezione **Paesi in corto. Concorso per cortometraggi internazionali** saranno in giuria la critica cinematografica **Alessia Brandoni**, il distributore e produttore **Alessandro Giorgio** e l'attore **Kal Weber.**

Per il concorso **lungometraggi** il premio viene assegnato dal pubblico.

Cinque i concorsi di MoliseCinema, tra i titoli in programma **numerose anteprime italiane o internazionali e la partecipazione di registi e interpreti alle proiezioni. 7 i titoli di Paesi in lungo**, sezione dedicata alle opere prime e seconde italiane, **6 i documentari italiani** nella **sezione Frontiere. 24 i cortometraggi internazionali** per la sezione **Paesi in corto 2023. 18 i cortometraggi italiani** per la sezione **Percorsi 2023.**

A questi si aggiungono i **6 cortometraggi della sezione Girare il Molise**, che concorrono al Premio della Rete dei Festival dell'Adriatico.

OPERE PRIME E SECONDE – CONCORSO PAESI IN LUNGO

Sono **7 i lungometraggi** che concorrono al **Premio del Pubblico – Paesi in lungo.** I 7 lungometraggi sono opere prime o seconde del cinema italiano più giovane e innovativo. **Martedì 8 agosto** apre il festival **Come pecore in mezzo ai lupi**, di **Lyda Patitucci**, con Isabella Ragonese e Andrea Arcangeli. Alla presenza della regista e di Isabella Ragonese. Un action movie sulla storia di vendetta e riscatto di una poliziotta infiltrata in una banda

criminale.

Mercoledì 9 sarà la volta di ***Piano piano***, opera prima di **Nicola Prosatore**, con Antonia Truppo, Lello Arena, Massimiliano Caiazza. Un coming of age made in Napoli ambientato nel 1987 nell'estrema periferia della città partenopea sullo sfondo di quella felice stagione calcistica, condotta da Diego Armando Maradona, alla conquista del suo primo scudetto. Segue l'incontro con il regista e con l'attrice Antonia Truppo.

Giovedì 10 due appuntamenti a partire da ***La lunga corsa*** di **Andrea Magnani**, con Adriano Tardiolo, Giovanni Calcagno, Barbora Bobulova, alla presenza del regista. Il carcere, per Giacinto, è tutto tranne che un buco nero: figlio di due detenuti, lui dentro un carcere ci è nato e ci è pure cresciuto. Libero di volare via, decisamente impreparato a farlo. A seguire ***I pionieri***, di **Luca Scivoletto**, con Mattia Bonaventura, Francesco Cilia, Peppino Mazzotta, Lorenza Indovina. Alla presenza del regista. Nell'estate del 1990 Enrico ha dodici anni e tutti i problemi dei ragazzini della sua età. Ma a tormentarlo non sono gli amori non corrisposti. Il suo problema più grande si chiama Partito Comunista Italiano.

Sabato 12 in programma ***Margini***, di **Niccolò Falsetti**, con Francesco Turbanti, Emanuele Linfatti, Matteo Creatini. Segue l'incontro con gli attori **Emanuele Linfatti e Matteo Creatini** e con il produttore Alessandro Amato. Siamo a Grosseto nel 2008 e i membri di un gruppo punk decidono di far arrivare una famosa band americana nella loro piccola città. Non tutto però andrà come speravano. Tra risate e non solo, una commedia che ha il sapore amaro della realtà.

Domenica 13 agosto doppio appuntamento con ***La proprietà dei metalli***, di **Antonio Bigini**, con Martino Zaccaria, David Pasquesi. alla presenza del produttore Claudio Giapponese. In un piccolo borgo di montagna, negli anni Settanta, Pietro, un bambino cresciuto senza madre da un padre burbero e con problemi economici, manifesta doti misteriose: piega metalli al solo tocco. Gli esperimenti porteranno il bambino a contatto col mondo invisibile, dove le leggi della fisica lasciano il passo ai desideri più profondi. Segue ***Disco Boy***, opera prima di **Giacomo Abruzzese** con Franz Rogowski e Morr Ndiaye che incontrerà il pubblico. Il film ha vinto l'Orso d'Argento per il Miglior Contributo Artistico al Festival di Berlino 2023. E' la storia di Aleksei, che dopo un lungo e difficile viaggio attraverso l'Europa arriva a Parigi per arruolarsi nella Legione Straniera.

Per la sezione non competitiva **Paesi in lungo special** sarà proiettato, **venerdì 11** agosto ***Mixed by Erri***, di **Sydney Sibilia**, con Luigi D'Oriano, Giuseppe Arena, Emanuele Palumbo, Greta Esposito. Sarà presente l'interprete **Emanuele Palumbo**. Una storia di passione e sogni che da un basso di Napoli diventa un'incredibile avventura internazionale.

FRONTIERE – PREMIO GIUSEPPE FOLCHI. CONCORSO PER DOCUMENTARI ITALIANI E DOC. SPECIAL DOCUMENTARI FUORI CONCORSO

Questi i **documentari** italiani selezionati per il concorso dell'edizione 2023 nella sezione **Frontiere**, intitolato al documentarista molisano **Giuseppe Folchi**, a cui si affiancheranno tre proiezioni **Doc.Special**, fuori concorso.

Apri il programma, martedì 8, ***La timidezza delle chiome*** di **Valentina Bertani**. Benjamin e Joshua

sono gemelli omozigoti di 19 anni con una disabilità intellettiva. Un racconto libero e complice che mette in luce le risorse dei suoi protagonisti e riesce a farceli conoscere. Il documentario ha vinto un premio ai **Nastri d'Argento** e ha ottenuto una candidatura a **David di Donatello**.

Mercoledì 9 è la volta de ***Il cerchio*** alla presenza della regista **Sophie Chiarello**. Chi sono i bambini di oggi? Sophie Chiarello segue per cinque anni, con la sua telecamera, gli alunni di una classe elementare, catturando il loro punto di vista sul mondo. Il film ha vinto il **David di Donatello 2023** come miglior documentario.

Giovedì 10 è il momento di ***Siamo qui per provare*** di **Greta De Lazzaris** e **Jacopo Quadri**. Protagonisti sono Daria, attrice e autrice, e Antonio coreografo e danzatore, che da anni condividono la vita artistica e, nonostante la pandemia, tentano di mettere in piedi uno spettacolo ispirato a Ginger e Fred di Fellini.

Venerdì 11 in programma ***Il Tempo dei Giganti*** di **Davide Barletti** e **Lorenzo Conte** che incontrerà il pubblico dopo la proiezione. Nel Salento, un batterio da quarantena sta uccidendo milioni di alberi d'ulivo. Un grido d'allarme e di dolore di una terra ferita che ha costruito la propria identità sul simbolo della pianta d'ulivo.

Sabato 12 viene presentato ***Las Leonas*** a cui segue l'incontro con le due registe **Isabel Achával** e **Chiara Bondi**. È la storia di un gruppo di donne immigrate a Roma che hanno in comune la passione per il calcio. Le registe le seguono, tra speranze e aspettative, sia durante le partite del "Trofeo Las Leonas" sia durante la loro vita privata e lavorativa.

Domenica 13 chiude la rassegna dei doc in concorso ***Il paese delle persone integre*** alla presenza del regista **Christian Carmosino Mereu**. Nel 2014 alcune manifestazioni di massa e un'insurrezione non armata riescono a cacciare la dittatura dalla capitale del Burkina Faso ma non a cambiare lo stato di sfruttamento economico del Paese da parte di compagnie straniere e la debolezza del governo favorisce l'avanzamento di Al Qaeda e dell'ISIS.

Per la sezione **Doc special** saranno proiettati l'11 agosto ***La giunta*** di **Alessandro Scippa**, incontrerà il pubblico la produttrice **Antonella Di Nocera** e sabato 12 ***Carne et ossa*** di **Roberto Zazzara**, presente alla proiezione e ***Molise Tropico Felice*** di **Luigi Grispello**.

I 24 CORTOMETRAGGI INTERNAZIONALI IN CONCORSO

Il Concorso internazionale, ***Paesi in corto***, presenta 24 cortometraggi. Una selezione con diverse anteprime italiane e opere provenienti da grandi Festival (Cannes, Berlino, Clermont Ferrand) e scuole internazionali di cinema, che rappresenta uno degli appuntamenti imperdibili di MoliseCinema. Ecco i titoli:

An Irish Goodbye di Tom Berkeley e Ross White dall'Irlanda, **vincitore dell'Oscar 2023**; ***Ben*** di Miki Durán dalla Spagna; ***Calcutta 8:40am*** di Adriano Valerio, co-produzione Francia/India; ***Cui cuicui*** di Cécile Mille dalla Francia; ***Entre les mots*** di Ismail Farid da Lussemburgo. ***Fár*** di Gunnur Martinsdóttir Schlüter dall'Islanda, **menzione speciale al Festival di Cannes**; ***Hors-saison*** di Francesco Artily dalla Francia.

Krab di Piotr Chmielewski co-produzione Polonia/Francia; **Lel H'21/Night of the 21st** di Omer Sterenberg da Israele; **Martwypunkt/Blind Spot** di Patrycja Polkowska dalla Polonia; **Nothing Holier Than a Dolphin** di Isabella Margara, dalla Grecia, **premio del pubblico al Festival di Clermont Ferrand**; **فلسطين 87/Palestine 87** di Bilal Alkhatib dalla Palestina; **Poof** di Margaret Miller dagli Stati

Uniti; **Serpêhatiyênneqewimî/Things Unheard of** di Ramazan Kılıç, dalla Turchia; **Split End** di Alireza Kazemipour co-produzione Iran/Canada; **StückfürStück/Piece by Piece** di Reza Rasouli dall'Austria; **Takanakuy** di Gustavo Vokos co-produzione Brasile/Perù; **The Syrian Cosmonaut** di Charles Emir Richards dalla Turchia; **Tigrik** di Veronika Tsyhankova dall'Ucraina; **Uhrmenschen/Primitive Times** di HaoYu dalla Germania; **Un petit homme** di Aude David e Mikael Gaudin dalla Francia; **Wild Summon** di Karni and Saul, dal Regno Unito; **Witchfairy** di Cedric Igodt e David Van de Weyer co-produzione Belgium/Bulgaria; **Xiaohui he ta de niu/Xiaohui and his cows** di Xinying Lao co-produzione Cina/USA.

I 18 CORTOMETRAGGI ITALIANI IN CONCORSO

Il **Concorso italiano cortometraggi, Percorsi**, presenta 18 titoli, di cui alcuni in anteprima.

Ballatoio n.5 di Chiara De Angelis; **Battima** di Federico Demattè; **Caramelle** di Matteo Panebianco; **Don't Be Cruel** di Andrej Chinappi; **Editing Romance** di Stefano Etter e Giovanni Greggio; **Febbre** di Emanuela Muzzupuppa; **In quanto a noi** di Simone Massi; **La notte** di Martina Generali, Simone Pratola e Francesca Sofia Rosso; **La robe** di Olga Torrico; **Le variabili dipendenti** di Lorenzo Tardella, **David di Donatello come miglior corto**; **Me and You** di Valentina De Amicis; **Quando si ritira il mare** di Francesco Lorusso; **Rosa e pezza** di Giulia Regini, **miglior corto al Festival di Karlovy Vary**; **Sciaraballa** di Mino Capuano; **SeMe** di Lucia Bulgheroni; **Sognando Venezia** di Elisabetta Giannini; **The Delay** di Mattia Napoli e **Tria** di Giulia Grandinetti.

EVENTI LIVE

Anche quest'anno MoliseCinema propone eventi live, nel segno della contaminazione tra cinema, arte e musica.

Il 9 agosto, **Un uomo solo. Parole e musica intorno alle ultime ore di Luigi Tenco**. Un reading musicale sul grande cantautore tratto dal romanzo omonimo di Antonio Iovane, con lo scrittore Antonio Iovane, la cantautrice Ilaria Pilar Patassini e il chitarrista Antonio Ragosta.

Il 10 agosto **Musiche da Oscar. Concerto della Ancestral Chamber Music**. Il concerto propone un programma di celebri colonne sonore della storia del cinema. Tra queste un omaggio a Ennio Morricone e le musiche di film come Pirati nei Caraibi, La vita è bella, Il gladiatore, Il mago di Oz.

L'11 agosto **Infanzia in technicolor. Concerto del duo Malelingue** dedicato all'immaginario cinematografico dei bambini degli anni ottanta.

Il 12 agosto **sonorizzazione dal vivo di Alice in Wonderland/Alice nel paese delle meraviglie**, film del 1915. Con i musicisti: Barbara De Dominicis {voce, elettronica}; Cristian Maddalena {shamisen_elettronica}; Erica Scherl {violino}.

LIBRI

Come sempre nutrito il programma degli eventi collaterali del Festival. Tra gli appuntamenti le consuete presentazioni di libri alla presenza degli autori. Ecco i titoli che saranno presentati:

Dove non mi hai portata di **Maria Grazia Calandrone**, Einaudi, 2022. Con l'autrice ne parlano Susanna Turco e Sabrina Varriano.

L'Italia vuota. Viaggio nelle aree interne di **Filippo Tantillo**, Laterza 2023. Con l'autore ne parlano Marco Damilano e Ilaria Gallace.

Una posizione sociale di **Giose Rimanelli**, Rubbettino, 2023. Ne parlano Norberto Lombardi, Anna Maria Milone e Sebastiano Martelli.

Remo Mastrovito. Disegni. 2000-2007. Il libro riscopre l'attività artistica di Remo Mastrovito, recentemente scomparso.

MOLISECINEMA SCUOLA

Durante il Festival ci sarà la presentazione dei progetti del **Piano nazionale cinema e scuola** curati da MoliseCinema nell'anno scolastico 2022-2023 e la proiezione dei cortometraggi realizzati dagli studenti. Tra questi il corto ***Paese Mio***, in cui i ragazzi raccontano la storia di 8 piccoli paesi molisani attraverso le testimonianze di nonni e genitori.

MoliseCinema è organizzato dall'Associazione MoliseCinema, con la direzione artistica di **Federico Pommier Vincelli**. Ha il patrocinio e il contributo della Direzione generale Cinema del Ministero della Cultura; della Regione Molise; del Comune di Casacalenda. Collaborano: La Molisana; Camardo; Dimensione, Key Desk; Steiger Kalena; Biosapori; Mondo nuovo; Di Fonzo; Roxy bar; Marina Colonna; Di Majo Norante, Lilt (Lega italiana per la lotta contro i tumori).

COMUNICAZIONI

– *MoliseCinema comunica agli spettatori che nella 21° edizione del Festival non potrà essere utilizzata la storica Arena di Corso Vittorio Emanuele III, a causa di lavori di ristrutturazione dell'area. Pertanto l'Arena, l'Arena piccola e l'Infopoint vengono spostati in altri spazi centrali di Casacalenda (si veda la mappa sul sito e sul programma).* – *MoliseCinema aderisce ai criteri di sostenibilità promossi dal Ministero della Cultura e alle linee guida per i "Festival green" dell'Associazione Italiana Festival di Cinema. È pertanto impegnato a portare avanti una serie di iniziative per rendere il nostro Festival più sostenibile, con l'aiuto e la collaborazione di staff, ospiti e pubblico. Per maggiori informazioni rivolgersi all'Info Point.*

<https://dazebaonews.it/cultura/cinema-teatro/169471-molisecinema-dall8-al-13-agosto-a-casacalenda.html>

La 21a edizione di MoliseCinema, dall'8 al 13 agosto a Casacalenda

pubblicato da Luigi87 in data agosto 03, 2023



La 21a edizione di MoliseCinema si svolgerà dall'8 al 13 di agosto 2023 a Casacalenda (Campobasso). Sei giorni pieni di proiezioni, incontri, ospiti, concorsi, eventi e spettacoli che animeranno le piazze e i vicoli del borgo molisano che da oltre 20 anni ospita il Festival ispirato al motto "Piccoli paesi, grande schermo".

Sarà **Isabella Ragonese** la protagonista dell'apertura del Festival, martedì 8 agosto, per la presentazione del libro "Tutta la vita dentro", di cui è protagonista, edito dalla collana del Festival e a cura di Anna Maria Pasetti e Federico Pommier Vincelli. Il volume ricostruisce la sua carriera cinematografica e teatrale con saggi e interviste, tra gli altri a Roberto Andò, Giorgia Cecere, Elio Germano, Fabio Mollo, Valeria

Solarino e Daniele Vicari. La pubblicazione segue quelle dedicate negli anni scorsi a Elio Germano, Alba Rohrwacher, Pierfrancesco Favino, Jasmine Trinca e Fabrizio Gifuni.

Il Festival propone cinque concorsi di corti, documentari e lungometraggi, con ben 61 film in competizione che saranno valutati da 4 giurie. Numerose le anteprime italiane di opere premiate in prestigiosi Festival internazionali come Cannes, Berlino e Clermont Ferrand. La selezione offre sguardo sul cinema contemporaneo italiano e internazionale e attraversa generi, temi e linguaggi. Ad accompagnare i film gli ospiti **Antonia Truppo, Lyda Patitucci, Nicola Prosatore, Andrea Magnani, Luca Scivoletto, Emanuele Linfatti, Matteo Creatini, Emanuele Palumbo, Sophie Chiarello, Lorenzo Conte, Isabel Achával e Chiara Bondi Christian e Carmosino Mereu.**

E per gli eventi speciali saranno ospiti il giornalista **Marco Damilano**, la sceneggiatrice **Silvia Scola** e la scrittrice **Maria Grazia Calandrone.**

Come di consueto il Festival dedica grande attenzione al grande cinema del passato, con un omaggio alla coppia più celebre del cinema italiano, **Sophia Loren e Marcello Mastroianni**, ritratti nel manifesto della 21esima edizione e la proiezione della versione restaurata dalla Cineteca Nazionale di Una giornata particolare, di Ettore Scola, presentato dalla figlia del regista Silvia Scola. A Sofia Loren il festival dedica una video-mostra fotografica con una selezione di immagini dell'Archivio fotografico della Cineteca Nazionale- Centro Sperimentale di Cinematografia, a cura di Antonella Felicioni, con le musiche di Davide Cavuti. Inoltre ci sarà l'omaggio all'attore Paolo Turco con la versione restaurata dalla Cineteca di Bologna di Treviso-Torino di Ettore Scola, a cinquant'anni dalla sua uscita nelle sale.

GIURIE E CONCORSI

Tre le giurie che giudicheranno le opere in concorso: per la sezione Frontiere. Concorso documentari italiani la regista Flavia Montini insieme al critico Fabio Ferzetti e al montatore e regista Luca Manes. Per la sezione Percorsi. Concorso

corti italiani la produttrice Antonella Di Nocera, il regista, interprete e curatore di festival Niccolò Gentili e il consulente cinematografico Giovanni Gifuni. Per la sezione Paesi in corto. Concorso per cortometraggi internazionali saranno in giuria la critica cinematografica Alessia Brandoni, il distributore e produttore Alessandro Giorgio e l'attore Kal Weber. Per il concorso lungometraggi il premio viene assegnato dal pubblico.

