

14^a edizione

Film Festival

2-7 agosto 2016

REGOLAMENTO

1. Finalità

MoliseCinema è un film festival il cui scopo principale è affermare il “diritto al cinema” dei piccoli centri, attraverso la promozione delle produzioni più recenti e innovative del cinema italiano e internazionale. Una particolare attenzione è riservata ai giovani autori italiani, europei e internazionali, ai linguaggi e ai progetti innovativi, ai temi del confronto tra popoli e culture, dell’identità sociale e civile delle comunità, e della vita nei piccoli paesi.

2. Periodo di svolgimento

La quattordicesima edizione di MoliseCinema si svolgerà dal 2 al 7 agosto 2016.

•

3. Sezioni

Il festival è diviso in diverse sezioni:

- a) Paesi in corto. Premio Carlo Montuori. Concorso internazionale per cortometraggi.
- b) Percorsi. Concorso nazionale per cortometraggi (opere di nazionalità italiana)
- c) Frontiere. Premio Giuseppe Folchi. Concorso per documentari.
- d) Paesi in lungo. Lungometraggi italiani e internazionali. Opere prime e seconde.
- f) Girare il Molise. Archivi d’autore del territorio molisano e film sul Molise (non competitiva)

g) Eventi speciali: proiezioni, concerti, letture, spettacoli, retrospettive, workshop, (non competitiva)

h) MoliseCinema Tour. Sezione itinerante del festival nei comuni molisani. (non competitiva)

•

4. Premi e giurie

Per le sezioni competitive, la Direzione di MoliseCinema nominerà una Giuria di esperti che, valutate le opere selezionate, assegnerà i premi ufficiali e le menzioni, accompagnati dalle relative motivazioni. I premi sono in denaro, con un importo stabilito in base al budget annuale del festival. I premi sono i seguenti:

Premio “Paesi in corto” per il miglior cortometraggio internazionale (intitolato a Carlo Montuori).

Premio "Percorsi" per il miglior cortometraggio italiano.

Premio “Frontiere” per miglior documentario (intitolato a Giuseppe Folchi).

Premio "Paesi in lungo", per il miglior lungometraggio assegnato dal pubblico.

Eventuali altri premi saranno assegnati a discrezione della giuria.

I vincitori dei concorsi ricevono inoltre il premio “K” di MoliseCinema”, opera scultorea del maestro Baldo Diodato.

5. Selezione

La preselezione dei cortometraggi, documentari e lungometraggi delle sezioni “Paesi in corto”, “Percorsi”, “Frontiere”, e "Paesi in lungo", che verranno presentati durante la manifestazione, è a cura e giudizio insindacabile della direzione di MoliseCinema. La direzione di MoliseCinema seleziona anche le opere e gli artisti ammessi a partecipare alle altre sezioni del festival. La lista delle opere selezionate verrà pubblicata sul sito www.molisecinema.it e riportata nel catalogo e negli altri materiali di comunicazione.

6. Regole di partecipazione

a) Per le sezioni competitive “Paesi in corto” e “Percorsi” sono ammessi a partecipare a MoliseCinema opere di tutti i generi la cui durata massima è di 25 minuti. Sono esclusi tutti i film realizzati prima del 1 gennaio 2015. La Direzione si riserva di ammettere alle sezioni competitive opere che per tema, durata o anno di produzione non rientrano nei criteri indicati. La Direzione del festival può decidere di istituire sottosezioni competitive dedicate a particolari generi, temi o autori. La presentazione di opere in anteprima mondiale o internazionale costituisce titolo preferenziale ai fini della selezione.

b) Per la sezione competitiva “Frontiere” sono ammesse a partecipare opere di genere documentario. Nella selezione dei titoli in concorso la Direzione prenderà in particolare considerazione le opere che trattano il concetto di confine, inteso sia in senso simbolico che materiale, e il tema del rapporto tra popoli e culture. Sono esclusi i film realizzati prima del 1 gennaio 2015.

c) Per la sezione competitiva “Paesi in lungo”, dedicata ai lungometraggi di fiction, sono ammessi a partecipare al concorso film che siano opere prime o seconde. Sono esclusi i film realizzati prima del 1 gennaio 2015.

d) La scheda ufficiale d’iscrizione dei film, reperibile nel sito www.molisecinema.it, va compilata ed inviata entro e non oltre il 16 maggio 2016. L’iscrizione è completata con l’invio dell’opera tramite la piattaforma on line indicata nel sito www.molisecinema.it o via posta/corriere. Farà fede la data di caricamento sulla piattaforma on line o il timbro postale in caso di invio del DVD o altro supporto video.