Cinque i concorsi di MoliseCinema, tra i titoli in programma numerose anteprime italiane o internazionali e la partecipazione di registi e interpreti alle proiezioni. 7 i titoli di Paesi in lungo, sezione dedicata alle opere prime e seconde italiane, 6 i documentari italiani nella sezione Frontiere. 24 i cortometraggi internazionali per la sezione Paesi in corto 2023. 18 i cortometraggi italiani per la sezione Percorsi 2023.

A questi si aggiungono i 6 cortometraggi della sezione Girare il Molise, che concorrono al Premio della Rete dei Festival dell'Adriatico.

OPERE PRIME E SECONDE - CONCORSO PAESI IN LUNGO

Sono 7 i lungometraggi che concorrono al Premio del Pubblico - Paesi in lungo. I 7 lungometraggi sono opere prime o seconde del cinema italiano più giovane e innovativo.

Martedì 8 agosto apre il festival *Come pecore in mezzo ai lupi*, di Lyda Patitucci, con Isabella Ragonese e Andrea Arcangeli. Alla presenza della regista e di Isabella Ragonese. Un action movie sulla storia di vendetta e riscatto di una poliziotta infiltrata in una banda criminale.

Mercoledì 9 sarà la volta di *Piano piano*, opera prima di Nicola Prosatore, con Antonia Truppo, Lello Arena, Massimiliano Caiazzo. Un coming of age made in Napoli ambientato nel 1987 nell'estrema periferia della città partenopea sullo sfondo di quella felice stagione calcistica, condotta da Diego Armando Maradona, alla conquista del suo primo scudetto. Segue l'incontro con il regista e con l'attrice Antonia Truppo.

Giovedì 10 due appuntamenti a partire da *La lunga corsa* di Andrea Magnani, con Adriano Tardiolo, Giovanni Calcagno, Barbora Bobulova, alla presenza del regista. Il carcere, per Giacinto, è tutto tranne che un buco nero: figlio di due detenuti, lui dentro un carcere ci è nato e ci è pure cresciuto. Libero di volare via, decisamente impreparato a farlo. A seguire *I pionieri*, di Luca Scivoletto, con Mattia Bonaventura, Francesco Cilia, Peppino Mazzotta, Lorenza Indovina. Alla presenza del regista. Nell'estate del 1990 Enrico ha dodici anni e tutti i problemi dei ragazzini della sua età. Ma a tormentarlo non sono gli amori non corrisposti. Il suo problema più grande si chiama Partito Comunista Italiano.

Sabato 12 in programma *Margini*, di Niccolò Falsetti, con Francesco Turbanti, Emanuele Linfatti, Matteo Creatini. Segue l'incontro con gli attori Emanuele Linfatti e Matteo Creatini e con il produttore Alessandro Amato. Siamo a Grosseto nel 2008 e i membri di un gruppo punk decidono di far arrivare una famosa band americana nella loro piccola città. Non tutto però andrà come speravano. Tra risate e non solo, una commedia che ha il sapore amaro della realtà.

Domenica 13 agosto doppio appuntamento con *La proprietà dei metalli*, di Antonio Bigini, con Martino Zaccaria, David Pasquesi. alla presenza del produttore Claudio Giapponesi. In un piccolo borgo di montagna, negli anni Settanta, Pietro, un bambino cresciuto senza madre da un padre burbero e con problemi

economici, manifesta doti misteriose: piega metalli al solo tocco. Gli esperimenti porteranno il bambino a contatto col mondo invisibile, dove le leggi della fisica lasciano il passo ai desideri più profondi.

Segue *Disco Boy*, opera prima di Giacomo Abruzzese con Franz Rogowski e Morr Ndiaye che incontrerà il pubblico. Il film ha vinto l'Orso d'Argento per il Miglior Contributo Artistico al Festival di Berlino 2023. E' la storia di Aleksei, che dopo un lungo e difficile viaggio attraverso l'Europa arriva a Parigi per arruolarsi nella Legione Straniera.

Per la sezione non competitiva Paesi in lungo special sarà proiettato, venerdì 11 agosto *Mixed by Erri*, di Sydney Sibilia, con Luigi D'Oriano, Giuseppe Arena, Emanuele Palumbo, Greta Esposito. Sarà presente l'interprete Emanuele Palumbo. Una storia di passione e sogni che da un basso di Napoli diventa un'incredibile avventura internazionale.

FRONTIERE - PREMIO GIUSEPPE FOLCHI. CONCORSO PER DOCUMENTARI ITALIANI E DOC. SPECIAL DOCUMENTARI FUORI CONCORSO

Questi i documentari italiani selezionati per il concorso dell'edizione 2023 nella sezione Frontiere, intitolato al documentarista molisano Giuseppe Folchi, a cui si affiancheranno tre proiezioni Doc.Special, fuori concorso.

Aprire il programma, martedì 8, *La timidezza delle chiome* di Valentina Bertani.

Benjamin e Joshua sono gemelli omozigoti di 19 anni con una disabilità intellettiva. Un racconto libero e complice che mette in luce le risorse dei suoi protagonisti e riesce a farceli conoscere. Il documentario ha vinto un premio ai Nastri d'Argento e ha ottenuto una candidatura a David di Donatello.

Mercoledì 9 è la volta de *Il cerchio* alla presenza della regista Sophie Chiarello. Chi sono i bambini di oggi? Sophie Chiarello segue per cinque anni, con la sua telecamera, gli alunni di una classe elementare, catturando il loro punto di vista sul mondo. Il film ha vinto il David di Donatello 2023 come miglior documentario.

Giovedì 10 è il momento di *Siamo qui per provare* di Greta De Lazzaris e Jacopo Quadri. Protagonisti sono Daria, attrice e autrice, e Antonio coreografo e danzatore, che da anni condividono la vita artistica e, nonostante la pandemia, tentano di mettere in piedi uno spettacolo ispirato a Ginger e Fred di Fellini.

Venerdì 11 in programma *Il Tempo dei Giganti* di Davide Barletti e Lorenzo Conte che incontrerà il pubblico dopo la proiezione. Nel Salento, un batterio da quarantena sta uccidendo milioni di alberi d'ulivo. Un grido d'allarme e di dolore di una terra ferita che ha costruito la propria identità sul simbolo della pianta d'ulivo.

Sabato 12 viene presentato *Las Leonas* a cui segue l'incontro con le due registe Isabel Achával e Chiara Bondì. È la storia di un gruppo di donne immigrate a Roma che hanno in comune la passione per il calcio. Le registe le seguono, tra speranze e aspettative, sia durante le partite del "Trofeo Las Leonas" sia durante la loro vita privata e lavorativa.

Domenica 13 chiude la rassegna dei doc in concorso *Il paese delle persone integre* alla presenza del regista Christian Carmosino Mereu. Nel 2014 alcune manifestazioni di massa e un'insurrezione non armata riescono a cacciare la dittatura dalla capitale del Burkina Faso ma non a cambiare lo stato di sfruttamento economico del Paese da parte di compagnie straniere e la debolezza del governo favorisce l'avanzamento di Al Qaeda e dell'ISIS.

Per la sezione Doc special saranno proiettati l'11 agosto *La giunta* di Alessandro Scippa, incontrerà il pubblico la produttrice Antonella Di Nocera e sabato 12 *Carne et ossa* di Roberto Zazzara, presente alla proiezione e *Molise Tropico Felice* di Luigi Grispello.

I 24 CORTOMETRAGGI INTERNAZIONALI IN CONCORSO

Il Concorso internazionale, Paesi in corto, presenta 24 cortometraggi. Una selezione con diverse anteprime italiane e opere provenienti da grandi Festival (Cannes, Berlino, Clermont Ferrand) e scuole internazionali di cinema, che rappresenta uno degli appuntamenti imperdibili di MoliseCinema. Ecco i titoli: *An Irish Goodbye* di Tom Berkeley e Ross White dall'Irlanda, vincitore dell'Oscar 2023; *Ben* di Miki Durán dalla Spagna; *Calcutta 8:40am* di Adriano Valerio, co-produzione Francia/India; *Cui cuicui* di Cécile Mille dalla Francia; *Entre les mots* di Ismail Farid da Lussemburgo. *Fár* di Gunnur Martinsdóttir Schlüter dall'Islanda, menzione speciale al Festival di Cannes; *Hors-saison* di Francescu Artily dalla Francia. *Krab* di Piotr Chmielewski co-produzione Polonia/Francia; *Lel H'21/Night of the 21st* di Omer Sterenberg da Israele; *Martwypunkt/Blind Spot* di Patrycja Polkowska dalla Polonia; *Nothing Holier Than a Dolphin* di Isabella Margara, dalla Grecia, premio del pubblico al Festival di Clermont Ferrand; □□ فلسطين/Palestine 87 di Bilal Alkhatib dalla Palestina; *Poof* di Margaret Miller dagli Stati Uniti; *Serpêhatiyênneqewimî/Things Unheard of* di Ramazan Kılıç, dalla Turchia; *Split End* di Alireza Kazemipour co-produzione Iran/Canada; *StückfürStück/Piece by Piece* di Reza Rasouli dall'Austria; *Takanakuy* di Gustavo Vokos co-produzione Brasile/Perù; *The Syrian Cosmonaut* di Charles Emir Richards dalla Turchia; *Tigrik* di Veronika Tsyhankova dall'Ucraina; *Uhrmenschen/Primitive Times* di HaoYu dalla Germania; *Un petit homme* di Aude David e Mikael Gaudin dalla Francia; *Wild Summon* di Karni and Saul, dal Regno Unito; *Witchfairy* di Cedric Igodt e David Van de Weyer co-produzione Belgium/Bulgaria; *Xiaohui he ta de niu/Xiaohui and his cows* di Xinying Lao co-produzione Cina/USA.

I 18 CORTOMETRAGGI ITALIANI IN CONCORSO

Il Concorso italiano cortometraggi, Percorsi, presenta 18 titoli, di cui alcuni in anteprima.

Ballatoio n.5 di Chiara De Angelis; *Battima* di Federico Demattè; *Caramelle* di Matteo Panebianco; *Don't Be Cruel* di Andrej Chinappi; *Editing Romance* di Stefano Etter e Giovanni Greggio; *Febbre* di Emanuela Muzzupuppa; *In quanto a noi* di Simone Massi; *La notte* di Martina Generali, Simone Pratola e Francesca Sofia Rosso; *La robe* di Olga Torrico; *Le variabili dipendenti* di Lorenzo Tardella, David di Donatello come miglior corto; *Me and You* di Valentina De Amicis; *Quando si ritira il mare* di Francesco Lorusso; *Rosa e pezza* di Giulia Regini, miglior corto al Festival di Karlovy Vary; *Sciaraballa* di Mino Capuano; *SeMe* di Lucia Bulgheroni; *Sognando Venezia* di Elisabetta Giannini; *The Delay* di Mattia Napoli e *Tria* di Giulia Grandinetti.

EVENTI LIVE

Anche quest'anno MoliseCinema propone eventi live, nel segno della

Libri & Cultura

contaminazione tra cinema, arte e musica.

Il 9 agosto, *Un uomo solo. Parole e musica intorno alle ultime ore di Luigi Tenco*. Un reading musicale sul grande cantautore tratto dal romanzo omonimo di Antonio Iovane, con lo scrittore Antonio Iovane, la cantautrice Ilaria Pilar Patassini e il chitarrista Antonio Ragosta.

Il 10 agosto *Musiche da Oscar. Concerto della Ancestral Chamber Music*. Il concerto propone un programma di celebri colonne sonore della storia del cinema. Tra queste un omaggio a Ennio Morricone e le musiche di film come *Pirati nei caraibi*, *La vita è bella*, *Il gladiatore*, *Il mago di Oz*.

L'11 agosto *Infanzia in technicolor*. Concerto del duo Malelingue dedicato all'immaginario cinematografico dei bambini degli anni ottanta.

Il 12 agosto sonorizzazione dal vivo di *Alice in Wonderland/Alice nel paese delle meraviglie*, film del 1915. Con i musicisti: Barbara De Dominicis {voce, elettronica}; Cristian Maddalena {shamisen_elettronica}; Erica scherl {violino}.

LIBRI

Come sempre nutrito il programma degli eventi collaterali del Festival. Tra gli appuntamenti le consuete presentazioni di libri alla presenza degli autori. Ecco i titoli che saranno presentati:

Dove non mi hai portata di Maria Grazia Calandrone, Einaudi, 2022. Con l'autrice ne parlano Susanna Turco e Sabrina Varriano.

L'Italia vuota. Viaggio nelle aree interne di Filippo Tantillo, Laterza 2023. Con l'autore ne parlano Marco Damilano e Ilaria Gallace.

Una posizione sociale di Giose Rimanelli, Rubbettino, 2023. Ne parlano Norberto Lombardi, Anna Maria Milone e Sebastiano Martelli.

Remo Mastrovito. Disegni. 2000-2007. Il libro riscopre l'attività artistica di Remo Mastrovito, recentemente scomparso.

MOLISECINEMA SCUOLA

Durante il Festival ci sarà la presentazione dei progetti del Piano nazionale cinema e scuola curati da MoliseCinema nell'anno scolastico 2022-2023 e la proiezione dei cortometraggi realizzati dagli studenti. Tra questi il corto *Paese Mio*, in cui i ragazzi raccontano la storia di 8 piccoli paesi molisani attraverso le testimonianze di nonni e genitori.

<https://letteraturaecinema.blogspot.com/2023/08/la-21a-edizione-di-molisecinema-dall8.html>

MoliseCinema dedica a Isabella Ragonese il nuovo volume della collana del festival

luglio 13, 2023



La 21esima edizione di MoliseCinema, in programma dall'8 al 13 agosto a Casacalenda (Campobasso), si aprirà con la presentazione di "Tutta la vita dentro", libro che ripercorre la carriera dell'attrice Isabella Ragonese, a cura di Anna Maria Pasetti e Federico Pommier Vincelli, edito da Cosmo Iannone Editore.

Il libro ricostruisce la carriera dell'artista con diversi saggi sulla sua attività cinematografica e teatrale e con interviste a Roberto Andò, Giorgia Cecere, Elio Germano, Fabio Mollo, Valeria Solarino e Daniele Vicari. Il volume è corredato da una conversazione con la stessa Isabella Ragonese.

Firmano la pubblicazione saggi e testi di critici, giornalisti e studiosi. Pedro Armocida, Matteo Brighenti, Paola Casella, Fabrizio Deriu, Iliara Feole, Fabio Ferzetti, Veronica Flora,



Marzia Gandolfi, Francesco Gentiloni, Raffaella Giancristofaro, Emiliano Morreale, Federico Pedroni, Mariapaola Pierini, Giacomo Ravesi, Sara Sagrati con i loro scritti completano il ritratto a trecentosessanta gradi di una tra le interpreti italiane più intense e versatili. Il libro si aggiunge alla collana editoriale del festival che negli ultimi anni ha proposto monografie di attori del calibro di Elio Germano, Alba Rohrwacher, Pierfrancesco Favino, Jasmine Trinca e Fabrizio Gif ni.

Numerosi gli eventi e gli ospiti della 21esima edizione di Molisecinema: quattro concorsi, incontri, mostre, concerti.

MoliseCinema è diretto da Federico Pommier Vincelli, il festival è organizzato dall'Associazione MoliseCinema. Promosso da Regione Molise e Comune di Casacalenda, ha il patrocinio e il contributo della Direzione Cinema del Ministero della Cultura (MiC).

Sito Ufficiale: www.molisecinema.it

<https://www.rbcasting.com/eventi/2023/07/13/molisecinema-dedica-a-isabella-ragonese-il-nuovo-volume-della-collana-del-festival/>

Dalla home page



Al via la 21a edizione di MoliseCinema Film Festival

data: 8 Agosto 2023

<https://www.artapartofculture.net>

Al via la 21a edizione di MoliseCinema Film Festival

Al via la 21ª edizione di MoliseCinema Film Festival

21° FILM FESTIVAL
MOLISE
CINEMA

CASACALENDA
8-13 AGOSTO 2023

#molisecinema2023 www.molisecinema.it



ART A PART OFCULT/URE

REMOVE BACKGROUND NOISE

Dall'8 al 13 agosto a Casacalenda un programma ricco di eventi e proiezioni. Ospite Isabella Ragonese a cui il festival dedica il libro "Tutta la vita dentro".

Scarica il Programma 2023

In concorso 61 film tra lungometraggi (opere prime e seconde) documentari e cortometraggi.
Eventi speciali con Marco Damilano, Silvia Scola e Maria Grazia Calandrone

Tra gli ospiti **Antonia Truppo, Lyda Patitucci, Nicola Prosatore, Andrea Magnani, Luca Scivoletto, Emanuele Linfatti e Matteo Creatini, Emanuele Palumbo, Sophie Chiarello, Lorenzo Conte, Isabel Achával e Chiara Bondì Christian e Carmosino Mereu.**

Omaggio a **Sophia Loren** con la video-mostra fotografica a lei dedicata e all'attore Paolo Turco.

E inoltre concerti tra cinema e musica, reading, sonorizzazioni e presentazioni di libri.

MoliseCinema è organizzato dall'Associazione MoliseCinema, con la direzione artistica di **Federico Pommier Vincelli.**

Ha il patrocinio e il contributo della Direzione generale Cinema del Ministero della Cultura; della Regione Molise; del Comune di Casacalenda.

Collaborano: La Molisana; Camardo; Dimensione, Key Desk; Steiger Kalena; Biosapori; Mondo nuovo; Di Fonzo; Roxy bar; Marina Colonna; Di Majo Norante, Lilt (Lega italiana per la lotta contro i tumori).

www.molisecinema.it

<https://www.artapartofculture.net/2023/08/08/al-via-la-21a-edizione-di-molisecinema-film-festival/>

MOLISECINEMA 21 - Dall'8 al 13 agosto



La 21a edizione di **MoliseCinema** si svolgerà dall'8 al 13 di agosto 2023 a Casacalenda (Campobasso). Sei giorni pieni di proiezioni, incontri, ospiti, concorsi, eventi e spettacoli che animeranno le piazze e i vicoli del borgo molisano che da oltre 20 anni ospita il Festival ispirato al motto "Piccoli paesi, grande schermo".

Sarà Isabella Ragonese la protagonista dell'apertura del Festival, martedì 8 agosto, per la presentazione del libro *Tutta la vita dentro*, di cui è protagonista, edito dalla collana del Festival e a cura di Anna Maria Pasetti e Federico Pommier Vincelli. Il volume ricostruisce la sua carriera cinematografica e teatrale con saggi e interviste, tra gli altri a Roberto Andò, Giorgia Cecere, Elio Germano, Fabio Mollo, Valeria Solarino e Daniele Vicari. La pubblicazione segue quelle dedicate negli anni scorsi a Elio Germano, Alba Rohrwacher, Pierfrancesco Favino, Jasmine Trinca e Fabrizio Gifuni.

Il Festival propone cinque concorsi di corti, documentari e lungometraggi, con ben 61 film in competizione che saranno valutati da 4 giurie. Numerose le anteprime italiane di opere premiate in prestigiosi Festival internazionali come Cannes, Berlino e Clermont Ferrand. La selezione offre sguardo sul cinema contemporaneo italiano e internazionale e attraversa generi, temi e linguaggi. Ad accompagnare i film gli ospiti Antonia Truppo, Lyda Patitucci, Nicola Prosatore, Andrea Magnani, Luca Scivoletto, Emanuele Linfatti, Matteo Creatini, Emanuele Palumbo, Sophie Chiarello, Lorenzo Conte, Isabel Achával e

Chiara Bondi Christian e Carmosino Mereu.

E per gli eventi speciali saranno ospiti il giornalista Marco Damilano, la sceneggiatrice Silvia Scolà e la scrittrice Maria Grazia Calandrone.

Come di consueto il Festival dedica grande attenzione al grande cinema del passato, con un omaggio alla coppia più celebre del cinema italiano, Sophia Loren e Marcello Mastroianni, ritratti nel manifesto della 21esima edizione e la proiezione della versione restaurata dalla Cineteca Nazionale di *Una giornata particolare*, di Ettore Scolà, presentato dalla figlia del regista Silvia Scolà. A Sofia Loren il festival dedica una video-mostra fotografica con una selezione di immagini dell'Archivio fotografico della Cineteca Nazionale- Centro Sperimentale di Cinematografia, a cura di Antonella Felicioni, con le musiche di Davide Cavuti. Inoltre ci sarà l'omaggio all'attore Paolo Turco con la versione restaurata dalla Cineteca di Bologna di *Treviso-Torino* di Ettore Scolà, a cinquant'anni dalla sua uscita nelle sale.

GIURIE E CONCORSI

Tre le giurie che giudicheranno le opere in concorso: per la sezione *Frontiere*. Concorso documentari italiani la regista Flavia Montini insieme al critico Fabio Ferzetti e al montatore e regista Luca Manes. Per la sezione *Percorsi*. Concorso corti italiani la produttrice Antonella Di Nocera, il regista, interprete e curatore di festival Niccolò Gentili e il consulente cinematografico Giovanni Gifuni. Per la sezione *Paesi in corto*. Concorso per cortometraggi internazionali saranno in giuria la critica cinematografica Alessia Brandoni, il distributore e produttore Alessandro Giorgio e l'attore Kal Weber. Per il concorso lungometraggi il premio viene assegnato dal pubblico.

Cinque i concorsi di MoliseCinema, tra i titoli in programma numerose anteprime italiane o internazionali e la partecipazione di registi e interpreti alle proiezioni. 7 i titoli di *Paesi in lungo*, sezione dedicata alle opere prime e seconde italiane, 6 i documentari italiani nella sezione *Frontiere*. 24 i cortometraggi internazionali per la sezione *Paesi in corto* 2023. 18 i cortometraggi italiani per la sezione *Percorsi* 2023.

A questi si aggiungono i 6 cortometraggi della sezione *Girare il Molise*, che concorrono al Premio della Rete dei Festival dell'Adriatico.

OPERE PRIME E SECONDE - CONCORSO PAESI IN LUNGO

Sono 7 i lungometraggi che concorrono al Premio del Pubblico - *Paesi in lungo*. I 7 lungometraggi sono opere prime o seconde del cinema italiano più giovane e innovativo.

Martedì 8 agosto apre il festival *Come pecore in mezzo ai lupi*, di Lyda Patitucci, con Isabella Ragonese e Andrea Arcangeli. Alla presenza della regista e di Isabella Ragonese. Un action movie sulla storia di vendetta e riscatto di una poliziotta infiltrata in una banda criminale.

Mercoledì 9 sarà la volta di *Piano piano*, opera prima di Nicola Prosatore, con Antonia Truppo, Lello Arena, Massimiliano Caiazza. Un coming of age made in Napoli ambientato nel 1987 nell'estrema periferia della città partenopea sullo sfondo di quella felice stagione calcistica, condotta da Diego Armando Maradona, alla conquista del suo primo scudetto. Segue l'incontro con il regista e con l'attrice Antonia Truppo.

Giovedì 10 due appuntamenti a partire da *La lunga corsa* di Andrea Magnani, con Adriano Tardiolo, Giovanni Calcagno, Barbara Bobulova, alla presenza del regista. Il carcere, per Giacinto, è tutto tranne che un buco nero: figlio di due detenuti, lui dentro un carcere ci è nato e ci è pure cresciuto. Libero di volare via, decisamente impreparato a farlo. A

seguire i pionieri, di Luca Scivoletto, con Mattia Bonaventura, Francesco Cilia, Peppino Mazzotta, Lorenza Indovina. Alla presenza del regista. Nell'estate del 1990 Enrico ha dodici anni e tutti i problemi dei ragazzini della sua età. Ma a tormentarlo non sono gli amori non corrisposti. Il suo problema più grande si chiama Partito Comunista Italiano. Sabato 12 in programma Margini, di Niccolò Falsetti, con Francesco Turbanti, Emanuele Linfatti, Matteo Creatini. Segue l'incontro con gli attori Emanuele Linfatti e Matteo Creatini e con il produttore Alessandro Amato. Siamo a Grosseto nel 2008 e i membri di un gruppo punk decidono di far arrivare una famosa band americana nella loro piccola città. Non tutto però andrà come speravano. Tra risate e non solo, una commedia che ha il sapore amaro della realtà.

Domenica 13 agosto doppio appuntamento con La proprietà dei metalli, di Antonio Bigini, con Martino Zaccaria, David Pasquesi. alla presenza del produttore Claudio Giapponesi. In un piccolo borgo di montagna, negli anni Settanta, Pietro, un bambino cresciuto senza madre da un padre burbero e con problemi economici, manifesta doti misteriose: piega metalli al solo tocco. Gli esperimenti porteranno il bambino a contatto col mondo invisibile, dove le leggi della fisica lasciano il passo ai desideri più profondi.

Segue Disco Boy, opera prima di Giacomo Abruzzese con Franz Rogowski e Morr Ndiaye che incontrerà il pubblico. Il film ha vinto l'Orso d'Argento per il Miglior Contributo Artistico al Festival di Berlino 2023. E' la storia di Aleksei, che dopo un lungo e difficile viaggio attraverso l'Europa arriva a Parigi per arruolarsi nella Legione Straniera.

Per la sezione non competitiva Paesi in lungo special sarà proiettato, venerdì 11 agosto Mixed by Erri, di Sydney Sibilia, con Luigi D'Oriano, Giuseppe Arena, Emanuele Palumbo, Greta Esposito. Sarà presente l'interprete Emanuele Palumbo. Una storia di passione e sogni che da un basso di Napoli diventa un'incredibile avventura internazionale.

FRONTIERE - PREMIO GIUSEPPE FOLCHI. CONCORSO PER DOCUMENTARI ITALIANI E DOC. SPECIAL DOCUMENTARI FUORI CONCORSO

Questi i documentari italiani selezionati per il concorso dell'edizione 2023 nella sezione Frontiere, intitolato al documentarista molisano Giuseppe Folchi, a cui si affiancheranno tre proiezioni Doc.Special, fuori concorso. Apre il programma, martedì 8, La timidezza delle chiove di Valentina Bertani. Benjamin e Joshua sono gemelli omozigoti di 19 anni con una disabilità intellettiva. Un racconto libero e complice che mette in luce le risorse dei suoi protagonisti e riesce a farceli conoscere. Il documentario ha vinto un premio ai Nastri d'Argento e ha ottenuto una candidatura a David di Donatello.

Mercoledì 9 è la volta de Il cerchio alla presenza della regista Sophie Chiarello. Chi sono i bambini di oggi? Sophie Chiarello segue per cinque anni, con la sua telecamera, gli alunni di una classe elementare, catturando il loro punto di vista sul mondo. Il film ha vinto il David di Donatello 2023 come miglior documentario.

Giovedì 10 è il momento di Siamo qui per provare di Greta De Lazzaris e Jacopo Quadri. Protagonisti sono Daria, attrice e autrice, e Antonio coreografo e danzatore, che da anni condividono la vita artistica e, nonostante la pandemia, tentano di mettere in piedi uno spettacolo ispirato a Ginger e Fred di Fellini.

Venerdì 11 in programma Il Tempo dei Giganti di Davide Barletti e Lorenzo Conte che incontrerà il pubblico dopo la proiezione. Nel Salento, un batterio da quarantena sta uccidendo milioni di alberi d'ulivo. Un grido d'allarme e di dolore di una terra ferita che ha costruito la propria identità sul simbolo della pianta d'ulivo.

Sabato 12 viene presentato Las Leonas a cui segue l'incontro con le due registe Isabel Achával e Chiara Bondi. È la storia di un gruppo di donne immigrate a Roma che hanno in comune la passione per il calcio. Le registe le seguono, tra speranze e aspettative, sia durante le partite del "Trofeo Las Leonas" sia durante la loro vita privata e lavorativa.

Domenica 13 chiude la rassegna dei doc in concorso Il paese delle persone integre alla presenza del regista Christian Carosino Mereu. Nel 2014 alcune manifestazioni di massa e un'insurrezione non armata riescono a cacciare la dittatura dalla capitale del Burkina Faso ma non a cambiare lo stato di sfruttamento economico del Paese da parte di compagnie straniere e la debolezza del governo favorisce l'avanzamento di Al Qaeda e dell'ISIS.

Per la sezione Doc special saranno proiettati l'11 agosto La giunta di Alessandro Scippa, incontrerà il pubblico la produttrice Antonella Di Nocera e sabato 12 Carne et ossa di Roberto Zazzara, presente alla proiezione e Molise Tropico Felice di Luigi Grispello.

I 24 CORTOMETRAGGI INTERNAZIONALI IN CONCORSO

Il Concorso internazionale, Paesi in corto, presenta 24 cortometraggi. Una selezione con diverse anteprime italiane e opere provenienti da grandi Festival (Cannes, Berlino, Clermont Ferrand) e scuole internazionali di cinema, che rappresenta uno degli appuntamenti imperdibili di MoliseCinema. Ecco i titoli:

An Irish Goodbye di Tom Berkeley e Ross White dall'Irlanda, vincitore dell'Oscar 2023; Ben di Miki Durán dalla Spagna; Calcutta 8:40am di Adriano Valerio, co-produzione Francia/India; Cui cuicui di Cécile Mille dalla Francia; Entre les mots di Ismail Farid da Lussemburgo. Fár di Gunnur Martinsdóttir Schlüter dall'Islanda, menzione speciale al Festival di Cannes; Hors-saison di Francescu Artily dalla Francia. Krab di Piotr Chmielewski co-produzione Polonia/Francia; Le H'21/Night of the 21st di Omer Sterenberg da Israele; Martwypunkt/Blind Spot di Patrycja Polkowska dalla Polonia; Nothing Holier Than a Dolphin di Isabella Margara, dalla Grecia, premio del pubblico al Festival di Clermont Ferrand; فلسطين/Palestine 87 di Bilal Alkhatib dalla Palestina; Poof di Margaret Miller dagli Stati Uniti;

Serpêhatiyênneqewimî/Things Unheard of di Ramazan Kılıç, dalla Turchia; Split End di Alireza Kazemipour co-produzione Iran/Canada; StückfürStück/Piece by Piece di Reza Rasouli dall'Austria; Takanakuy di Gustavo Vokos co-produzione Brasile/Perù; The Syrian Cosmonaut di Charles Emir Richards dalla Turchia; Tigrik di Veronika Tsyhankova dall'Ucraina; Uhrmenschen/Primitive Times di HaoYu dalla Germania; Un petit homme di Aude David e Mikael Gaudin dalla Francia; Wild Summon di Karni and Saul, dal Regno Unito; Witchfairy di Cedric Igodt e David Van de Weyer co-produzione Belgium/Bulgaria; Xiaohui he ta de niu/Xiaohui and his cows di Xinying Lao co-produzione Cina/USA.

I 18 CORTOMETRAGGI ITALIANI IN CONCORSO

Il Concorso italiano cortometraggi, Percorsi, presenta 18 titoli, di cui alcuni in anteprima.

Ballatoio n.5 di Chiara De Angelis; Battima di Federico Demattè; Caramelle di Matteo Panebianco; Don't Be Cruel di Andrej Chinappi; Editing Romance di Stefano Etter e Giovanni Greggio; Febbre di Emanuela Muzzupuppa; In quanto a

noi di Simone Massi; La notte di Martina Generali, Simone Pratola e Francesca Sofia Rosso; La robe di Olga Torrico; Le variabili dipendenti di Lorenzo Tardella, David di Donatello come miglior corto; Me and You di Valentina De Amicis; Quando si ritira il mare di Francesco Lorusso; Rosa e pezza di Giulia Regini, miglior corto al Festival di Karlovy Vary; Sciaraballa di Mino Capuano; SeMe di Lucia Bulgheroni; Sognando Venezia di Elisabetta Giannini; The Delay di Mattia Napoli e Tria di Giulia Grandinetti.

EVENTI LIVE

Anche quest'anno MoliseCinema propone eventi live, nel segno della contaminazione tra cinema, arte e musica.

Il 9 agosto, Un uomo solo. Parole e musica intorno alle ultime ore di Luigi Tenco. Un reading musicale sul grande cantautore tratto dal romanzo omonimo di Antonio Iovane, con lo scrittore Antonio Iovane, la cantautrice Ilaria Pilar Patassini e il chitarrista Antonio Ragosta.

Il 10 agosto Musiche da Oscar. Concerto della Ancestral Chamber Music. Il concerto propone un programma di celebri colonne sonore della storia del cinema. Tra queste un omaggio a Ennio Morricone e le musiche di film come Pirati nei Caraibi, La vita è bella, Il gladiatore, Il mago di Oz.

L'11 agosto Infanzia in technicolor. Concerto del duo Malelingue dedicato all'immaginario cinematografico dei bambini degli anni ottanta.

Il 12 agosto sonorizzazione dal vivo di Alice in Wonderland/Alice nel paese delle meraviglie, film del 1915. Con i musicisti: Barbara De Dominicis {voce, elettronica}; Cristian Maddalena {shamisen_elettronica}; Erica Scherl {violino}.

LIBRI

Come sempre nutrito il programma degli eventi collaterali del Festival. Tra gli appuntamenti le consuete presentazioni di libri alla presenza degli autori. Ecco i titoli che saranno presentati:

Dove non mi hai portata di Maria Grazia Calandrone, Einaudi, 2022. Con l'autrice ne parlano Susanna Turco e Sabrina Varriano.

L'Italia vuota. Viaggio nelle aree interne di Filippo Tantillo, Laterza 2023. Con l'autore ne parlano Marco Damilano e Ilaria Gallace.

Una posizione sociale di Giose Rimanelli, Rubbettino, 2023. Ne parlano Norberto Lombardi, Anna Maria Milone e Sebastiano Martelli.

Remo Mastrovito. Disegni. 2000-2007. Il libro riscopre l'attività artistica di Remo Mastrovito, recentemente scomparso.

MOLISECINEMA SCUOLA

Durante il Festival ci sarà la presentazione dei progetti del Piano nazionale cinema e scuola curati da MoliseCinema nell'anno scolastico 2022-2023 e la proiezione dei cortometraggi realizzati dagli studenti. Tra questi il corto Paese Mio, in cui i ragazzi raccontano la storia di 8 piccoli paesi molisani attraverso le testimonianze di nonni e genitori.

03/08/2023, 12:30

<https://www.cinemaitaliano.info/news/74666/molisecinema-21-dall-8-al-13-agosto.html#:~:text=Martedì%208%20agosto%20aprè%20il,infiltrata%20in%20una%20banda%20criminale.>

MoliseCinema dall'8 al 13 agosto a Casacalenda



CASACALENDA – La 21a edizione di **MoliseCinema** si svolgerà **dall'8 al 13 di agosto 2023** a Casacalenda (Campobasso). Sei giorni pieni di proiezioni, incontri, ospiti, concorsi, eventi e spettacoli che animeranno le piazze e i vicoli del borgo molisano che da oltre 20 anni ospita il Festival ispirato al motto "Piccoli paesi, grande schermo".

Sarà **Isabella Ragonese** la protagonista dell'apertura del Festival, **martedì 8 agosto**, per la presentazione del libro ***Tutta la vita dentro***, di cui è protagonista, edito dalla collana del Festival e a cura di **Anna Maria Pasetti** e **Federico Pommier Vincelli**. Il volume ricostruisce la sua carriera cinematografica e teatrale con saggi e interviste, tra gli altri a **Roberto Andò, Giorgia Cecere, Elio Germano, Fabio Mollo, Valeria Solarino** e **Daniele Vicari**. La pubblicazione segue quelle dedicate negli anni scorsi a Elio Germano, Alba Rohrwacher, Pierfrancesco Favino, Jasmine Trinca e Fabrizio Gifuni.

Il Festival propone **cinque concorsi** di corti, documentari e lungometraggi, **con ben 61 film in competizione** che saranno valutati da **4 giurie**. **Numerose le anteprime italiane** di opere premiate in prestigiosi Festival internazionali come Cannes, Berlino e Clermont Ferrand. La selezione offre sguardo sul cinema contemporaneo italiano e internazionale e attraversa generi, temi e linguaggi. Ad accompagnare i film gli ospiti **Antonia Truppo, Lyda Patitucci, Nicola Prosatore, Andrea Magnani, Luca Scivoletto, Emanuele Linfatti, Matteo Creatini, Emanuele Palumbo, Sophie Chiarello, Lorenzo Conte, Isabel Achával e Chiara Bondi Christian e Carmosino Mereu**. E per gli eventi speciali saranno ospiti il giornalista **Marco Damilano**, la sceneggiatrice **Silvia Scola** e la scrittrice **Maria Grazia Calandrone**.

Come di consueto il Festival dedica grande attenzione al grande cinema del passato, con un **omaggio** alla coppia più celebre del cinema italiano, **Sophia Loren e Marcello Mastroianni**, ritratti nel manifesto della 21esima edizione e la proiezione della versione restaurata dalla Cineteca Nazionale di **Una giornata particolare**, di Ettore Scola, presentato dalla figlia del regista **Silvia Scola**. A **Sofia Loren** il festival dedica una video-mostra fotografica con una selezione di immagini dell'Archivio fotografico della Cineteca Nazionale- Centro Sperimentale di Cinematografia, a cura di Antonella Felicioni, con le musiche di Davide Cavuti. Inoltre ci sarà l'omaggio all'attore **Paolo Turco** con la versione restaurata dalla Cineteca di Bologna di **Trevico-Torino** di Ettore Scola, a cinquant'anni dalla sua uscita nelle sale.

GIURIE E CONCORSI

Tre le giurie che giudicheranno le opere in concorso: per la sezione **Frontiere. Concorso documentari italiani** la regista **Flavia Montini** insieme al critico **Fabio Ferzetti** e al montatore e regista **Luca Manes**. Per la sezione **Percorsi. Concorso corti italiani** la produttrice **Antonella Di Nocera**, il regista, interprete e curatore di festival **Niccolò Gentili** e il consulente cinematografico **Giovanni Gifuni**. Per la sezione **Paesi in corto. Concorso per cortometraggi internazionali** saranno in giuria la critica cinematografica **Alessia Brandoni**, il distributore e produttore **Alessandro Giorgio** e l'attore **Kal Weber**.

Per il concorso **lungometraggi** il premio viene assegnato dal pubblico.

Cinque i concorsi di MoliseCinema, tra i titoli in programma **numerose anteprime italiane o internazionali e la partecipazione di registi e interpreti alle proiezioni**. **7 i titoli di Paesi in lungo**, sezione dedicata alle opere prime e seconde italiane, **6 i documentari italiani** nella **sezione Frontiere**. **24 i cortometraggi internazionali** per la sezione **Paesi in corto 2023**. **18 i cortometraggi italiani** per la sezione **Percorsi 2023**.