Le informazioni contenute nella scheda di iscrizione saranno utilizzate per il catalogo del festival e per altre eventuali pubblicazioni relative al festival.

Coloro che registrano e inviano il film tramite la piattaforma on line non sono tenuti all’invio della scheda di iscrizione e sono esentati dalla spedizione del supporto via posta o corriere.

f) Agli autori dei film in lingua diversa dall’italiano è richiesta una copia sottotitolata in italiano o in inglese, e una lista dei dialoghi, possibilmente in italiano o in inglese.

g) Nel caso di utilizzo del servizio postale, o del corriere la scheda di iscrizione e supporto video dovranno essere inviati esclusivamente al seguente indirizzo:

FESTIVAL MOLISECINEMA 2016

Piazza Nardacchione, snc

Casacalenda (Campobasso), Italia, Cap: 86043

Per ulteriori informazioni: Tel. +393383826150; +393497702770. E-mail: info@molisecinema.it

h) Agli autori delle opere selezionate verrà richiesto di inviare al più presto almeno 3 fotografie relative al film nel formato minimo 13x18 cm. (se su carta) o nei formati digitali .jpeg o .tiff a 300 dpi, delle quali si intende autorizzata e gratuita la pubblicazione, sia per il catalogo che a scopi promozionali a mezzo stampa. Verrà richiesto inoltre di inviare una copia in alta qualità del film.

i) L’elenco delle opere selezionate per la 14° edizione verrà pubblicato sul sito www.molisecinema.it entro il 20 luglio 2016 e gli interessati ne riceveranno conferma via e-mail. Le opere escluse dal concorso non riceveranno ulteriori comunicazioni.

7 Data limite

Invio *entry form*: 16 maggio 2016.

8 Proiezioni

- a) Il calendario e gli orari delle proiezioni sono di esclusiva competenza della Direzione di MoliseCinema.
- b) I film in lingua straniera destinati alla proiezione saranno presentati in versione originale o con sottotitoli.
- c) La Direzione di MoliseCinema curerà la pubblicazione di un catalogo del festival e di materiale informativo sulle opere presentate.
- d) Gli aventi diritto sui film presentati a MoliseCinema sono tenuti a depositare la copia in DVD o il file digitale per la conservazione presso l'archivio di MoliseCinema, ad esclusivi fini di studio, catalogazione, promozione e segnalazione ad altri festival. L'archivio sarà mantenuto in un apposito fondo.

9 Norme generali

- a) La partecipazione a MoliseCinema è gratuita. Non è richiesta alcuna tassa d'iscrizione. I costi di spedizione per posta, corriere o relativi all'invio digitale sono a carico dei partecipanti.
- b) Eventuali lavori già esclusi dalle precedenti edizioni del Festival non verranno presi in considerazione. La Direzione può tuttavia riservarsi di considerare nuovamente un titolo prevenuto e non selezionato in precedenti edizioni del festival.
- c) Il materiale relativo alle opere non selezionate non sarà restituito.
- d) Salvo accordi diversi, le copie dei film selezionati per la proiezione in concorso e provenienti dai Paesi non appartenenti all'Unione Europea devono essere inviate con la dicitura "Senza valore commerciale. Solo per scopi culturali".
- e) La richiesta di ammissione a MoliseCinema implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento. I film selezionati, la cui disponibilità sia già stata confermata dagli aventi diritto, non possono essere successivamente ritirati dal Festival.
- f) La Direzione di MoliseCinema può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Campobasso, e fa fede la versione italiana del presente regolamento.