A questi si aggiungono i **6 cortometraggi della sezione Girare il Molise**, che concorrono al Premio della Rete dei Festival dell'Adriatico.

OPERE PRIME E SECONDE – CONCORSO PAESI IN LUNGO

Sono **7 i lungometraggi** che concorrono al **Premio del Pubblico – Paesi in lungo**. I 7 lungometraggi sono opere prime o seconde del cinema italiano più giovane e innovativo. **Martedì 8 agosto** apre il festival **Come pecore in mezzo ai lupi**, di **Lyda Patitucci**, con Isabella Ragonese e Andrea Arcangeli. Alla presenza della regista e di Isabella Ragonese. Un action movie sulla storia di vendetta e riscatto di una poliziotta infiltrata in una banda

criminale.

Mercoledì 9 sarà la volta di ***Piano piano***, opera prima di **Nicola Prosatore**, con Antonia Truppo, Lello Arena, Massimiliano Caiazza. Un coming of age made in Napoli ambientato nel 1987 nell'estrema periferia della città partenopea sullo sfondo di quella felice stagione calcistica, condotta da Diego Armando Maradona, alla conquista del suo primo scudetto. Segue l'incontro con il regista e con l'attrice Antonia Truppo.

Giovedì 10 due appuntamenti a partire da ***La lunga corsa*** di **Andrea Magnani**, con Adriano Tardiolo, Giovanni Calcagno, Barbora Bobulova, alla presenza del regista. Il carcere, per Giacinto, è tutto tranne che un buco nero: figlio di due detenuti, lui dentro un carcere ci è nato e ci è pure cresciuto. Libero di volare via, decisamente impreparato a farlo. A seguire ***I pionieri***, di **Luca Scivoletto**, con Mattia Bonaventura, Francesco Cilia, Peppino Mazzotta, Lorenza Indovina. Alla presenza del regista. Nell'estate del 1990 Enrico ha dodici anni e tutti i problemi dei ragazzini della sua età. Ma a tormentarlo non sono gli amori non corrisposti. Il suo problema più grande si chiama Partito Comunista Italiano.

Sabato 12 in programma ***Margini***, di **Niccolò Falsetti**, con Francesco Turbanti, Emanuele Linfatti, Matteo Creatini. Segue l'incontro con gli attori **Emanuele Linfatti e Matteo Creatini** e con il produttore Alessandro Amato. Siamo a Grosseto nel 2008 e i membri di un gruppo punk decidono di far arrivare una famosa band americana nella loro piccola città. Non tutto però andrà come speravano. Tra risate e non solo, una commedia che ha il sapore amaro della realtà.

Domenica 13 agosto doppio appuntamento con ***La proprietà dei metalli***, di **Antonio Bigini**, con Martino Zaccaria, David Pasquesi. alla presenza del produttore Claudio Giapponese. In un piccolo borgo di montagna, negli anni Settanta, Pietro, un bambino cresciuto senza madre da un padre burbero e con problemi economici, manifesta doti misteriose: piega metalli al solo tocco. Gli esperimenti porteranno il bambino a contatto col mondo invisibile, dove le leggi della fisica lasciano il passo ai desideri più profondi. Segue ***Disco Boy***, opera prima di **Giacomo Abruzzese** con Franz Rogowski e Morr Ndiaye che incontrerà il pubblico. Il film ha vinto l'Orso d'Argento per il Miglior Contributo Artistico al Festival di Berlino 2023. E' la storia di Aleksei, che dopo un lungo e difficile viaggio attraverso l'Europa arriva a Parigi per arruolarsi nella Legione Straniera.

Per la sezione non competitiva **Paesi in lungo special** sarà proiettato, **venerdì 11** agosto ***Mixed by Erri***, di **Sydney Sibilia**, con Luigi D'Oriano, Giuseppe Arena, Emanuele Palumbo, Greta Esposito. Sarà presente l'interprete **Emanuele Palumbo**. Una storia di passione e sogni che da un basso di Napoli diventa un'incredibile avventura internazionale.

FRONTIERE – PREMIO GIUSEPPE FOLCHI. CONCORSO PER DOCUMENTARI ITALIANI E DOC. SPECIAL DOCUMENTARI FUORI CONCORSO

Questi i **documentari** italiani selezionati per il concorso dell'edizione 2023 nella sezione **Frontiere**, intitolato al documentarista molisano **Giuseppe Folchi**, a cui si affiancheranno tre proiezioni **Doc.Special**, fuori concorso.

Apri il programma, martedì 8, ***La timidezza delle chiome*** di **Valentina Bertani**. Benjamin e Joshua

sono gemelli omozigoti di 19 anni con una disabilità intellettiva. Un racconto libero e complice che mette in luce le risorse dei suoi protagonisti e riesce a farceli conoscere. Il documentario ha vinto un premio ai **Nastri d'Argento** e ha ottenuto una candidatura a **David di Donatello**.

Mercoledì 9 è la volta de ***Il cerchio*** alla presenza della regista **Sophie Chiarello**. Chi sono i bambini di oggi? Sophie Chiarello segue per cinque anni, con la sua telecamera, gli alunni di una classe elementare, catturando il loro punto di vista sul mondo. Il film ha vinto il **David di Donatello 2023** come miglior documentario.

Giovedì 10 è il momento di ***Siamo qui per provare*** di **Greta De Lazzaris** e **Jacopo Quadri**. Protagonisti sono Daria, attrice e autrice, e Antonio coreografo e danzatore, che da anni condividono la vita artistica e, nonostante la pandemia, tentano di mettere in piedi uno spettacolo ispirato a Ginger e Fred di Fellini.

Venerdì 11 in programma ***Il Tempo dei Giganti*** di **Davide Barletti** e **Lorenzo Conte** che incontrerà il pubblico dopo la proiezione. Nel Salento, un batterio da quarantena sta uccidendo milioni di alberi d'ulivo. Un grido d'allarme e di dolore di una terra ferita che ha costruito la propria identità sul simbolo della pianta d'ulivo.

Sabato 12 viene presentato ***Las Leonas*** a cui segue l'incontro con le due registe **Isabel Achával** e **Chiara Bondi**. È la storia di un gruppo di donne immigrate a Roma che hanno in comune la passione per il calcio. Le registe le seguono, tra speranze e aspettative, sia durante le partite del "Trofeo Las Leonas" sia durante la loro vita privata e lavorativa.

Domenica 13 chiude la rassegna dei doc in concorso ***Il paese delle persone integre*** alla presenza del regista **Christian Carmosino Mereu**. Nel 2014 alcune manifestazioni di massa e un'insurrezione non armata riescono a cacciare la dittatura dalla capitale del Burkina Faso ma non a cambiare lo stato di sfruttamento economico del Paese da parte di compagnie straniere e la debolezza del governo favorisce l'avanzamento di Al Qaeda e dell'ISIS.

Per la sezione **Doc special** saranno proiettati l'11 agosto ***La giunta*** di **Alessandro Scippa**, incontrerà il pubblico la produttrice **Antonella Di Nocera** e sabato 12 ***Carne et ossa*** di **Roberto Zazzara**, presente alla proiezione e ***Molise Tropico Felice*** di **Luigi Grispello**.

I 24 CORTOMETRAGGI INTERNAZIONALI IN CONCORSO

Il Concorso internazionale, ***Paesi in corto***, presenta 24 cortometraggi. Una selezione con diverse anteprime italiane e opere provenienti da grandi Festival (Cannes, Berlino, Clermont Ferrand) e scuole internazionali di cinema, che rappresenta uno degli appuntamenti imperdibili di MoliseCinema. Ecco i titoli:

An Irish Goodbye di Tom Berkeley e Ross White dall'Irlanda, **vincitore dell'Oscar 2023**; ***Ben*** di Miki Durán dalla Spagna; ***Calcutta 8:40am*** di Adriano Valerio, co-produzione Francia/India; ***Cui cuicui*** di Cécile Mille dalla Francia; ***Entre les mots*** di Ismail Farid da Lussemburgo. ***Fár*** di Gunnur Martinsdóttir Schlüter dall'Islanda, **menzione speciale al Festival di Cannes**; ***Hors-saison*** di Francescu Artily dalla Francia.

Krab di Piotr Chmielewski co-produzione Polonia/Francia; **Lel H'21/Night of the 21st** di Omer Sterenberg da Israele; **Martwypunkt/Blind Spot** di Patrycja Polkowska dalla Polonia; **Nothing Holier Than a Dolphin** di Isabella Margara, dalla Grecia, **premio del pubblico al Festival di Clermont Ferrand**; **فلسطين 87/Palestine 87** di Bilal Alkhatib dalla Palestina; **Poof** di Margaret Miller dagli Stati

Uniti; **Serpêhatiyênneqewimî/Things Unheard of** di Ramazan Kılıç, dalla Turchia; **Split End** di Alireza Kazemipour co-produzione Iran/Canada; **StückfürStück/Piece by Piece** di Reza Rasouli dall'Austria; **Takanakuy** di Gustavo Vokos co-produzione Brasile/Perù; **The Syrian Cosmonaut** di Charles Emir Richards dalla Turchia; **Tigrik** di Veronika Tsyhankova dall'Ucraina; **Uhrmenschen/Primitive Times** di HaoYu dalla Germania; **Un petit homme** di Aude David e Mikael Gaudin dalla Francia; **Wild Summon** di Karni and Saul, dal Regno Unito; **Witchfairy** di Cedric Igodt e David Van de Weyer co-produzione Belgium/Bulgaria; **Xiaohui he ta de niu/Xiaohui and his cows** di Xinying Lao co-produzione Cina/USA.

I 18 CORTOMETRAGGI ITALIANI IN CONCORSO

Il **Concorso italiano cortometraggi, Percorsi**, presenta 18 titoli, di cui alcuni in anteprima.

Ballatoio n.5 di Chiara De Angelis; **Battima** di Federico Demattè; **Caramelle** di Matteo Panebianco; **Don't Be Cruel** di Andrej Chinappi; **Editing Romance** di Stefano Etter e Giovanni Greggio; **Febbre** di Emanuela Muzzupuppa; **In quanto a noi** di Simone Massi; **La notte** di Martina Generali, Simone Pratola e Francesca Sofia Rosso; **La robe** di Olga Torrico; **Le variabili dipendenti** di Lorenzo Tardella, **David di Donatello come miglior corto**; **Me and You** di Valentina De Amicis; **Quando si ritira il mare** di Francesco Lorusso; **Rosa e pezza** di Giulia Regini, **miglior corto al Festival di Karlovy Vary**; **Sciaraballa** di Mino Capuano; **SeMe** di Lucia Bulgheroni; **Sognando Venezia** di Elisabetta Giannini; **The Delay** di Mattia Napoli e **Tria** di Giulia Grandinetti.

EVENTI LIVE

Anche quest'anno MoliseCinema propone eventi live, nel segno della contaminazione tra cinema, arte e musica.

Il 9 agosto, **Un uomo solo. Parole e musica intorno alle ultime ore di Luigi Tenco**. Un reading musicale sul grande cantautore tratto dal romanzo omonimo di Antonio Iovane, con lo scrittore Antonio Iovane, la cantautrice Ilaria Pilar Patassini e il chitarrista Antonio Ragosta.

Il 10 agosto **Musiche da Oscar. Concerto della Ancestral Chamber Music**. Il concerto propone un programma di celebri colonne sonore della storia del cinema. Tra queste un omaggio a Ennio Morricone e le musiche di film come Pirati nei Caraibi, La vita è bella, Il gladiatore, Il mago di Oz.

L'11 agosto **Infanzia in technicolor. Concerto del duo Malelingue** dedicato all'immaginario cinematografico dei bambini degli anni ottanta.

Il 12 agosto **sonorizzazione dal vivo di Alice in Wonderland/Alice nel paese delle meraviglie**, film del 1915. Con i musicisti: Barbara De Dominicis {voce, elettronica}; Cristian Maddalena {shamisen_elettronica}; Erica Scherl {violino}.

LIBRI

Come sempre nutrito il programma degli eventi collaterali del Festival. Tra gli appuntamenti le consuete presentazioni di libri alla presenza degli autori. Ecco i titoli che saranno presentati:

Dove non mi hai portata di **Maria Grazia Calandrone**, Einaudi, 2022. Con l'autrice ne parlano Susanna Turco e Sabrina Varriano.

L'Italia vuota. Viaggio nelle aree interne di **Filippo Tantillo**, Laterza 2023. Con l'autore ne parlano Marco Damilano e Ilaria Gallace.

Una posizione sociale di **Giose Rimanelli**, Rubbettino, 2023. Ne parlano Norberto Lombardi, Anna Maria Milone e Sebastiano Martelli.

Remo Mastrovito. Disegni. 2000-2007. Il libro riscopre l'attività artistica di Remo Mastrovito, recentemente scomparso.

MOLISECINEMA SCUOLA

Durante il Festival ci sarà la presentazione dei progetti del **Piano nazionale cinema e scuola** curati da MoliseCinema nell'anno scolastico 2022-2023 e la proiezione dei cortometraggi realizzati dagli studenti. Tra questi il corto ***Paese Mio***, in cui i ragazzi raccontano la storia di 8 piccoli paesi molisani attraverso le testimonianze di nonni e genitori.

MoliseCinema è organizzato dall'Associazione MoliseCinema, con la direzione artistica di **Federico Pommier Vincelli**. Ha il patrocinio e il contributo della Direzione generale Cinema del Ministero della Cultura; della Regione Molise; del Comune di Casacalenda. Collaborano: La Molisana; Camardo; Dimensione, Key Desk; Steiger Kalena; Biosapori; Mondo nuovo; Di Fonzo; Roxy bar; Marina Colonna; Di Majo Norante, Lilt (Lega italiana per la lotta contro i tumori).

COMUNICAZIONI

– *MoliseCinema comunica agli spettatori che nella 21° edizione del Festival non potrà essere utilizzata la storica Arena di Corso Vittorio Emanuele III, a causa di lavori di ristrutturazione dell'area. Pertanto l'Arena, l'Arena piccola e l'Infopoint vengono spostati in altri spazi centrali di Casacalenda (si veda la mappa sul sito e sul programma).* – *MoliseCinema aderisce ai criteri di sostenibilità promossi dal Ministero della Cultura e alle linee guida per i "Festival green" dell'Associazione Italiana Festival di Cinema. È pertanto impegnato a portare avanti una serie di iniziative per rendere il nostro Festival più sostenibile, con l'aiuto e la collaborazione di staff, ospiti e pubblico. Per maggiori informazioni rivolgersi all'Info Point.*

<https://dazebaonews.it/cultura/cinema-teatro/169471-molisecinema-dall8-al-13-agosto-a-casacalenda.html>

Dalla home page



Al via la 21a edizione di MoliseCinema Film Festival

data: 8 Agosto 2023

<https://www.artapartofculture.net>

Al via la 21a edizione di MoliseCinema Film Festival

Al via la 21ª edizione di MoliseCinema Film Festival

21° FILM FESTIVAL
MOLISE
CINEMA
CASACALENDA
8-13 AGOSTO 2023
#molisecinema2023
www.molisecinema.it



ART A PART OFCULT/URE

REMOVE BACKGROUND NOISE

Dall'8 al 13 agosto a Casacalenda un programma ricco di eventi e proiezioni. Ospite Isabella Ragonese a cui il festival dedica il libro "Tutta la vita dentro".

Scarica il Programma 2023

In concorso 61 film tra lungometraggi (opere prime e seconde) documentari e cortometraggi.
Eventi speciali con Marco Damilano, Silvia Scola e Maria Grazia Calandrone

Tra gli ospiti **Antonia Truppo, Lyda Patitucci, Nicola Prosatore, Andrea Magnani, Luca Scivoletto, Emanuele Linfatti e Matteo Creatini, Emanuele Palumbo, Sophie Chiarello, Lorenzo Conte, Isabel Achával e Chiara Bondì Christian e Carmosino Mereu.**

Omaggio a **Sophia Loren** con la video-mostra fotografica a lei dedicata e all'attore Paolo Turco.

E inoltre concerti tra cinema e musica, reading, sonorizzazioni e presentazioni di libri.

MoliseCinema è organizzato dall'Associazione MoliseCinema, con la direzione artistica di **Federico Pommier Vincelli.**

Ha il patrocinio e il contributo della Direzione generale Cinema del Ministero della Cultura; della Regione Molise; del Comune di Casacalenda.

Collaborano: La Molisana; Camardo; Dimensione, Key Desk; Steiger Kalena; Biosapori; Mondo nuovo; Di Fonzo; Roxy bar; Marina Colonna; Di Majo Norante, Lilt (Lega italiana per la lotta contro i tumori).

www.molisecinema.it

<https://www.artapartofculture.net/2023/08/08/al-via-la-21a-edizione-di-molisecinema-film-festival/>

MOLISECINEMA 21 - Dall'8 al 13 agosto



La 21a edizione di **MoliseCinema** si svolgerà dall'8 al 13 di agosto 2023 a Casacalenda (Campobasso). Sei giorni pieni di proiezioni, incontri, ospiti, concorsi, eventi e spettacoli che animeranno le piazze e i vicoli del borgo molisano che da oltre 20 anni ospita il Festival ispirato al motto "Piccoli paesi, grande schermo".

Sarà Isabella Ragonese la protagonista dell'apertura del Festival, martedì 8 agosto, per la presentazione del libro *Tutta la vita dentro*, di cui è protagonista, edito dalla collana del Festival e a cura di Anna Maria Pasetti e Federico Pommier Vincelli. Il volume ricostruisce la sua carriera cinematografica e teatrale con saggi e interviste, tra gli altri a Roberto Andò, Giorgia Cecere, Elio Germano, Fabio Mollo, Valeria Solarino e Daniele Vicari. La pubblicazione segue quelle dedicate negli anni scorsi a Elio Germano, Alba Rohrwacher, Pierfrancesco Favino, Jasmine Trinca e Fabrizio Gifuni.

Il Festival propone cinque concorsi di corti, documentari e lungometraggi, con ben 61 film in competizione che saranno valutati da 4 giurie. Numerose le anteprime italiane di opere premiate in prestigiosi Festival internazionali come Cannes, Berlino e Clermont Ferrand. La selezione offre sguardo sul cinema contemporaneo italiano e internazionale e attraversa generi, temi e linguaggi. Ad accompagnare i film gli ospiti Antonia Truppo, Lyda Patitucci, Nicola Prosatore, Andrea Magnani, Luca Scivoletto, Emanuele Linfatti, Matteo Creatini, Emanuele Palumbo, Sophie Chiarello, Lorenzo Conte, Isabel Achával e

Chiara Bondi Christian e Carmosino Mereu.

E per gli eventi speciali saranno ospiti il giornalista Marco Damilano, la sceneggiatrice Silvia Scolà e la scrittrice Maria Grazia Calandrone.

Come di consueto il Festival dedica grande attenzione al grande cinema del passato, con un omaggio alla coppia più celebre del cinema italiano, Sophia Loren e Marcello Mastroianni, ritratti nel manifesto della 21esima edizione e la proiezione della versione restaurata dalla Cineteca Nazionale di *Una giornata particolare*, di Ettore Scolà, presentato dalla figlia del regista Silvia Scolà. A Sofia Loren il festival dedica una video-mostra fotografica con una selezione di immagini dell'Archivio fotografico della Cineteca Nazionale- Centro Sperimentale di Cinematografia, a cura di Antonella Felicioni, con le musiche di Davide Cavuti. Inoltre ci sarà l'omaggio all'attore Paolo Turco con la versione restaurata dalla Cineteca di Bologna di *Treviso-Torino* di Ettore Scolà, a cinquant'anni dalla sua uscita nelle sale.

GIURIE E CONCORSI

Tre le giurie che giudicheranno le opere in concorso: per la sezione Frontiere. Concorso documentari italiani la regista Flavia Montini insieme al critico Fabio Ferzetti e al montatore e regista Luca Manes. Per la sezione Percorsi. Concorso corti italiani la produttrice Antonella Di Nocera, il regista, interprete e curatore di festival Niccolò Gentili e il consulente cinematografico Giovanni Gifuni. Per la sezione Paesi in corto. Concorso per cortometraggi internazionali saranno in giuria la critica cinematografica Alessia Brandoni, il distributore e produttore Alessandro Giorgio e l'attore Kal Weber. Per il concorso lungometraggi il premio viene assegnato dal pubblico.

Cinque i concorsi di MoliseCinema, tra i titoli in programma numerose anteprime italiane o internazionali e la partecipazione di registi e interpreti alle proiezioni. 7 i titoli di Paesi in lungo, sezione dedicata alle opere prime e seconde italiane, 6 i documentari italiani nella sezione Frontiere. 24 i cortometraggi internazionali per la sezione Paesi in corto 2023. 18 i cortometraggi italiani per la sezione Percorsi 2023.

A questi si aggiungono i 6 cortometraggi della sezione Girare il Molise, che concorrono al Premio della Rete dei Festival dell'Adriatico.

OPERE PRIME E SECONDE - CONCORSO PAESI IN LUNGO

Sono 7 i lungometraggi che concorrono al Premio del Pubblico - Paesi in lungo. I 7 lungometraggi sono opere prime o seconde del cinema italiano più giovane e innovativo.

Martedì 8 agosto apre il festival *Come pecore in mezzo ai lupi*, di Lyda Patitucci, con Isabella Ragonese e Andrea Arcangeli. Alla presenza della regista e di Isabella Ragonese. Un action movie sulla storia di vendetta e riscatto di una poliziotta infiltrata in una banda criminale.

Mercoledì 9 sarà la volta di *Piano piano*, opera prima di Nicola Prosatore, con Antonia Truppo, Lello Arena, Massimiliano Caiazza. Un coming of age made in Napoli ambientato nel 1987 nell'estrema periferia della città partenopea sullo sfondo di quella felice stagione calcistica, condotta da Diego Armando Maradona, alla conquista del suo primo scudetto. Segue l'incontro con il regista e con l'attrice Antonia Truppo.

Giovedì 10 due appuntamenti a partire da *La lunga corsa* di Andrea Magnani, con Adriano Tardiolo, Giovanni Calcagno, Barbara Bobulova, alla presenza del regista. Il carcere, per Giacinto, è tutto tranne che un buco nero: figlio di due detenuti, lui dentro un carcere ci è nato e ci è pure cresciuto. Libero di volare via, decisamente impreparato a farlo. A

seguire i pionieri, di Luca Scivoletto, con Mattia Bonaventura, Francesco Cilia, Peppino Mazzotta, Lorenza Indovina. Alla presenza del regista. Nell'estate del 1990 Enrico ha dodici anni e tutti i problemi dei ragazzini della sua età. Ma a tormentarlo non sono gli amori non corrisposti. Il suo problema più grande si chiama Partito Comunista Italiano. Sabato 12 in programma Margini, di Niccolò Falsetti, con Francesco Turbanti, Emanuele Linfatti, Matteo Creatini. Segue l'incontro con gli attori Emanuele Linfatti e Matteo Creatini e con il produttore Alessandro Amato. Siamo a Grosseto nel 2008 e i membri di un gruppo punk decidono di far arrivare una famosa band americana nella loro piccola città. Non tutto però andrà come speravano. Tra risate e non solo, una commedia che ha il sapore amaro della realtà.

Domenica 13 agosto doppio appuntamento con La proprietà dei metalli, di Antonio Bigini, con Martino Zaccaria, David Pasquesi. alla presenza del produttore Claudio Giapponesi. In un piccolo borgo di montagna, negli anni Settanta, Pietro, un bambino cresciuto senza madre da un padre burbero e con problemi economici, manifesta doti misteriose: piega metalli al solo tocco. Gli esperimenti porteranno il bambino a contatto col mondo invisibile, dove le leggi della fisica lasciano il passo ai desideri più profondi.

Segue Disco Boy, opera prima di Giacomo Abruzzese con Franz Rogowski e Morr Ndiaye che incontrerà il pubblico. Il film ha vinto l'Orso d'Argento per il Miglior Contributo Artistico al Festival di Berlino 2023. E' la storia di Aleksei, che dopo un lungo e difficile viaggio attraverso l'Europa arriva a Parigi per arruolarsi nella Legione Straniera. Per la sezione non competitiva Paesi in lungo special sarà proiettato, venerdì 11 agosto Mixed by Erri, di Sydney Sibilia, con Luigi D'Oriano, Giuseppe Arena, Emanuele Palumbo, Greta Esposito. Sarà presente l'interprete Emanuele Palumbo. Una storia di passione e sogni che da un basso di Napoli diventa un'incredibile avventura internazionale.

FRONTIERE - PREMIO GIUSEPPE FOLCHI. CONCORSO PER DOCUMENTARI ITALIANI E DOC. SPECIAL DOCUMENTARI FUORI CONCORSO

Questi i documentari italiani selezionati per il concorso dell'edizione 2023 nella sezione Frontiere, intitolato al documentarista molisano Giuseppe Folchi, a cui si affiancheranno tre proiezioni Doc.Special, fuori concorso. Apre il programma, martedì 8, La timidezza delle chiome di Valentina Bertani. Benjamin e Joshua sono gemelli omozigoti di 19 anni con una disabilità intellettiva. Un racconto libero e complice che mette in luce le risorse dei suoi protagonisti e riesce a farceli conoscere. Il documentario ha vinto un premio ai Nastri d'Argento e ha ottenuto una candidatura a David di Donatello.

Mercoledì 9 è la volta de Il cerchio alla presenza della regista Sophie Chiarello. Chi sono i bambini di oggi? Sophie Chiarello segue per cinque anni, con la sua telecamera, gli alunni di una classe elementare, catturando il loro punto di vista sul mondo. Il film ha vinto il David di Donatello 2023 come miglior documentario.

Giovedì 10 è il momento di Siamo qui per provare di Greta De Lazzaris e Jacopo Quadri. Protagonisti sono Daria, attrice e autrice, e Antonio coreografo e danzatore, che da anni condividono la vita artistica e, nonostante la pandemia, tentano di mettere in piedi uno spettacolo ispirato a Ginger e Fred di Fellini.

Venerdì 11 in programma Il Tempo dei Giganti di Davide Barletti e Lorenzo Conte che incontrerà il pubblico dopo la proiezione. Nel Salento, un batterio da quarantena sta uccidendo milioni di alberi d'ulivo. Un grido d'allarme e di dolore di una terra ferita che ha costruito la propria identità sul simbolo della pianta d'ulivo.

Sabato 12 viene presentato Las Leonas a cui segue l'incontro con le due registe Isabel Achával e Chiara Bondi. È la storia di un gruppo di donne immigrate a Roma che hanno in comune la passione per il calcio. Le registe le seguono, tra speranze e aspettative, sia durante le partite del "Trofeo Las Leonas" sia durante la loro vita privata e lavorativa.

Domenica 13 chiude la rassegna dei doc in concorso Il paese delle persone integre alla presenza del regista Christian Carosino Mereu. Nel 2014 alcune manifestazioni di massa e un'insurrezione non armata riescono a cacciare la dittatura dalla capitale del Burkina Faso ma non a cambiare lo stato di sfruttamento economico del Paese da parte di compagnie straniere e la debolezza del governo favorisce l'avanzamento di Al Qaeda e dell'ISIS.

Per la sezione Doc special saranno proiettati l'11 agosto La giunta di Alessandro Scippa, incontrerà il pubblico la produttrice Antonella Di Nocera e sabato 12 Carne et ossa di Roberto Zazzara, presente alla proiezione e Molise Tropico Felice di Luigi Grispello.

I 24 CORTOMETRAGGI INTERNAZIONALI IN CONCORSO

Il Concorso internazionale, Paesi in corto, presenta 24 cortometraggi. Una selezione con diverse anteprime italiane e opere provenienti da grandi Festival (Cannes, Berlino, Clermont Ferrand) e scuole internazionali di cinema, che rappresenta uno degli appuntamenti imperdibili di MoliseCinema. Ecco i titoli:

An Irish Goodbye di Tom Berkeley e Ross White dall'Irlanda, vincitore dell'Oscar 2023; Ben di Miki Durán dalla Spagna; Calcutta 8:40am di Adriano Valerio, co-produzione Francia/India; Cui cuicui di Cécile Mille dalla Francia; Entre les mots di Ismail Farid da Lussemburgo. Fár di Gunnur Martinsdóttir Schlüter dall'Islanda, menzione speciale al Festival di Cannes; Hors-saison di Francescu Artily dalla Francia. Krab di Piotr Chmielewski co-produzione Polonia/Francia; Le H'21/Night of the 21st di Omer Sterenberg da Israele; Martwypunkt/Blind Spot di Patrycja Polkowska dalla Polonia; Nothing Holier Than a Dolphin di Isabella Margara, dalla Grecia, premio del pubblico al Festival di Clermont Ferrand; فلسطين/Palestine 87 di Bilal Alkhatib dalla Palestina; Poof di Margaret Miller dagli Stati Uniti; Serpêhatiyênneqewimî/Things Unheard of di Ramazan Kılıç, dalla Turchia; Split End di Alireza Kazemipour co-produzione Iran/Canada; StückfürStück/Piece by Piece di Reza Rasouli dall'Austria; Takanakuy di Gustavo Vokos co-produzione Brasile/Perù; The Syrian Cosmonaut di Charles Emir Richards dalla Turchia; Tigrik di Veronika Tsyhankova dall'Ucraina; Uhrmenschen/Primitive Times di HaoYu dalla Germania; Un petit homme di Aude David e Mikael Gaudin dalla Francia; Wild Summon di Karni and Saul, dal Regno Unito; Witchfairy di Cedric Igodt e David Van de Weyer co-produzione Belgium/Bulgaria; Xiaohui he ta de niu/Xiaohui and his cows di Xinying Lao co-produzione Cina/USA.

I 18 CORTOMETRAGGI ITALIANI IN CONCORSO

Il Concorso italiano cortometraggi, Percorsi, presenta 18 titoli, di cui alcuni in anteprima.

Ballatoio n.5 di Chiara De Angelis; Battima di Federico Demattè; Caramelle di Matteo Panebianco; Don't Be Cruel di Andrej Chinappi; Editing Romance di Stefano Etter e Giovanni Greggio; Febbre di Emanuela Muzzupuppa; In quanto a

noi di Simone Massi; La notte di Martina Generali, Simone Pratola e Francesca Sofia Rosso; La robe di Olga Torrico; Le variabili dipendenti di Lorenzo Tardella, David di Donatello come miglior corto; Me and You di Valentina De Amicis; Quando si ritira il mare di Francesco Lorusso; Rosa e pezza di Giulia Regini, miglior corto al Festival di Karlovy Vary; Sciaraballa di Mino Capuano; SeMe di Lucia Bulgheroni; Sognando Venezia di Elisabetta Giannini; The Delay di Mattia Napoli e Tria di Giulia Grandinetti.

EVENTI LIVE

Anche quest'anno MoliseCinema propone eventi live, nel segno della contaminazione tra cinema, arte e musica.

Il 9 agosto, Un uomo solo. Parole e musica intorno alle ultime ore di Luigi Tenco. Un reading musicale sul grande cantautore tratto dal romanzo omonimo di Antonio Iovane, con lo scrittore Antonio Iovane, la cantautrice Ilaria Pilar Patassini e il chitarrista Antonio Ragosta.

Il 10 agosto Musiche da Oscar. Concerto della Ancestral Chamber Music. Il concerto propone un programma di celebri colonne sonore della storia del cinema. Tra queste un omaggio a Ennio Morricone e le musiche di film come Pirati nei Caraibi, La vita è bella, Il gladiatore, Il mago di Oz.

L'11 agosto Infanzia in technicolor. Concerto del duo Malelingue dedicato all'immaginario cinematografico dei bambini degli anni ottanta.

Il 12 agosto sonorizzazione dal vivo di Alice in Wonderland/Alice nel paese delle meraviglie, film del 1915. Con i musicisti: Barbara De Dominicis {voce, elettronica}; Cristian Maddalena {shamisen_elettronica}; Erica Scherl {violino}.

LIBRI

Come sempre nutrito il programma degli eventi collaterali del Festival. Tra gli appuntamenti le consuete presentazioni di libri alla presenza degli autori. Ecco i titoli che saranno presentati:

Dove non mi hai portata di Maria Grazia Calandrone, Einaudi, 2022. Con l'autrice ne parlano Susanna Turco e Sabrina Varriano.

L'Italia vuota. Viaggio nelle aree interne di Filippo Tantillo, Laterza 2023. Con l'autore ne parlano Marco Damilano e Ilaria Gallace.

Una posizione sociale di Giose Rimanelli, Rubbettino, 2023. Ne parlano Norberto Lombardi, Anna Maria Milone e Sebastiano Martelli.

Remo Mastrovito. Disegni. 2000-2007. Il libro riscopre l'attività artistica di Remo Mastrovito, recentemente scomparso.

MOLISECINEMA SCUOLA

Durante il Festival ci sarà la presentazione dei progetti del Piano nazionale cinema e scuola curati da MoliseCinema nell'anno scolastico 2022-2023 e la proiezione dei cortometraggi realizzati dagli studenti. Tra questi il corto Paese Mio, in cui i ragazzi raccontano la storia di 8 piccoli paesi molisani attraverso le testimonianze di nonni e genitori.

03/08/2023, 12:30

<https://www.cinemaitaliano.info/news/74666/molisecinema-21-dall-8-al-13-agosto.html#:~:text=Martedì%208%20agosto%20aprè%20il,infiltrata%20in%20una%20banda%20criminale.>

La 21a edizione di MoliseCinema, dall'8 al 13 agosto a Casacalenda

pubblicato da Luigi87 in data agosto 03, 2023



La 21a edizione di MoliseCinema si svolgerà dall'8 al 13 di agosto 2023 a Casacalenda (Campobasso). Sei giorni pieni di proiezioni, incontri, ospiti, concorsi, eventi e spettacoli che animeranno le piazze e i vicoli del borgo molisano che da oltre 20 anni ospita il Festival ispirato al motto "Piccoli paesi, grande schermo".

Sarà **Isabella Ragonese** la protagonista dell'apertura del Festival, martedì 8 agosto, per la presentazione del libro "Tutta la vita dentro", di cui è protagonista, edito dalla collana del Festival e a cura di Anna Maria Pasetti e Federico Pommier Vincelli. Il volume ricostruisce la sua carriera cinematografica e teatrale con saggi e interviste, tra gli altri a Roberto Andò, Giorgia Cecere, Elio Germano, Fabio Mollo, Valeria

Solarino e Daniele Vicari. La pubblicazione segue quelle dedicate negli anni scorsi a Elio Germano, Alba Rohrwacher, Pierfrancesco Favino, Jasmine Trinca e Fabrizio Gifuni.

Il Festival propone cinque concorsi di corti, documentari e lungometraggi, con ben 61 film in competizione che saranno valutati da 4 giurie. Numerose le anteprime italiane di opere premiate in prestigiosi Festival internazionali come Cannes, Berlino e Clermont Ferrand. La selezione offre sguardo sul cinema contemporaneo italiano e internazionale e attraversa generi, temi e linguaggi. Ad accompagnare i film gli ospiti **Antonia Truppo, Lyda Patitucci, Nicola Prosatore, Andrea Magnani, Luca Scivoletto, Emanuele Linfatti, Matteo Creatini, Emanuele Palumbo, Sophie Chiarello, Lorenzo Conte, Isabel Achával e Chiara Bondi Christian e Carmosino Mereu.**

E per gli eventi speciali saranno ospiti il giornalista **Marco Damilano**, la sceneggiatrice **Silvia Scola** e la scrittrice **Maria Grazia Calandrone.**

Come di consueto il Festival dedica grande attenzione al grande cinema del passato, con un omaggio alla coppia più celebre del cinema italiano, **Sophia Loren e Marcello Mastroianni**, ritratti nel manifesto della 21esima edizione e la proiezione della versione restaurata dalla Cineteca Nazionale di Una giornata particolare, di Ettore Scola, presentato dalla figlia del regista Silvia Scola. A Sofia Loren il festival dedica una video-mostra fotografica con una selezione di immagini dell'Archivio fotografico della Cineteca Nazionale- Centro Sperimentale di Cinematografia, a cura di Antonella Felicioni, con le musiche di Davide Cavuti. Inoltre ci sarà l'omaggio all'attore Paolo Turco con la versione restaurata dalla Cineteca di Bologna di Treviso-Torino di Ettore Scola, a cinquant'anni dalla sua uscita nelle sale.

GIURIE E CONCORSI

Tre le giurie che giudicheranno le opere in concorso: per la sezione Frontiere. Concorso documentari italiani la regista Flavia Montini insieme al critico Fabio Ferzetti e al montatore e regista Luca Manes. Per la sezione Percorsi. Concorso

corti italiani la produttrice Antonella Di Nocera, il regista, interprete e curatore di festival Niccolò Gentili e il consulente cinematografico Giovanni Gifuni. Per la sezione Paesi in corto. Concorso per cortometraggi internazionali saranno in giuria la critica cinematografica Alessia Brandoni, il distributore e produttore Alessandro Giorgio e l'attore Kal Weber. Per il concorso lungometraggi il premio viene assegnato dal pubblico.

Cinque i concorsi di MoliseCinema, tra i titoli in programma numerose anteprime italiane o internazionali e la partecipazione di registi e interpreti alle proiezioni. 7 i titoli di Paesi in lungo, sezione dedicata alle opere prime e seconde italiane, 6 i documentari italiani nella sezione Frontiere. 24 i cortometraggi internazionali per la sezione Paesi in corto 2023. 18 i cortometraggi italiani per la sezione Percorsi 2023.

A questi si aggiungono i 6 cortometraggi della sezione Girare il Molise, che concorrono al Premio della Rete dei Festival dell'Adriatico.

OPERE PRIME E SECONDE - CONCORSO PAESI IN LUNGO

Sono 7 i lungometraggi che concorrono al Premio del Pubblico - Paesi in lungo. I 7 lungometraggi sono opere prime o seconde del cinema italiano più giovane e innovativo.

Martedì 8 agosto apre il festival *Come pecore in mezzo ai lupi*, di Lyda Patitucci, con Isabella Ragonese e Andrea Arcangeli. Alla presenza della regista e di Isabella Ragonese. Un action movie sulla storia di vendetta e riscatto di una poliziotta infiltrata in una banda criminale.

Mercoledì 9 sarà la volta di *Piano piano*, opera prima di Nicola Prosatore, con Antonia Truppo, Lello Arena, Massimiliano Caiazzo. Un coming of age made in Napoli ambientato nel 1987 nell'estrema periferia della città partenopea sullo sfondo di quella felice stagione calcistica, condotta da Diego Armando Maradona, alla conquista del suo primo scudetto. Segue l'incontro con il regista e con l'attrice Antonia Truppo.

Giovedì 10 due appuntamenti a partire da *La lunga corsa* di Andrea Magnani, con Adriano Tardiolo, Giovanni Calcagno, Barbora Bobulova, alla presenza del regista. Il carcere, per Giacinto, è tutto tranne che un buco nero: figlio di due detenuti, lui dentro un carcere ci è nato e ci è pure cresciuto. Libero di volare via, decisamente impreparato a farlo. A seguire *I pionieri*, di Luca Scivoletto, con Mattia Bonaventura, Francesco Cilia, Peppino Mazzotta, Lorenza Indovina. Alla presenza del regista. Nell'estate del 1990 Enrico ha dodici anni e tutti i problemi dei ragazzini della sua età. Ma a tormentarlo non sono gli amori non corrisposti. Il suo problema più grande si chiama Partito Comunista Italiano.

Sabato 12 in programma *Margini*, di Niccolò Falsetti, con Francesco Turbanti, Emanuele Linfatti, Matteo Creatini. Segue l'incontro con gli attori Emanuele Linfatti e Matteo Creatini e con il produttore Alessandro Amato. Siamo a Grosseto nel 2008 e i membri di un gruppo punk decidono di far arrivare una famosa band americana nella loro piccola città. Non tutto però andrà come speravano. Tra risate e non solo, una commedia che ha il sapore amaro della realtà.

Domenica 13 agosto doppio appuntamento con *La proprietà dei metalli*, di Antonio Bigini, con Martino Zaccaria, David Pasquesi. alla presenza del produttore Claudio Giapponesi. In un piccolo borgo di montagna, negli anni Settanta, Pietro, un bambino cresciuto senza madre da un padre burbero e con problemi

economici, manifesta doti misteriose: piega metalli al solo tocco. Gli esperimenti porteranno il bambino a contatto col mondo invisibile, dove le leggi della fisica lasciano il passo ai desideri più profondi.

Segue *Disco Boy*, opera prima di Giacomo Abruzzese con Franz Rogowski e Morr Ndiaye che incontrerà il pubblico. Il film ha vinto l'Orso d'Argento per il Miglior Contributo Artistico al Festival di Berlino 2023. E' la storia di Aleksei, che dopo un lungo e difficile viaggio attraverso l'Europa arriva a Parigi per arruolarsi nella Legione Straniera.

Per la sezione non competitiva Paesi in lungo special sarà proiettato, venerdì 11 agosto *Mixed by Erri*, di Sydney Sibilia, con Luigi D'Oriano, Giuseppe Arena, Emanuele Palumbo, Greta Esposito. Sarà presente l'interprete Emanuele Palumbo. Una storia di passione e sogni che da un basso di Napoli diventa un'incredibile avventura internazionale.

FRONTIERE - PREMIO GIUSEPPE FOLCHI. CONCORSO PER DOCUMENTARI ITALIANI E DOC. SPECIAL DOCUMENTARI FUORI CONCORSO

Questi i documentari italiani selezionati per il concorso dell'edizione 2023 nella sezione Frontiere, intitolato al documentarista molisano Giuseppe Folchi, a cui si affiancheranno tre proiezioni Doc.Special, fuori concorso.

Aprire il programma, martedì 8, *La timidezza delle chiome* di Valentina Bertani.

Benjamin e Joshua sono gemelli omozigoti di 19 anni con una disabilità intellettiva. Un racconto libero e complice che mette in luce le risorse dei suoi protagonisti e riesce a farceli conoscere. Il documentario ha vinto un premio ai Nastri d'Argento e ha ottenuto una candidatura a David di Donatello.

Mercoledì 9 è la volta de *Il cerchio* alla presenza della regista Sophie Chiarello. Chi sono i bambini di oggi? Sophie Chiarello segue per cinque anni, con la sua telecamera, gli alunni di una classe elementare, catturando il loro punto di vista sul mondo. Il film ha vinto il David di Donatello 2023 come miglior documentario.

Giovedì 10 è il momento di *Siamo qui per provare* di Greta De Lazzaris e Jacopo Quadri. Protagonisti sono Daria, attrice e autrice, e Antonio coreografo e danzatore, che da anni condividono la vita artistica e, nonostante la pandemia, tentano di mettere in piedi uno spettacolo ispirato a Ginger e Fred di Fellini.

Venerdì 11 in programma *Il Tempo dei Giganti* di Davide Barletti e Lorenzo Conte che incontrerà il pubblico dopo la proiezione. Nel Salento, un batterio da quarantena sta uccidendo milioni di alberi d'ulivo. Un grido d'allarme e di dolore di una terra ferita che ha costruito la propria identità sul simbolo della pianta d'ulivo.

Sabato 12 viene presentato *Las Leonas* a cui segue l'incontro con le due registe Isabel Achával e Chiara Bondì. È la storia di un gruppo di donne immigrate a Roma che hanno in comune la passione per il calcio. Le registe le seguono, tra speranze e aspettative, sia durante le partite del "Trofeo Las Leonas" sia durante la loro vita privata e lavorativa.

Domenica 13 chiude la rassegna dei doc in concorso *Il paese delle persone integre* alla presenza del regista Christian Carmosino Mereu. Nel 2014 alcune manifestazioni di massa e un'insurrezione non armata riescono a cacciare la dittatura dalla capitale del Burkina Faso ma non a cambiare lo stato di sfruttamento economico del Paese da parte di compagnie straniere e la debolezza del governo favorisce l'avanzamento di Al Qaeda e dell'ISIS.

Per la sezione Doc special saranno proiettati l'11 agosto *La giunta* di Alessandro Scippa, incontrerà il pubblico la produttrice Antonella Di Nocera e sabato 12 *Carne et ossa* di Roberto Zazzara, presente alla proiezione e *Molise Tropico Felice* di Luigi Grispello.

I 24 CORTOMETRAGGI INTERNAZIONALI IN CONCORSO

Il Concorso internazionale, Paesi in corto, presenta 24 cortometraggi. Una selezione con diverse anteprime italiane e opere provenienti da grandi Festival (Cannes, Berlino, Clermont Ferrand) e scuole internazionali di cinema, che rappresenta uno degli appuntamenti imperdibili di MoliseCinema. Ecco i titoli: *An Irish Goodbye* di Tom Berkeley e Ross White dall'Irlanda, vincitore dell'Oscar 2023; *Ben* di Miki Durán dalla Spagna; *Calcutta 8:40am* di Adriano Valerio, co-produzione Francia/India; *Cui cuicui* di Cécile Mille dalla Francia; *Entre les mots* di Ismail Farid da Lussemburgo. *Fár* di Gunnur Martinsdóttir Schlüter dall'Islanda, menzione speciale al Festival di Cannes; *Hors-saison* di Francescu Artily dalla Francia. *Krab* di Piotr Chmielewski co-produzione Polonia/Francia; *Lel H'21/Night of the 21st* di Omer Sterenberg da Israele; *Martwypunkt/Blind Spot* di Patrycja Polkowska dalla Polonia; *Nothing Holier Than a Dolphin* di Isabella Margara, dalla Grecia, premio del pubblico al Festival di Clermont Ferrand; □□ فلسطين/Palestine 87 di Bilal Alkhatib dalla Palestina; *Poof* di Margaret Miller dagli Stati Uniti; *Serpêhatiyênneqewimî/Things Unheard of* di Ramazan Kılıç, dalla Turchia; *Split End* di Alireza Kazemipour co-produzione Iran/Canada; *StückfürStück/Piece by Piece* di Reza Rasouli dall'Austria; *Takanakuy* di Gustavo Vokos co-produzione Brasile/Perù; *The Syrian Cosmonaut* di Charles Emir Richards dalla Turchia; *Tigrik* di Veronika Tsyhankova dall'Ucraina; *Uhrmenschen/Primitive Times* di HaoYu dalla Germania; *Un petit homme* di Aude David e Mikael Gaudin dalla Francia; *Wild Summon* di Karni and Saul, dal Regno Unito; *Witchfairy* di Cedric Igodt e David Van de Weyer co-produzione Belgium/Bulgaria; *Xiaohui he ta de niu/Xiaohui and his cows* di Xinying Lao co-produzione Cina/USA.

I 18 CORTOMETRAGGI ITALIANI IN CONCORSO

Il Concorso italiano cortometraggi, Percorsi, presenta 18 titoli, di cui alcuni in anteprima.

Ballatoio n.5 di Chiara De Angelis; *Battima* di Federico Demattè; *Caramelle* di Matteo Panebianco; *Don't Be Cruel* di Andrej Chinappi; *Editing Romance* di Stefano Etter e Giovanni Greggio; *Febbre* di Emanuela Muzzupuppa; *In quanto a noi* di Simone Massi; *La notte* di Martina Generali, Simone Pratola e Francesca Sofia Rosso; *La robe* di Olga Torrico; *Le variabili dipendenti* di Lorenzo Tardella, David di Donatello come miglior corto; *Me and You* di Valentina De Amicis; *Quando si ritira il mare* di Francesco Lorusso; *Rosa e pezza* di Giulia Regini, miglior corto al Festival di Karlovy Vary; *Sciaraballa* di Mino Capuano; *SeMe* di Lucia Bulgheroni; *Sognando Venezia* di Elisabetta Giannini; *The Delay* di Mattia Napoli e *Tria* di Giulia Grandinetti.

EVENTI LIVE

Anche quest'anno MoliseCinema propone eventi live, nel segno della

Libri & Cultura

contaminazione tra cinema, arte e musica.

Il 9 agosto, *Un uomo solo. Parole e musica intorno alle ultime ore di Luigi Tenco*. Un reading musicale sul grande cantautore tratto dal romanzo omonimo di Antonio Iovane, con lo scrittore Antonio Iovane, la cantautrice Ilaria Pilar Patassini e il chitarrista Antonio Ragosta.

Il 10 agosto *Musiche da Oscar. Concerto della Ancestral Chamber Music*. Il concerto propone un programma di celebri colonne sonore della storia del cinema. Tra queste un omaggio a Ennio Morricone e le musiche di film come *Pirati nei caraibi*, *La vita è bella*, *Il gladiatore*, *Il mago di Oz*.

L'11 agosto *Infanzia in technicolor*. Concerto del duo Malelingue dedicato all'immaginario cinematografico dei bambini degli anni ottanta.

Il 12 agosto sonorizzazione dal vivo di *Alice in Wonderland/Alice nel paese delle meraviglie*, film del 1915. Con i musicisti: Barbara De Dominicis {voce, elettronica}; Cristian Maddalena {shamisen_elettronica}; Erica scherl {violino}.

LIBRI

Come sempre nutrito il programma degli eventi collaterali del Festival. Tra gli appuntamenti le consuete presentazioni di libri alla presenza degli autori. Ecco i titoli che saranno presentati:

Dove non mi hai portata di Maria Grazia Calandrone, Einaudi, 2022. Con l'autrice ne parlano Susanna Turco e Sabrina Varriano.

L'Italia vuota. Viaggio nelle aree interne di Filippo Tantillo, Laterza 2023. Con l'autore ne parlano Marco Damilano e Ilaria Gallace.

Una posizione sociale di Giose Rimanelli, Rubbettino, 2023. Ne parlano Norberto Lombardi, Anna Maria Milone e Sebastiano Martelli.

Remo Mastrovito. Disegni. 2000-2007. Il libro riscopre l'attività artistica di Remo Mastrovito, recentemente scomparso.

MOLISECINEMA SCUOLA

Durante il Festival ci sarà la presentazione dei progetti del Piano nazionale cinema e scuola curati da MoliseCinema nell'anno scolastico 2022-2023 e la proiezione dei cortometraggi realizzati dagli studenti. Tra questi il corto *Paese Mio*, in cui i ragazzi raccontano la storia di 8 piccoli paesi molisani attraverso le testimonianze di nonni e genitori.

<https://letteraturaecinema.blogspot.com/2023/08/la-21a-edizione-di-molisecinema-dall8.html>

MOLISECINEMA 21 - Omaggio all'attore e doppiatore Paolo Turco



Tra gli eventi della 21a edizione il Festival **MoliseCinema** a Casacalenda (8-13 agosto) dedica un **omaggio all'attore e doppiatore Paolo Turco**. L'11 agosto 2023, alle ore 21, si presenta al pubblico "**Trevico-Torino**" di Ettore Scola, di cui Turco è stato protagonista, a cinquant'anni dalla sua uscita nelle sale. Il film è proiettato nella versione restaurata dal Museo Nazionale del Cinema di Torino e alla Fondazione Cineteca di Bologna. La visione è accompagnata dagli interventi della figlia del regista Silvia Scola e del critico Fabio Ferzetti, alla presenza della figlia dell'attore Susanna Turco.

Il Festival ha un doppio motivo per dedicare un **omaggio a Paolo Turco**, scomparso nel 2022. Due strade portano a lui: il cinema, nel quale entrò a vent'anni dalla porta principale recitando Nino in "Un bellissimo novembre" di Mauro Bolognini (1969), ma anche il Molise, cui si è stato legato per amore sin da ragazzo al borgo medievale di Ripabottoni, dove trascorreva lunghi periodi e dove ha lasciato un vuoto. Nella sua lunga carriera Paolo Turco ha attraversato il cinema. Tanti i titoli che lo hanno visto protagonista. Tra

questi: "Pane e Cioccolata", "La vita in gioco", "Baciamo le mani", "Salvo d'Acquisto", "Aiutami a sognare"; in teatro lo ricordiamo per "Hair", "Il vizio assurdo", "Riccardo II", "Les Negres", e in televisione per "Orlando furioso", "Camilla", "Jazz Band". Celebre anche come doppiatore in "Qualcuno volò su nido del cuculo", "Star trek"; si è dedicato anche all'adattamento dei dialoghi come per "Ladybird ladybird", "Il cattivo tenente", "il palloncino bianco", "Dr. House". Il Festival ha scelto per l'omaggio di proiettare "Trevico-Torino (viaggio del Fiat-nam)", unico film che Ettore Scola ha autoprodotta. Due anni dopo "Permette? Rocco Papaleo" (1971), il film intreccia documentario e narrativa a partire da una sceneggiatura che si è andato precisando durante le riprese, per raccontare la storia di un giovane che da Trevico emigra a Torino dove gli è stato promesso un lavoro alla Fiat. Con taglio documentaristico, il film segue l'intrecciarsi delle vicende umane e politiche con cui il protagonista è costretto quotidianamente a misurarsi all'ombra della fabbrica, il grande mostro che tutto inghiotte e che a tutto sovrintende.

10/08/2023, 16:01

<https://www.cinemaitaliano.info/news/74771/molisecinema-21-omaggio-all-attore-e-doppiatore.html>



Tra gli eventi della 21a edizione il Festival **MoliseCinema** a Casacalenda (8-13 agosto) dedica un **omaggio all'attore e doppiatore Paolo Turco**. L'11 agosto 2023, alle ore 21, si presenta al pubblico **"Trevico-Torino"** di Ettore Scola, di cui Turco è stato protagonista, a cinquant'anni dalla sua uscita nelle sale. Il film è proiettato nella versione restaurata dal Museo Nazionale del Cinema di Torino e alla Fondazione Cineteca di Bologna. La visione è accompagnata dagli interventi della figlia del regista Silvia Scola e del critico Fabio Ferzetti, alla presenza della figlia dell'attore Susanna Turco.

Il Festival ha un doppio motivo per dedicare un **omaggio a Paolo Turco**, scomparso nel 2022. Due strade portano a lui: il cinema, nel quale entrò a vent'anni dalla porta principale recitando Nino in "Un bellissimo novembre" di Mauro Bolognini (1969), ma anche il Molise, cui si è stato legato per amore sin da ragazzo al borgo medievale di Ripabottoni, dove trascorreva lunghi periodi e dove ha lasciato un vuoto. Nella sua lunga carriera Paolo Turco ha attraversato il cinema. Tanti i titoli che lo hanno visto protagonista. Tra questi: "Pane e Cioccolata", "La vita in gioco", "Baciamo le mani", "Salvo d'Acquisto", "Aiutami a sognare"; in teatro lo ricordiamo per "Hair", "Il vizio assurdo", "Riccardo II", "Les Negres", e in televisione per "Orlando furioso", "Camilla", "Jazz Band". Celebre anche come doppiatore in "Qualcuno volò su nido del cuculo", "Star trek"; si è dedicato anche all'adattamento dei dialoghi come per "Ladybird ladybird", "Il cattivo tenente", "il palloncino bianco", "Dr. House". Il Festival ha scelto per l'omaggio di proiettare "Trevico-Torino (viaggio del Fiat-nam)", unico film che Ettore Scola ha autoprodotta. Due anni dopo "Permette? Rocco Papaleo" (1971), il film intreccia documentario e narrativa a partire da una sceneggiatura che si è andato precisando durante le riprese, per raccontare la storia di un giovane che da Treviso emigra a Torino dove gli è stato promesso un lavoro alla Fiat. Con taglio documentaristico, il film segue l'intrecciarsi delle vicende umane e politiche con cui il protagonista è costretto quotidianamente a misurarsi all'ombra della fabbrica, il grande mostro che tutto inghiotte e che a tutto sovrintende.

10/08/2023, 16:01

CINEMA - Ultime notizie XML

- [10/08 MOLISECINEMA 21 - Omaggio all'attore e doppi...](#)
- [10/08 PIVIO & ALDO DE SCALZI - In concerto a Berge...](#)
- [10/08 VENEZIA 80 - A Tonino Zera il premio Campari...](#)
- [10/08 LOCARNO 76 - Chiuso il Locarno Pro](#)
- [10/08 TEODORICO SUMMER FEST 2023 - Cinema e letter...](#)
- [10/08 BARDI FILM FESTIVAL 3 - I cortometraggi fina...](#)
- [10/08 FUORI LE MURA - In programma al Venice Film ...](#)

- [09/08 Note di regia di "Enrosadira - Di Rose e Mag...](#)
- [09/08 Note di regia del documentario "Antenne"](#)
- [09/08 Note di regia di "Atelier del Reale - Beta G...](#)
- [09/08 FILMARE FESTIVAL 3 - I premi](#)
- [09/08 UN'IDEA DI LIBERTA'. ROSARIO VILLARI E NOI -...](#)
- [09/08 VENEZIA 80 - "Dive" in concorso nella sezion...](#)

Archivio notizie

Links:

- » [Paolo Turco](#)
- » [MoliseCinema 2023](#)

MOLISECINEMA 21 - Dedicato a Isabella Ragonese il nuovo volume della collana del Festival



La 21a edizione di MoliseCinema, che si svolgerà dall'8 al 13 di agosto 2023 a Casacalenda (Campobasso), apre le danze con la presentazione di "Tutta la vita dentro", libro che ripercorre la carriera dell'attrice Isabella Ragonese, a cura di Anna Maria Pasetti e Federico Pommier Vincelli edito da Cosmo Iannone Editore.

Il libro ricostruisce la carriera dell'artista con diversi saggi sulla sua attività cinematografica e teatrale e con interviste a Roberto Andò, Giorgia Cecere, Elio Germano, Fabio Mollo, Valeria Solarino e Daniele Vicari. Il volume è corredato da una conversazione con la stessa Isabella Ragonese.

Firmano la pubblicazione saggi e testi di critici, giornalisti e studiosi. Pedro Armocida, Matteo Brighenti, Paola Casella, Fabrizio Deriu, Ilaria Feole, Fabio Ferzetti, Veronica Flora, Marzia Gandolfi, Francesco Gentiloni, Raffaella Giancristofaro, Emiliano Morreale, Federico Pedroni, Mariapaola Pierini, Giacomo Ravesi, Sara Sagrati con i loro scritti completano il ritratto a trecentosessanta

gradi di una tra le interpreti italiane più intense e versatili.

Il libro si aggiunge alla collana editoriale del festival che negli ultimi anni ha proposto monografie di attori del calibro di Elio Germano, Alba Rohrwacher, Pierfrancesco Favino, Jasmine Trinca e Fabrizio Gifuni.

Numerosi gli eventi e gli ospiti della 21a edizione di **MoliseCinema**: 4 concorsi, incontri, mostre, concerti.

13/07/2023, 11:28

<https://www.cinemaitaliano.info/news/74313/moliseCinema-21-dedicato-a-isabella-ragonese.html#:~:text=La%2021a%20edizione%20di%20MoliseCinema,edito%20da%20Cosmo%20Iannone%20Editore.>

HOME > EVENTI > RASSEGNE > EVENTO

MoliseCinema a Roma

All'Arena Garbatella i film vincitori della 21° edizione del Festival

Si svolgerà dall'8 al 10 settembre, a Roma, all'Arena Garbatella (piazza Benedetto Brin) MoliseCinema a Roma, evento in cui verranno presentati i film vincitori della 21° edizione del Festival che si è tenuto dall'8 al 13 agosto a Casacalenda (Campobasso). Le proiezioni iniziano alle ore 21.

Ad aprire la tre giorni, venerdì 8 settembre, I pionieri, di Luca Scivoletto, una commedia corale su adolescenza e scoperta della politica. La proiezione del film, vincitore del premio del pubblico di MoliseCinema 2023, sarà accompagnata dal regista. Il film è preceduto da "Sciaraballa", di Mino Capuano, miglior cortometraggio italiano dell'edizione 2023.

Sabato 9 settembre, alle ore 21, aprirà la serata Mondo Loren, omaggio fotografico a Sophia Loren. A cura di Cineteca Nazionale – CSC, in collaborazione con MoliseCinema, lo slideshow ripercorre la lunga carriera dell'attrice. A seguire il corto di animazione La notte, di M. Generali, S. Pratola, F. S Rosso, menzione speciale a MoliseCinema 2023.

Alle ore 21.20 La Leonas, di Isabel Achvál e Chiara Bondi, vincitore del concorso documentari di MoliseCinema 2023, che racconta la storia di un gruppo di donne immigrate con la passione per il calcio. Ad incontrare il pubblico ci saranno le due registe ed è atteso Nanni Moretti, produttore del film.

Domenica 10 settembre sarà la volta di Come pecore in mezzo ai lupi, di Lyda Patitucci, un noir appassionante interpretato da Isabella Ragonese e Andrea Arcangeli, che sarà presentato dalla regista. E proprio a Isabella Ragonese MoliseCinema ha dedicato il libro "Tutta la vita dentro", ultimo volume della collana editoriale del Festival. Il film sarà preceduto dal corto polacco Blind spot, di Patrycja Polkowska, vincitore del concorso internazionale di MoliseCinema 2023.

Il Festival MoliseCinema (21° edizione) si è svolto dall'8 al 13 agosto 2023 a Casacalenda (Campobasso). Nell'inteso programma della manifestazione, che ha visto la partecipazione di un folto pubblico, vi sono stati cinque concorsi cinematografici, decine di incontri con gli ospiti, proiezioni speciali, retrospettive, spettacoli e concerti. MoliseCinema è organizzato dall'Associazione MoliseCinema, con la direzione artistica di Federico Pommier Vincelli. Ha il patrocinio e il contributo della Direzione generale Cinema del Ministero della Cultura; della Regione Molise; del Comune di Casacalenda.

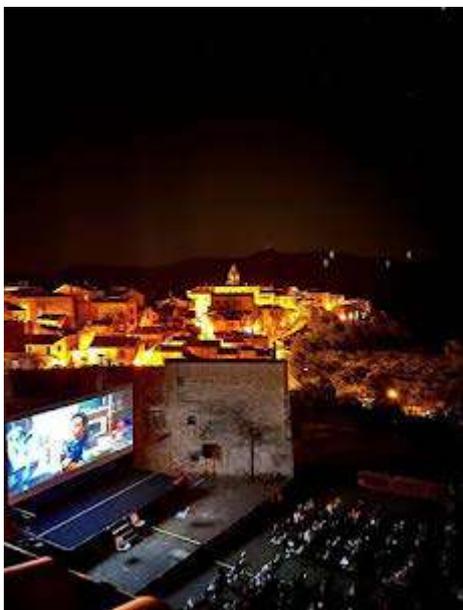
Partner di MoliseCinema 2023 sono: Cineteca Nazionale-Centro Sperimentale di Cinematografia; Cineteca di Bologna; MyMovies.it, Lilt (Lega italiana per la lotta contro i tumori), CoopMed; IFA-Scuola di cinema di Pescara, Disiradio. Collaborano le aziende: La Molisana; Camardo; Dimensione; Key Desk; Steiger Kalena; Biosapori; Mondo nuovo; Di Fonzo; Marina Colonna; Di Majo Norante.

L'Arena Garbatella è un progetto promosso da Roma Capitale - Assessorato alla Cultura vincitore dell'Avviso Pubblico biennale "Estate Romana 2023-2024" curato dal Dipartimento Attività Culturali ed è realizzato in collaborazione con SIAE.

<https://www.oggiroma.it/eventi/rassegne/molisecinema-a-roma/71602/>

MoliseCinema 2023: tutti i vincitori della 21° edizione

pubblicato da Luigi87 in data agosto 14, 2023



Con la premiazione dei concorsi termina la 21a edizione del Festival MoliseCinema che si è svolta dall' 8 al 13 agosto 2023 a Casacalenda (CB). Resi noti i vincitori delle cinque sezioni competitive: **Frontiere** (documentari), **Percorsi** (corti italiani), **Paesi in corto** (corti internazionali), **Paesi in lungo** (lungometraggi) e, da quest'anno, **Girare il Molise** (corti molisani). Sono stati 61 i film in concorso presentati al Festival che ha registrato un'ampia partecipazione di pubblico e un gran numero di proiezioni, eventi e ospiti. Tra gli eventi speciali l'incontro con Isabella Ragonese, a cui MoliseCinema ha dedicato il libro *Tutta la vita dentro*, a cura di Federico Pommier Vincelli e Anna Maria Pasetti, 6° volume della collana del Festival. Per la sezione **Frontiere - Premio Giuseppe Folchi**, il concorso riservato ai documentari, la giuria composta da Fabio Ferzetti, Luca Manes e Flavia Montini ha assegnato Il premio come **Miglior**

Documentario a *Las Leonas* di Isabel Achával e Chiara Bondi, con la seguente motivazione: "Per la lucidità con cui le registe danno corpo e voce a donne, solitamente invisibili, rendendole generose testimoni non solo delle loro vite ma anche della società in cui vivono. Che poi è la nostra, realizzando un film che diverte e commuove ma che sa anche ribaltare ruoli e sguardi abbattendo gli stereotipi sociali e di genere".

Una **Menzione speciale** della Giuria è andata a ***Il Cerchio*** di Sophie Chiarello "Per la delicatezza dello sguardo e la profondità dell'ascolto con cui l'autrice si pone davanti ai suoi piccoli protagonisti, testimoni e artefici di un mondo che sta nascendo".

Per la sezione Percorsi. Cortometraggi italiani la giuria composta da Antonella Di Nocera, Niccolò Gentili e Giovanni Gifuni ha assegnato il primo premio per il **Miglior Cortometraggio italiano a *Sciaraballa*** di Mino Capuano: "Per la delicatezza con cui affronta il tema dell'incomunicabilità nel rapporto tra padre e figlio, in una atmosfera, al contempo, sospesa e coinvolgente, capace di riflettere, in modo intimo ed emotivo, ma anche leggero e giocoso, lo smarrimento di due generazioni a confronto".

La Giuria ha inoltre assegnato **tre menzioni speciali**. Una Menzione è andata al film d'animazione ***La Notte*** di Martina Generali, Simone Pratola e Francesca Sofia Rosso "Per l'autenticità con cui i giovani autori hanno creato una storia colma di fantasia, ritmo ed originalità, anche confrontandosi con fonti alte di ispirazione sia musicale che visive". La seconda Menzione speciale è stata assegnata per la sceneggiatura al film ***SeMe*** di Lucia Bulgheroni "Per la capacità di affrontare un tema coraggioso, contemporaneo e al tempo stesso divisivo, attraverso una narrazione misurata, dialoghi brillanti ed un soggetto dal tono leggero, ed anche cinico, che ha le potenzialità per uno sviluppo di un film di lungometraggio". La terza Menzione speciale è andata al film ***Rosa e Pezza*** di Giulia Regini "Per la naturalezza e la verità con cui i due attori, Enrico Borello e Gabriele Di Stadio, consentono un'immersione negli affetti e nei conflitti di due fratelli che in modo diverso reagiscono alla scelta del proprio futuro nel contesto di una famiglia della provincia".

Per la sezione Paesi in corto. Concorso Cortometraggi internazionali, la giuria composta da Alessia Brandoni, Alessandro Giorgio e Kal Weber, ha assegnato il premio per il **Miglior Cortometraggio internazionale** al corto polacco **Martwy Punkt/Blind Spot** di Patrycja Polkowska con la seguente motivazione “Dramma teso e multistrato, Blind Spot è un film sulla complessità della realtà soggettiva e sul pregiudizio costruito su di un saliscendi emotivo, a tratti quasi un thriller poliziesco, che coinvolge una grande varietà di codici del linguaggio cinematografico”.

La giuria ha deciso di assegnare inoltre **due Menzioni speciali** a **Serpêhatiyên neqewimî/Things Unheard Of** del turco Ramazan Kılıç, “Emblematica storia di formazione di una ragazzina contro l'oppressione abusiva dell'autorità e al tempo stesso saggio filmico su come si costituisce uno "sguardo" singolare. I racconti orali incorniciati in una Tv immaginifica e le soggettive sul paesaggio curdo vivono in profondo rapporto con la risposta della comunità all'aggressione”, e a **Hors-saison** del francese Francescu Artily, “Una recitazione in levare, una cinematografia elegantemente incorniciata e una rappresentazione dolorosamente accurata del mancato perseguimento dei propri impulsi creativi che in questo film sono esplorati e restituiti in raffinati dettagli”.

Il **Premio del pubblico** per i cortometraggi, votato dagli spettatori durante le proiezioni, è andato a **Stück für Stück/Piece by Piece**, di Reza Rasouli, giovane regista iraniano residente in Austria.

Per la sezione Paesi in lungo, dedicata ai lungometraggi (opere prime e seconde), il premio è assegnato dal pubblico e sarà reso noto al termine della proiezione dell'ultimo film in concorso (domenica sera) e sul sito del Festival.

Ai tradizionali concorsi del Festival si aggiunge da quest'anno la sezione competitiva **Girare il Molise/Rete dei festival dell'Adriatico**, destinata a cortometraggi di autori molisani o girati in Molise. Il premio, assegnato dalla Giuria composta dai Direttori di Sulmona International Film Festival (Marco Maiorano), Corto Dorico (Luca Caprara) e Sudestival (Michele Suma), va al cortometraggio **Beati i puri di cuore** di Matteo Giampetrucci: “Per la spiccata capacità di innestare i tratti di un conflitto familiare universale nel territorio emotivo di una storia profondamente personale. Un ritratto intimo e misurato che restituisce la profondità cristallina del bene fraterno in opposizione a una subdola e arrogante idea di violenza”. Una Menzione speciale è andata al corto La Nocchiera di Martina Briglia “Per l'originalità di restituire la dimensione dolorosa della maternità non voluta nel contesto di un dialogo generazionale e antitetico”.

Anche quest'anno è stato assegnato il **premio per i cortometraggi italiani e internazionali dagli studenti della scuola di cinema di Pescara IFA**. Per la sezione Percorsi. Concorso cortometraggi Italiani il premio va a **Sciaraballa** di Mino Capuano “Per le sorprendenti scelte stilistiche e registiche del corto. L'ottimo uso dello storytelling, dei dialoghi e della fotografia che permettono di empatizzare con i personaggi, con i loro desideri e i loro conflitti e la modalità con il quale è affrontato il tema principale: il dramma generazionale che comprende il mondo giovane e adulto, in un connubio tra ciò che è stato, ciò che è e ciò che sarà”. Per Paesi in corto. Concorso cortometraggi internazionali il premio va al corto sino-statunitense **Xiaohui he ta de niu/Xiaohui and His Cows** di Xinying Lao, perché “introspezione, vulnerabilità e intimità sono le sensazioni che questo corto restituisce. L'ottima regia e l'ottimo uso dello storytelling non hanno alcuna difficoltà nel raccontare l'intimità del bambino protagonista, suggerendo attraverso la metafora uomo-natura uno dei rapporti primordiali del mondo: il rapporto madre-figlio”.

MoliseCinema è organizzato dall'Associazione MoliseCinema, con la direzione artistica di Federico Pommier Vincelli. Ha il patrocinio e il contributo della Direzione generale Cinema del Ministero della Cultura; della Regione Molise; del Comune di Casacalenda. Partner di MoliseCinema 2023 sono Cineteca Nazionale-Centro Sperimentale di Cinematografia; Cineteca di Bologna; MyMovies.it, Lilt (Lega italiana per la lotta contro i tumori), CoopMed; IFA-Scuola di cinema di Pescara, Disisradio. Collaborano: La Molisana; Camardo; Dimensione; Key Desk; Steiger Kalena; Biosapori; Mondo nuovo; Di Fonzo; Roxy bar; Marina Colonna; Di Majo Norante, Lilt (Lega italiana per la lotta contro i tumori).

<https://letteraturaecinema.blogspot.com/2023/08/molisecinema-2023-tutti-i-vincitori.html>

La 21° edizione di MoliseCinema, che si svolgerà dall'8 al 13 di agosto a Casacalenda (Campobasso), apre le danze con la presentazione di "Tutta la vita dentro", libro che ripercorre la carriera dell'attrice Isabella Ragonese

pubblicato da Luigi87 in data luglio 14, 2023



La 21a edizione di MoliseCinema, che si svolgerà dall'8 al 13 di agosto a Casacalenda (Campobasso), apre le danze con la presentazione di *Tutta la vita dentro*, libro che ripercorre la carriera dell'attrice Isabella Ragonese, a cura di Anna Maria Pasetti e Federico Pommier Vincelli edito da Cosmo Iannone Editore. Il libro ricostruisce la carriera dell'artista con diversi saggi sulla sua attività cinematografica e teatrale e con interviste a Roberto Andò, Giorgia Cecere, Elio Germano, Fabio Mollo, Valeria Solarino e Daniele Vicari. Il volume è corredato da una conversazione con la stessa Isabella Ragonese. Firmano la pubblicazione saggi e testi di critici, giornalisti e studiosi. Pedro Armocida, Matteo Brighenti, Paola

Casella, Fabrizio Deriu, Ilaria Feole, Fabio Ferzetti, Veronica Flora, Marzia Gandolfi, Francesco Gentiloni, Raffaella Giancristofaro, Emiliano Morreale, Federico Pedroni, Mariapaola Pierini, Giacomo Ravesi, Sara Segrati con i loro scritti completano il ritratto a trecentosessanta gradi di una tra le interpreti italiane più intense e versatili. Il libro si aggiunge alla collana editoriale del festival che negli ultimi anni ha proposto monografie di attori del calibro di Elio Germano, Alba Rohrwacher, Pierfrancesco Favino, Jasmine Trinca e Fabrizio Gifuni. Numerosi gli eventi e gli ospiti della 21a edizione di MoliseCinema: 4 concorsi, incontri, mostre, concerti. MoliseCinema è diretto da Federico Pommier Vincelli, il Festival è organizzato dall'Associazione MoliseCinema. Promosso da Regione Molise e Comune di Casacalenda, ha il patrocinio e il contributo della Direzione Cinema del Ministero della Cultura (MiC).

<http://letteraturaecinema.blogspot.com/2023/07/la-21-edizione-di-molisecinema-che-si.html>

MoliseCinema Ad Arena Garbatella



07/09/2023 REDAZIONE COMUNICATI STAMPA

CATEGORIE : EVENTI IN CITTÀ, EVENTI

MoliseCinema Ad Arena Garbatella

Evento in cui verranno presentati i film vincitori della 21^ª edizione del Festival che si è tenuto dall'8 al 13 agosto a Casacalenda (Campobasso)

[f Condividi su Facebook](#)

Si svolgerà dall'8 al 10 settembre, a Roma, all'Arena Garbatella (piazza Benedetto Brin) MoliseCinema a Roma, evento in cui verranno presentati i film vincitori della 21^ª edizione del Festival che si è tenuto dall'8 al 13 agosto a Casacalenda (Campobasso). Le proiezioni iniziano alle ore 21.

Ad aprire la tre giorni, venerdì 8 settembre, *I pionieri*, di Luca Scivoletto, una commedia corale su adolescenza e scoperta della politica. La proiezione del film, vincitore del premio del pubblico di MoliseCinema 2023, sarà accompagnata dal regista. Il film è preceduto da *"Sciara Balla"*, di Mino Capuano, miglior cortometraggio italiano dell'edizione 2023.

Sabato 9 settembre, alle ore 21, aprirà la serata *Mondo Loren*, omaggio fotografico a Sophia Loren. A cura di Cineteca Nazionale – CSC, in collaborazione con MoliseCinema, lo slideshow ripercorre la lunga carriera dell'attrice. A seguire il corto di animazione *La notte*, di M. Generali, S. Pratola, F. S Rosso, menzione speciale a MoliseCinema 2023.

Alle ore 21.20 *La Leonas*, di Isabel Achvál e Chiara Bondi, vincitore del concorso documentari di MoliseCinema 2023, che racconta la storia di un gruppo di donne immigrate con la passione per il calcio. Ad incontrare il pubblico ci saranno le due registe ed è atteso Nanni Moretti, produttore del film.

Domenica 10 settembre sarà la volta di *Come pecore in mezzo ai lupi*, di Lyda Patitucci, un noir appassionante interpretato da Isabella Ragonese e Andrea Arcangeli, che sarà presentato dalla regista. E proprio a Isabella Ragonese MoliseCinema ha dedicato il libro *"Tutta la vita dentro"*, ultimo volume della collana editoriale del Festival. Il film sarà preceduto dal corto polacco *Blind spot*, di Patrycja Polkowska, vincitore del concorso internazionale di MoliseCinema 2023.

Il Festival MoliseCinema (21^ª edizione) si è svolto dall'8 al 13 agosto 2023 a Casacalenda (Campobasso). Nell'inteso programma della manifestazione, che ha visto la partecipazione di un folto pubblico, vi sono stati cinque concorsi



cinematografici, decine di incontri con gli ospiti, proiezioni speciali, retrospettive, spettacoli e concerti.

MoliseCinema è organizzato dall'Associazione MoliseCinema, con la direzione artistica di Federico Pommier Vincelli. Ha il patrocinio e il contributo della Direzione generale Cinema del Ministero della Cultura; della Regione Molise; del Comune di Casacalenda.

Partner di MoliseCinema 2023 sono: Cineteca Nazionale-Centro Sperimentale di Cinematografia; Cineteca di Bologna; MyMovies.it, Lilt (Lega italiana per la lotta contro i tumori), CoopMed; IFA-Scuola di cinema di Pescara, Disiradio. Collaborano le aziende: La Molisana; [Camardo](http://Camardo.com); Dimensione; Key Desk; Steiger Kalena; Biosapori; Mondo nuovo; Di Fonzo; Marina Colonna; Di Majo Norante.

L'Arena Garbatella è un progetto promosso da Roma Capitale - Assessorato alla Cultura vincitore dell'Avviso Pubblico biennale "Estate Romana 2023-2024" curato dal Dipartimento Attività Culturali ed è realizzato in collaborazione con SIAE.

<https://www.unfoldingroma.com/eventi-in-citta/19953/molisecinema-ad-arena-garbatella/>

MoliseCinema dedica a Isabella Ragonese "Tutta la vita dentro" il nuovo volume della collana del Festival



La 21esima edizione di MoliseCinema dedica a Isabella Ragonese "Tutta la vita dentro" il nuovo volume della collana del Festival A Casacalenda dall'8 al 13 di agosto 2023

La 21a edizione di **MoliseCinema**, che si svolgerà **dall'8 al 13 di agosto** a Casacalenda (Campobasso), apre le danze con la presentazione di ***Tutta la vita dentro***, libro che ripercorre la carriera dell'attrice **Isabella Ragonese**, a cura di **Anna Maria Pasetti** e **Federico Pommier Vincelli** edito da Cosmo Iannone Editore.

Il libro ricostruisce la carriera dell'artista con diversi saggi sulla sua attività cinematografica e teatrale e con interviste a **Roberto Andò, Giorgia Cecere, Elio Germano, Fabio Mollo, Valeria Solarino e Daniele Vicari**. Il volume è corredato da una conversazione con la stessa **Isabella Ragonese**.

Firmano la pubblicazione saggi e testi di critici, giornalisti e studiosi. Pedro Armocida, Matteo Brighenti, Paola Casella, Fabrizio Deriu, Ilaria Feole, Fabio Ferzetti, Veronica Flora, Marzia Gandolfi, Francesco Gentiloni, Raffaella Giancristofaro, Emiliano Morreale, Federico Pedroni, Mariapaola Pierini, Giacomo Ravesi, Sara Sagrati con i loro scritti completano il ritratto a trecentosessanta gradi di una tra le interpreti italiane più intense e versatili.

Il libro si aggiunge alla collana editoriale del festival che negli ultimi anni ha



proposto monografie di attori del calibro di Elio Germano, Alba Rohrwacher, Pierfrancesco Favino, Jasmine Trinca e Fabrizio Gifuni.

Numerosi gli eventi e gli ospiti della 21a edizione di Molisecinema: 4 concorsi, incontri, mostre, concerti.

MoliseCinema è diretto da **Federico Pommier Vincelli**, il Festival è organizzato dall'**Associazione MoliseCinema**. Promosso da **Regione Molise e Comune di Casacalenda**, ha il patrocinio e il contributo della **Direzione Cinema del Ministero della Cultura (MiC)**.

<https://www.cinecircoloromano.it/2023/07/qui-cinema-luglio-2023/molisecinema-dedica-a-isabella-ragonese-tutta-la-vita-dentro-il-nuovo-volume-della-collana-del-festival/>



Al via 'Molise cinema': si parte con Isabella Ragonese

La kermesse dall'8 al 13 agosto a Casacalenda

CAMPOBASSO. Al via da domani, **Martedì 8 agosto**, la 21^a edizione di **MoliseCinema**, che si svolgerà **fino al 13 agosto** a Casacalenda. Sei giorni pieni di proiezioni, incontri, ospiti, concorsi, eventi e spettacoli che animeranno le piazze e i vicoli del borgo molisano che da oltre 20 anni ospita il Festival ispirato al motto 'Piccoli paesi, grande schermo'.

Sarà **Isabella Ragonese** la protagonista dell'apertura del Festival, domani **alle 19,30**, per la presentazione del libro **'Tutta la vita dentro'**, di cui è protagonista, edito dalla collana del Festival e a cura di **Anna Maria Pasetti** e **Federico Pommier Vincelli**. Il volume ricostruisce la sua carriera cinematografica e teatrale con saggi e interviste, tra gli altri a **Roberto Andò**, **Giorgia Cecere**, **Elio Germano**, **Fabio Mollo**, **Valeria Solarino** e **Daniele Vicari**. La pubblicazione segue quelle dedicate negli anni scorsi a Elio Germano, Alba Rohrwacher, Pierfrancesco Favino, Jasmine Trinca e Fabrizio Gifuni.

Alle 20.30 per la sezione **Percorsi. Concorso corti italiani**. *Don't Be Cruel*, Andrej Chinappi; **La notte**, Martina Generali, Simone Pratola, Francesca Sofia Rosso; *Rosa e pezza*, Giulia Regini; *Sognando Venezia*, Elisabetta Giannini.

Alle 21.45 primo film in concorso per la sezione **Paesi in lungo. Concorso lungometraggi**. *Come pecore in mezzo ai lupi*, di **Lyda Patitucci**, con Isabella Ragonese, Andrea Arcangeli. Seguirà l'incontro con la regista Lyda Patitucci. Un action movie sulla storia di vendetta e riscatto di una poliziotta infiltrata in una banda criminale.

In Arena piccola/Scacchiera alle 21.15 per il consueto appuntamento con il ricordo dell'artista **Remo Mastrovito e la presentazione del libro dei suoi disegni**, mentre alle 21.30 per la sezione **Frontiere. Concorso documentari sarà presentato** *La timidezza delle chiome* di **Valentina Bertani**. Benjamin e Joshua sono gemelli omozigoti di 19 anni con una disabilità intellettiva. Un racconto libero e complice che mette in luce le risorse dei suoi protagonisti e riesce a farceli conoscere. Il documentario ha vinto un premio ai **Nastri d'Argento** e ha ottenuto una candidatura a **David di Donatello**.

Al via anche **Paesi in corto**, il concorso per cortometraggi internazionali: **alle 18, al Cinema Teatro, i primi 4 film**: *Xiaohui he ta de niu/Xiaohui and His Cows*, Xinying Lao, Cina/USA; *The Syrian Cosmonaut*, Charles Emir Richards, Turchia; *Takanakuy*, Gustavo Vokos, Brasile/Perù; *Lel H'21/Night of the 21st*, Omer Sterenberg, Israele.

Nella prima giornata di Festival anche la sezione **Girare il Molise** e la proiezione di *Varchi attivi* di **Pasquale D'Imperio**, alle 17.00 al **Cinema-Teatro**.

In Arena alle 19.00 la Degustazione *Serra del Parco*, mentre alle 23.00 al **Cine Bistrot il Live. Piermarinetz**. Un botto di dischi. Live Vinyl Dj set.

MoliseCinema è organizzato dall'Associazione MoliseCinema, con la direzione artistica di **Federico Pommier Vincelli**. Ha il patrocinio e il contributo della Direzione generale Cinema del Ministero della Cultura; della Regione Molise; del Comune di Casacalenda. Collaborano: La Molisana; Camardo; Dimensione, Key Desk; Steiger Kalena; Biosapori; Mondo nuovo; Di Fonzo; Roxy bar; Marina Colonna; Di Majò Norante, Lilt (Lega italiana per la lotta contro i tumori). Partner di MoliseCinema 2023 sono Cineteca Nazionale-Centro Sperimentale di Cinematografia; Cineteca di Bologna; [MyMovies.it](https://www.mymovies.it), Lilt (Lega italiana per la lotta contro i tumori), Coop Med; IFA-Scuola di cinema di Pescara, Disisradio. MoliseCinema comunica agli spettatori che nella 21^a edizione del Festival non potrà essere utilizzata la storica Arena di Corso Vittorio Emanuele III, a causa di lavori di ristrutturazione dell'area. Pertanto l'Arena, l'Arena piccola e l'Infopoint vengono spostati in altri spazi centrali di Casacalenda.

MoliseCinema dedica a Isabella Ragonese “Tutta la vita dentro” il nuovo volume della collana del Festival



La 21esima edizione di MoliseCinema dedica a Isabella Ragonese “Tutta la vita dentro” il nuovo volume della collana del Festival A Casacalenda dall’8 al 13 di agosto 2023

La 21a edizione di **MoliseCinema**, che si svolgerà **dall’8 al 13 di agosto** a Casacalenda (Campobasso), apre le danze con la presentazione di ***Tutta la vita dentro***, libro che ripercorre la carriera dell’attrice **Isabella Ragonese**, a cura di **Anna Maria Pasetti** e **Federico Pommier Vincelli** edito da Cosmo Iannone Editore.

Il libro ricostruisce la carriera dell’artista con diversi saggi sulla sua attività cinematografica e teatrale e con interviste a **Roberto Andò, Giorgia Cecere, Elio Germano, Fabio Mollo, Valeria Solarino e Daniele Vicari**. Il volume è corredato da una conversazione con la stessa **Isabella Ragonese**.

Firmano la pubblicazione saggi e testi di critici, giornalisti e studiosi. Pedro Armocida, Matteo Brighenti, Paola Casella, Fabrizio Deriu, Ilaria Feole, Fabio Ferzetti, Veronica Flora, Marzia Gandolfi, Francesco Gentiloni, Raffaella Giancristofaro, Emiliano Morreale, Federico Pedroni, Mariapaola Pierini, Giacomo Ravesi, Sara Sagrati con i loro scritti completano il ritratto a trecentosessanta gradi di una tra le interpreti italiane più intense e versatili.

Il libro si aggiunge alla collana editoriale del festival che negli ultimi anni ha



proposto monografie di attori del calibro di Elio Germano, Alba Rohrwacher, Pierfrancesco Favino, Jasmine Trinca e Fabrizio Gifuni.

Numerosi gli eventi e gli ospiti della 21a edizione di Molisecinema: 4 concorsi, incontri, mostre, concerti.

MoliseCinema è diretto da **Federico Pommier Vincelli**, il Festival è organizzato dall'**Associazione MoliseCinema**. Promosso da **Regione Molise e Comune di Casacalenda**, ha il patrocinio e il contributo della **Direzione Cinema del Ministero della Cultura (MiC)**.

<https://www.cinecircoloromano.it/2023/07/qui-cinema-luglio-2023/molisecinema-dedica-a-isabella-ragonese-tutta-la-vita-dentro-il-nuovo-volume-della-collana-del-festival/>

MOLISECINEMA 21 - Dedicato a Isabella Ragonese il nuovo volume della collana del Festival



La 21a edizione di MoliseCinema, che si svolgerà dall'8 al 13 di agosto 2023 a Casacalenda (Campobasso), apre le danze con la presentazione di "Tutta la vita dentro", libro che ripercorre la carriera dell'attrice Isabella Ragonese, a cura di Anna Maria Pasetti e Federico Pommier Vincelli edito da Cosmo Iannone Editore.

Il libro ricostruisce la carriera dell'artista con diversi saggi sulla sua attività cinematografica e teatrale e con interviste a Roberto Andò, Giorgia Cecere, Elio Germano, Fabio Mollo, Valeria Solarino e Daniele Vicari. Il volume è corredato da una conversazione con la stessa Isabella Ragonese.

Firmano la pubblicazione saggi e testi di critici, giornalisti e studiosi. Pedro Armocida, Matteo Brighenti, Paola Casella, Fabrizio Deriu, Ilaria Feole, Fabio Ferzetti, Veronica Flora, Marzia Gandolfi, Francesco Gentiloni, Raffaella Giancristofaro, Emiliano Morreale, Federico Pedroni, Mariapaola Pierini, Giacomo Ravesi, Sara Sagrati con i loro scritti completano il ritratto a trecentosessanta

gradi di una tra le interpreti italiane più intense e versatili.

Il libro si aggiunge alla collana editoriale del festival che negli ultimi anni ha proposto monografie di attori del calibro di Elio Germano, Alba Rohrwacher, Pierfrancesco Favino, Jasmine Trinca e Fabrizio Gifuni.

Numerosi gli eventi e gli ospiti della 21a edizione di **MoliseCinema**: 4 concorsi, incontri, mostre, concerti.

13/07/2023, 11:28

<https://www.cinemaitaliano.info/news/74313/moliseCinema-21-dedicato-a-isabella-ragonese.html#:~:text=La%2021a%20edizione%20di%20MoliseCinema,edito%20da%20Cosmo%20Iannone%20Editore.>

MOLISECINEMA 21 - I vincitori del premio del pubblico



Assegnati i premi del pubblico della ventunesima edizione del **Festival MoliseCinema** che si è svolta dall' 8 al 13 agosto 2023 a Casacalenda (CB).

Il Premio del Pubblico per i Cortometraggi, votato dagli spettatori durante le proiezioni, è andato a "**Stück für Stück/Piece by Piece**," di Reza Rasouli.

Per la sezione **Paesi in Lungo**, dedicata ai lungometraggi (opere prime e seconde), il premio è andato ad "**I Pionieri**" di Luca Scivoletto, che ha preceduto "**Come Pecore in Mezzo ai Lupi**" di Lyda Patitucci e "**Piano Piano**" di Nicola Prosatore.

16/08/2023, 09:42

<https://www.cinemaitaliano.info/news/74812/molisecinema-21-i-vincitori-del-premio-del.html>



CULTURA & SPETTACOLI

Home > Notizie > CULTURA & SPETTACOLI > Molisecinema, la Lilt torna protagonista con i progetti nelle scuole

Molisecinema, la Lilt torna protagonista con i progetti nelle scuole

13 Agosto 2023 ⌚ 2 min.

L'impegno nell'educazione ad una vita salutare, nella lotta al tabagismo nella particolare attenzione al comportamento alimentare

CASACALENDA. La mattina di giovedì 10 agosto è stata dedicata alla sezione Molise Cinema Scuola con la proiezione dei corti realizzati dagli alunni di varie scuole del territorio molisano.

La sezione è stata organizzata in collaborazione con l'Associazione Provinciale di Campobasso della LILT che collabora da anni con le istituzioni scolastiche e lavora con gli studenti di tutte le età a diversi progetti grazie alla disponibilità di dirigenti ed insegnanti.

In particolare la LILT di Campobasso ha ringraziato Francesco Paolo Marra, dirigente scolastico della scuola Brigida di Termoli presente nel teatro a Casacalenda, per la fattiva e ormai consolidata collaborazione e per l'impegno dell'istituto, con tutto il gruppo docenti, nel valorizzare e diffondere la cultura del benessere psicofisico con progetti che mirano alla conoscenza e alla prevenzione.

isNews

L'educazione ad una vita salutare, la lotta al tabagismo, la particolare attenzione al comportamento alimentare, alla promozione dell'attività fisica e alla conoscenza dei fattori di rischio evitabili per l'insorgenza della malattia tumorale rappresentano un impegno prioritario della LILT nel contesto scolastico.

E proprio dai ragazzi, attraverso i loro lavori cinematografici, è stata messa in evidenza l'esigenza di città più sostenibili attraverso una vita salutare con l'eliminazione del fumo e una sana alimentazione, puntando così a scelte di salute consapevoli, contribuendo così alla riduzione di quei fattori di rischio ambientali che maggiormente incidono sugli stili di vita dei bambini, dei giovani e delle loro famiglie.

Per questo la LILT di Campobasso, in questa occasione, ha lanciato la campagna per la raccolta firme "Appello a creare un ambiente senza tabacco e la prima generazione europea libera dal tabacco entro il 2030" al fine di aumentare l'impegno nella difesa dell'ambiente e creare la prima generazione libera dal tabacco entro il 2030 vietando la vendita di prodotti a base di nicotina ai nati dopo il 2010. La petizione, coordinata in Italia dall'Istituto Mario Negri di Milano e Società Italiana di Tabaccologia (SITAB), utilizza il meccanismo "Iniziativa dei cittadini europei" (ICE), che obbliga la Commissione Europea a prendere in considerazione qualsiasi iniziativa che raccolga un milione di firme in almeno sette paesi europei. In Italia la soglia minima di adesioni è 54.000 firme. L'obiettivo è raccogliere 1 milione di firme a livello europeo entro il 15 gennaio 2024.

<https://www.isnews.it/2023/08/13/molisecinema-la-lilt-torna-protagonista-con-i-progetti-nelle-scuole/>

La 21° edizione di MoliseCinema, che si svolgerà dall'8 al 13 di agosto a Casacalenda (Campobasso), apre le danze con la presentazione di "Tutta la vita dentro", libro che ripercorre la carriera dell'attrice Isabella Ragonese

pubblicato da Luigi87 in data luglio 14, 2023



La 21a edizione di MoliseCinema, che si svolgerà dall'8 al 13 di agosto a Casacalenda (Campobasso), apre le danze con la presentazione di *Tutta la vita dentro*, libro che ripercorre la carriera dell'attrice Isabella Ragonese, a cura di Anna Maria Pasetti e Federico Pommier Vincelli edito da Cosmo Iannone Editore. Il libro ricostruisce la carriera dell'artista con diversi saggi sulla sua attività cinematografica e teatrale e con interviste a Roberto Andò, Giorgia Cecere, Elio Germano, Fabio Mollo, Valeria Solarino e Daniele Vicari. Il volume è corredato da una conversazione con la stessa Isabella Ragonese. Firmano la pubblicazione saggi e testi di critici, giornalisti e studiosi. Pedro Armocida, Matteo Brighenti, Paola

Casella, Fabrizio Deriu, Ilaria Feole, Fabio Ferzetti, Veronica Flora, Marzia Gandolfi, Francesco Gentiloni, Raffaella Giancristofaro, Emiliano Morreale, Federico Pedroni, Mariapaola Pierini, Giacomo Ravesi, Sara Segrati con i loro scritti completano il ritratto a trecentosessanta gradi di una tra le interpreti italiane più intense e versatili. Il libro si aggiunge alla collana editoriale del festival che negli ultimi anni ha proposto monografie di attori del calibro di Elio Germano, Alba Rohrwacher, Pierfrancesco Favino, Jasmine Trinca e Fabrizio Gifuni. Numerosi gli eventi e gli ospiti della 21a edizione di MoliseCinema: 4 concorsi, incontri, mostre, concerti. MoliseCinema è diretto da Federico Pommier Vincelli, il Festival è organizzato dall'Associazione MoliseCinema. Promosso da Regione Molise e Comune di Casacalenda, ha il patrocinio e il contributo della Direzione Cinema del Ministero della Cultura (MiC).

<http://letteraturaecinema.blogspot.com/2023/07/la-21-edizione-di-molisecinema-che-si.html>